

www.liilas.com/vb3

میشیل زیفاکو
^ RAYAHEEN ^

الفارس والیتیم



الفارس اليتيم

شاب يتيم تربى في مدرسة داخلية، لم يكن يعرف
عن الغش والخداع شيئاً، وقد رمت به الأقدار في
خضم أحداث جسيمة لم يكن قد استعد لها، وذلك
في فترة مضطربة من تاريخ بلاده.

أحسنّت إليه فتاة من العائلة المالكة في إحدى
المقاطعات الإيطالية فأبى إلا أن يرد الجميل وكما
أنقذت حياته، فقد عمل المستحيل كي يعيد إليها
والى أخيها حقوقهما وينقذهما من براثن مؤامرة رهيبة
كانا هدفاً لها.

لقد عانى في سبيل ذلك كثيراً وتحمل تنكر من
وضع حياته في خدمتها، ولكنه لم يابه على عادة
النفوس الكبيرة.

وأخيراً حقق أحلامه ووعدده الذي قطعه على
نفسه وكانت جائزته أفضل جائزة يمكن أن ينالها
إنسان... الحب.

الفصل الأول

على أبواب العالم

امضى بلاريون طفولته وحتى شبابه في المدرسة
الداخلية وتوفر على المطالعة والدراسة حتى اتسعت
له ثقافة غريزة وعلم واسع جمع بين الفلسفة وفنون
الحرب . ولما استوعب هذه المصادر تآقت نفسه
إلى ان ينهل من موارد اخرى تروي تعطشه إلى
العلم والمعرفة ..

فغادر (سيليانو) ، وسعى إلى مدينة (بافيا) تحقيقاً
لهذه الغاية السامية ..

وهناك سبب آخر عجل بهذه الرحلة . فان مداومة الدرس
وإدمان التفكير كادا يفسدان صلاح عقيدته ، فاصبح يرى انه
ليس في الدنيا شيء اسمه الشر والخطيئة .. وعيناً حاول معلمه
الذي أحبه كثيراً ان ينزع من نفسه هذا الاعتقاد الضال ..
فقد تأصل في وجدانه ونزل منه منزلة اليقين .. ولما خشى معلمه

الطيب أن يفشو هذا الزيف في جو الميتم ويفسد على أهله إيمانهم
وسكينتهم قرر أن يجعل برحيل الشاب إلى (باقيا) لعل
التعميق في الدرس يسريء نفسه من هذا الانحراف .. وكذلك
رحل بلاريون من (سيليانو) في أحد أيام شهر اغسطس عام
١٤٠٧ .

وقد تقرر أن يقطع بلاريون هذه الرحلة سيراً .. ولم
يكن يحمل في حقيبته سوى رسالة بخط رئيس الميتم ،
 وخمسة جنيهات أنعم بها عليه وقت الرحيل .. ولم يملك
من الدنيا فوق ذلك سوى ردائه الأخضر الخشن ، ومديّة
تدلّت من حزامه لكي يقطع بها اللحوم ويدافع بها عن نفسه
أذى الحيوان والإنسان .. أما ذخيرته الكبرى الروحية
فكانت هذه البركة الكريمة التي منحه إياها معلمه لكي
تصاحبه في سهول إيطاليا الشمالية ، وهذه الدموع الحارة
التي ترقرت في عيني معلمه الشيخ الذي تعهده منذ
السادسة من عمره .. ولم يفت رئيس الميتم أن يذكره في
آخر لحظة بما في الحياة من سكينّة وسلام وما في الدنيا من
شرور ومطامع .

وقد بدأت هذه الشرور بعد أن جاوز مدينة (ليفورنو)
بمسافة تربي على الميل .. فقد ضل الطريق وهو يحتاج إحدى
الغابات ليلاً ولما رأى من العتث مواصلة السير في هذا التيه المظلم
قرر أن يمضي سواد الليل حيث هو وأن ينتظر شروق الشمس

حتى تهديه إلى الطريق المنشود . وهكذا بسط بلاريون عباءته
وتمدد فوقها واستسلم لسلطان النوم .

ولما استيقظ الفى أشعة الشمس تغمّر الغابة ، وشاهد شيئاً
آخر ادعى إلى الاهتمام .. فقد رأى رجلاً طويل القامة في ثياب
راهب مبتديء على قيد خطوات منه .. وآنس من حالته ما
أثار حبه . اذ كان الراهب آخذاً في الابتعاد عنه ولكنه التفت
إلى النائم وكان يقظته الفجائية أوقفت حركته .

ولكن ذلك لم يدم سوى لحظة .. فان الراهب واجه بلاريون
ثانية مثبكاً يديه في كمي ردائه الفضفاض ، وحياء
فرد بلاريون تحيته وهو يتفكر في سحته المريبة ذات
الغم الحيواني المهدل والعينين الضيقتين واللون الشاحب المفبر .
على أنه لم يلبث أن ترفق في حكمه على هذا الرجل حين أدمن
النظر إلى معالم وجهه الذي شوّهته آثار الجدري وحركت فيه من
الاخاديد ما اكسبه هذه السمات المريبة .. ولما تدبر بلاريون
هذه الحقيقة ونظر إلى الرداء الكهنوتي الذي لا يقارن في رأيه
إلا بالخير ، سارع إلى تصحيح الاثر الذي انطبع في نفسه لأول
وهلة لدى رؤية هذا الرجل ، وقال له بلهجة عذبة :

— اني احمى العناية الالهية التي ارسلتك إلى مسافر مسكين
ضل طريقه ..

فلما سمع الراهب هذا الكلام زالت من عينيه آثار الخوف التي
ثابتها لحظة ، وسرى عنه ، وقال وهو يضحك عالياً :

- يا الهي . ا ما كان اشد غياوتي وجبني حين اوشكت على
الابتعاد عنك مسرعاً ظناً مني انك لص قائم .. ان هذه الغابة
ماوى اللصوص ومعتقلهم .. وهي تكتظ بهم كأنها جحرارانب .
- إذن لم تغامر بالسير فيها ؟

- آه ؟ . أم حزامي ؟ . لا .. لا يا اخي . لا شيء يدعوني
الى الخوف من اللصوص .

- ومع ذلك فقد خفت مني حين طننتني من اللصوص ١٢ .
تلاشت ابتسامة الرجل .. ولاحت عليه علائم القلق . ثم
قال اخيراً في تؤدة ورصانة :

- اني خفت ذبول خوفك مني . ان الخوف عاطفة رهيبة ،
سواء في الانسان أو الحيوان .. وهي تدفع الرجل احياناً الى
القتل وسفك الدماء .. فلو انك كنت حقاً ذلك اللص الذي
حسبتك ثم استيقظت فجأة ووجدتني بجانبك ، لتوجست شراً
منى .. ومن السهل ان تتكهن بما كان يتلو ذلك .

أوماً بلاريون ايجاباً .. ولم يجد ثغره في هذا التعليل .. وآمن
بأن هذا الرجل حكيم مفكر فوق صلاحه واستقامته .

وقال الراهب : الى اين تقصد يا أخي ؟ ..

فاجاب بلاريون : الى (بافيا) .. عن طريق (سانتا تندا)
فقال الراهب : (سانتا تندا) ! . ذلك طريقي ايضاً . على
الأقل حتى قرية (اغسطين) في (سيريا) .. انتظر مكانك يا
ولدي وسنسير معاً . فمن الخير أن يصاحب الإنسان
رفيقاً في رحلته .. انتظر قليلاً ريثما استحم ، فإن ذلك سبب

مجيئي الى الغابة . ولن أبقيك هنا طويلاً .
وسار الرجل بخطوات واسعة . فناداه بلاريون . قائلاً :

- واين تستحم ؟

فاجاب الرجل وهو يواصل سيره :

- هناك غدير صغير على مسافة وجيزة . لا تبعد عن هنا

يا ولدي حتى تستطيع ان اغتدي اليك .

على ان بلاريون آثر ان ينتفع بما هذا الغدير الذي اشار اليه

الراهب . وسرعان ما نهض وتناول عباة وسار في اثر الراهب

حتى ادركه . فقال هذا وهو يلث :

- لا تزال امامنا مسافة الى الغدير ..

- مسافة .. لكنك قلت ..

- نعم .. نعم .. اني اخطأت .. فان المواقع متشابهة في هذه

الغابة .. واكاد اعتقد اني ضللت الطريق مثلك .

وقد سار الاثنان زهاء ميل حتى بلغا اخيراً جدولاً صغيراً

اغتسلا في مائه .. ثم اخرج الراهب من كيس معه رغيفاً من

خبز الشوفان وقطعة من اللحم المجفف فاقسما مع بلاريون الذي

شكر له هذا الكرم وآنس ميلاً اليه .. ولما فرغا من الطعام اقترح

الراهب على صاحبه ان يجد في السير حتى يدركا مدينة (كازالي)

قبل اشتداد الحرارة .. فحبذ بلاريون هذا الرأي ونهض لاستئناف

السير وهو ينفض الفتات عن حجره .. وفيما هو يفعل لمست يده

الكيس الصغير المدلى من حزامه .. فهتف مشدوهاً .. وجعل

يتفقد من جديد . فسأله الراهب :

— ماذا جرى يا أخي ؟

وفي هذه الاثناء فتش بلاريون الكيس وقلبه باطناً وظاهراً
لكشف عن حوجه .. وقال للراهب وهو ينظر اليه في جزع
وارتياب ..

— لقد سرقت ا .

— سرقت ؟ اني لا اقل عنك دهباً يا بني ا . الم اقل لك ان
هذه الغابة حاشدة ومأوى بالصوص ؟ . ولو انك كنت اعنى
لوماً لفقدت حيائك ايضاً .. لشكر الله الذي تبدر رحته حتى
في الضراء .. لانه ما من ضر يصيبنا إلا كانت لنا فيه عظة
وعبرة ان كان يستفعل ويتفاقم .. لكن لك في هذا عزاء يا
ولدي .

فقال بلاريون في تهرم دون ان تنمحي من عينيه دلائل
الارتياب .

— نعم ا . نعم ا . من السهل ان يتفلسف الانسان في مصائب
الغير ..

— يا لك من طفل ا . وما هي مصيبتك ؟ وماذا فقدت حقاً

— فأجاب بلاريون في شراسة :

— خمسة جنيهاً ، ورسالة ا ..

فقال الراهب وهو يبسط كفيه معترضاً

— خمسة جنيهاً ؟ . وهل تكفر لاجل خمسة جنيهاً .

— اكفر ؟

— اليس كفر أمرك هذا الهياج النفسي ، وهذا الغضب العنيف

لما ضاع منك وقد كان يحذر بك ان تشكر الله لما ابقى عليك
ومنك ؟ . بل كان يحذر بك ايضاً ان تحمد هذه العناية الربانية
التي ساقطني اليك في ساعة محنتك .

فقال بلاريون في لهجة الارتياب :

— وهل تريدني ان أشكرك على ضياع مالي ؟

فتبدلت ملامح الراهب ولاحت على وجهه سماء الحزن
الرفيق .. وقال :

— اني اطالع خواطرك يا بني ، وارى الارتياب مجسماً ..

هل ترتاب في حقاً ؟ . يا للجنون ا . هل مثلي ينقلب لصاً حقاً ؟

هل اعرض نفسي للخسران الابدي لاجل خمسة جنيهاً زهيدة ا

الا تعلم اننا معشر الاخوان (الفرنسيكان) نحيا كالطيور في الجو ،

لا نفكر في الامور المادية ، ونضع ثقتنا في عناية الله ؟ . وماذا

اصنع بخمسة جنيهاً ، أو خمالة ؟ . في وسعي بغير مال قل او

كثير ، وبلا اكثر من جلبابي وعصاي ، ان ارحل إلى (القدس)

غير معتمد إلا على احسان اهل البر والمروءة .. لكن هذا التوكيد

لا يكفي العقول التي سمعها الشك وافسدها الارتياب .. تعال

يا ولدي ا . تعال فتش في ملابسي عن جنيهاً الخمسة ا . تعال ا .

وبسط الراهب ساعديه . فتورد وجه بلاريون وغض نظره

خجلاً .. وقال بلهجة ملتوية :

— لا .. لا حاجة الى ذلك .. ان في ردائك ابلغ ضمان ..

أرجو ان تغفر لي هذه الخواطر الآثمة يا أخي .

فأزّل الراهب ذراعيه بتؤدة .. وهادت الى وجهه ابتسامته .

ووضع يده ذات الاصابع الشبيهة بالخالب على ذراع الشاب
قائلا :

- قد عفوت عنك يا ولدي . لا تفكر بعد الآن فيها ضمت .
وسأعوضك عما فقدت . سرحل معاً .. ولن نحتاج الى شيء
حق نصل الى (بافيا) ..

فتطلع اليه بلاريون شاكرآ وقال له :
- حقاً ان العناية الربانية قد سافتك الي .
- ام اقل لك ؟ . وما انت ذا تقرر بنفسك !
واستأنف الاثنان سيرهما .

الفصل الثاني

الراهب

امتدى الاثنان الى الطريق الرئيسي بمعونة الراهب
الذي قدم نفسه الى بلاريون باسم فراسو لبيزير وراح
هذا ينهال على بلاريون بالاسئلة قائلاً :

- قلت انه كانت معك رسالة سرقت مع الجنيهاات ؟

فاجاب بلاريون بمرارة :

- نعم وهي تساوي اضعاف هذا المبلغ ..

- تساوي اضعافه ؟ . ما نوع هذه الرسالة ؟

راح بلاريون يردد مضمون الرسالة التي كان يحفظها عن ظهر
قلب كلمة كلمة .. فلما فرغ ، حك فراسو لبيزير رأسه في حيرة
ظاهرة وقال :

- اني اعرف من اللغة اللاتينية ما يلزم لمهنتي .. لكن ليس

بالقدر الذي ينهض بي لفهم هذه الرسالة ..

ولما رأى بلاريون يتفرس في وجهه ، استطرده في لحظة الصدق .

- نحن معشر (الفرنسيكان) لم نشتهر بالتبحر في العلم . ان العلم يقلل من تواضع النفس .

فتنه بلاريون وقال :

- اصب .. وهذا ما اختبرته بنفسى .

وراح يترجم الرسالة المفقودة من اللغة اللاتينية قائلا :

- « حامل هذا ولدتا المحبوب بلاريون الذي تربى في هذه الدار ، وهو يقصد الى بافيا لزيارة محضوله من العلوم الانسانية . ونحن نستودعه الله ونوصي به اخواننا لكي يؤوه ويقدموا له ما يحتاج في رحلته من عون ومساعدة ، ونستطر البركات على كل من يرعاه ويشمله بمعانيته ،

فاوما الراهب دلالة على استيعابه مضمون الرسالة . وقال :

- كان يمكن ان تكون الخسارة فادحة حقاً .. لكنى ساؤدي الدور المسطور في الرسالة طالما بقيت معك ، وسأعمل قبل افتراقنا على تزويدك برسالة ممثلة من رئيس ميتم (اغسطين) فى (سيزيا) اعرب بلاريون عن شكره بحرارة . واستمر الاثنان في سيرهما صامتين بعض الوقت .. ثم عاود الراهب سؤال بلاريون

عن احواله وتاريخه .. فعمل بلاريون برغبته . واخذ يسرد عليه تفاصيل حياته الماضية .

قرر بلاريون أنه لا يذكر من طفولته سوى انه كان صيياً في السادسة من عمره في اسرة فقيرة مؤلفة من أب مخمور وأم شرسة الطباع جاءت من الاخلاق واخوة متعددين .. وكانوا يقيمون في دار حقيرة في بلدة لا يذكر اسمها .. وفي ذلك العهد كانت النضال على اشداه بين انصار البابوية ومؤيدي الامبراطورية ... وذات ليلة غزا الامبراطوريون بلدتهم واعملوا فيها القتل والتذبيح والسلب والنهب . واستطاع هو ان يفر وان ينجو بحياته الى خارج البلدة .. ثم اشتد به الاعياء والحر عليه الخوف ، فسقط مغيباً عليه .. ولما افاق رأى ضوء النهار منتشراً ، والنفس يحاذيه رجلاً ملتجئاً مدرعاً بالفولاذ والجلد من رأسه الى قدميه مترجلاً عن جواده ، وحوله طائفة من الجنود حملة الرماح .

ورغم شراسة الرجل البادية ومظهره المخيف فانه جعل يلاطفه حتى سرى عنه .. ثم جعل يسأله عن حاله فكان يجيبه اجوبة مفككة مبهمه وقدم له الطعام والشراب حتى يذهب عنه الروح ويسكن جزعه واضطرابه .

ولما رأى الرجل عجزه عن تحديد موطنه والارشاد الى نوبه قرر أن يرعاه ويتكفل به .. فأردفه على جواده الضخم وسار به مع رجاله الى بلدة كان أهلها ينظرون اليهم بعين الرهبة والخوف .

وظل هذا الفارس يشمله برعايته زهاء شهر . ثم دعت
دواعي الحروب والغزوات إلى العمل . . فعهد بالصبي إلى
ميتم (سيليانو) . . وعني معلمو الميتم به عنايتهم بأمير لا
بغلام شريد ضال هائم على وجهه . وكان الفارس يتردد على
الميتم بين وقت وآخر في غضون ثلاثة أعوام أو أربعة . ثم
كف عن الاختلاف إليه . . ولم يره الغلام بلاريون بعد
ذلك . . وأعتقد أنه لقي حتفه أو فقد اهتمامه بالطفل الذي
أنقذه وشمله برعايته . . وقد عكف أهل الميتم على تربيته
وتهذيبه آمليين أن يصبح ذان يوم واحداً منهم . . وحاولوا
مرات أن يهتدوا إلى موطنه وأهله . بيد أنهم لم يوفقوا .

تلك هي القصة التي سردها بلاريون الراهب عن تاريخ
حياته . وحوالي الظهر وصل الإنسان إلى مزرعة لمحوطها الكروم
حيث كان أصحابها يقطفون العناقيد وهم يغنون . . وما كاد

أسددم يرى الراهب حتى دعاها إلى تناول الغداء مع أفراد
الأسرة ، وقرر أنه هو صاحب الدار . . فأدرك بلاريون كيف
ينال الفرنسيون المساعدة والإحسان دون أن يطلبوهما .
ولم يلبس كلاهما الدعوة شاكرًا .

وقد جلسا إلى مائدة صغيرة مع أفراد الأسرة . . وكانت
مؤافة من الفلاح الشيخ وروجته وسبعة أبناء بينهم ثلاث فتيات
حسان كن يرحبن بالشاب بلاريون ويقدمن له أطيب الطعام .
وبعد الغداء أعلن الراهب حاجته إلى الراحة . . فقاده رب
الدار إلى أحد الغرف لكي يصيب بعض النوم في وقت القيلولة
. . وراح بلاريون يتجول بين الكروم في رفقة فتيات الفلاح
اللاتي كن ينهلن عليه بحديث لم تسعه نفسه . . وشد ما كان عجيبة
حين لمح الراهب ينصرف من الدار وحده بعد نحو ساعة قبل أن
يستوفي قسطه من النوم ، وكأنه عدل عن مصاحبة الشاب . .
ولما سارع بلاريون إلى اللحاق به أبدى الراهب تبرماً
وسخطاً . على أنه علل ذلك بقوله أنه لم يكدر ينال كفايته من
الراحة والنوم .

وراح الراهب يسرع في خطواته بعد ابتعاده عن الدار .
وكان يتلفت خلفه بين حين وآخر . ولما نوه بلاريون بأن مدينة
(كازالي) لا تبعد كثيراً وأنه لا مبرر لهذا الإسراع ، أجابه
الراهب في جفاء .

— إذا كنت تعجز عن متابعتي ، فني وسعك انت تتبعني
على مهل .

وقد خطر لبلازيون أن يعمل بهذه المشورة لكن العشاء
والارتياح حملاه على التغلب على كبريائه . فقال الراهب :
- لا .. لا يا أخي . اني سأوفق بين خطواتي وخطواتك ..
فكان جواب الراهب زججرة غريبة .. ورغم أن بلاريون
حاول مرات أن يستأنف الحديث مع فراسوليبيزو ، فإنه
أعرض عنه ولم يتكلم الا لماماً حتى وصلا إلى أسوار (كازالي)
عاصمة ولاية (مونتيفيرا) ..

ودخلا المدينة من باب (سان استفانو) مجتازين القنطرة
المتحركة القائمة عبر الخندق .. واذن لها الحراس بالدخول من غير
تدقيق إذ كان العهد عهد سلم ومهادنة .. واتفق أن كان حضورهما
يوم السوق ، فاخترقا شوارع حاشدة بالناس حافلة بالسلع
والمروضات .. ولما حان موعد العشاء قصاد الراهب صاحبه
بلاريون إلى مطعم في (ساحة الكاتدرائية) ..

لكن الشاب اعترض وقرر انه لا يليق بهما أن يلتصبا
العشاء في مكان عام .. فرد الراهب اعتراضه قائلاً :
ان (بنفوتو) صاحب المطعم ابن عمي .. وسيحتفي بنا
ويبسط لنا مائدته .. وسأقف منه في نفس الوقت على انباء
اهلي واحوالهم .. افليس من الطبيعي اذن ان اسمي اليه ؟
فلم يسع بلاريون الا ان ينزل على رايه مكرها واعترف في
نفسه انه ما من مرة خامره الريب في افعال الراهب إلا بإدركه
بالجواب المقنع والتعليل المعقول .

الفصل الثالث

الباب المنفرج

احتفى صاحب المطعم بهما حقاً . وافرد لهما
خواتنا خاصاً في اقصى الغرفة قرب نافذة
طويلة مفتوحة ، بعيداً عن سائر النزلاء الذين
كانوا خليطاً من الفلاحين وارباب الحرف
واهل الطبقة الدنيا وقدم لهما طعاماً كان افخر
ما فيه دجاجة نحيلة .

ولكن بلاريون كان جائعاً فأصاب من الطعام ما ملأ فراغ
معدته .. وقد ضاق اول الأمر بضجيج الحديث ودوي الضحك
الذي كان يتردد في جوانب المطعم ويكاد يصم الأذان .. وأكثر
ما صدر هذا الضجيج من مائدة غير بعيدة جلس حولها أربعة
جنود وامرأة ملطخة الوجه بالاصباغ كانت شديدة المرح تضحك
ضحكاً مدوياً وصفه بلاريون بأنه ضحك أهل الجحيم .. بيد

انه لم يلبث ان الفت اذناه هذه الأصوات وخف تأثيرها بمضي الوقت في سمعه

ولما شبع بلاريون أحس بثقل في أطرافه وخدر في حواسه ..

واشتد احساسه بتعب السير الشاق المتواصل .. فليس عجباً إذا غلبه النعاس واطبق جفنيه ، بينما كان الراهب منهمكاً في حديث خافت متصل مع صاحب المطعم .

ولما استيقظ بلاريون بعد نصف ساعة وجد الراهب واقفاً بيد انه لمح شيئاً آخر اثار اهتمامه .. فقد رأى وجهاً يطل من النافذة خلف الراهب .. وعرف فيه وجه الفلاح الذي أضافها في ذلك اليوم .. على ان هذا الوجه ما لبث ان اختفى فجأة كما ظهر قبل ان يستطيع بلاريون ان يصيح أو يفوه ببنت شفة ..

ولما فطن الراهب إلى نظرات بلاريون دار في مكانه ونظر حوله .. ولكن بعد فوات الاوان .. فان فراغ النافذة كان خالياً .

وقال في لهجة تشف عن الخوف :

— ماذا جرى ؟ ماذا رأيت ؟

وما كاد بلاريون يجيبه حتى لاحت على وجهه دلائل الغضب وبانت في عينيه أمارات القسوة والوعيد .. ودار على عقيقه كأنما بهم بالرحيل ثم وقف في مكانه على الأثر .

فقد ظهر الفلاح في مدخل المطعم يتبعه آخرون .

وتهالك الراهب في مقعده وتوسل بالهدوء .. وقال الفلاح وهو يتقدم :

— هاهو ذا الراهب الشرير جالس هناك ! . هاهو ذا اللص ! . في هذه ألقظه خيم على القاعة صمت عميق . وتقدم خلف الفلاح شاب طويل القامة تغطي رأسه وعنقه قلنوسة من الفولاذ ، ويتدل من حزامه سيف وخنجر ، وتعلو قلنوسه ريشة قرمزية هي شارة الضابط القضائي في مدينة (كازالي) وكانت يتبعه اثنان من رجاله سلح كلاهما برمح قصير .

وتقدم الفلاح إلى حيث يجلس الراهب . ودس وجهه في وجهه صائحاً :

— هذا هو ! . هذا هو ! . والآن يا شقي .

لكن فراسو ليزيو قاطعه قائلاً في دهشة ووداعة :

— هل تكلمني يا أخي ؟ هل تقول اني شقي ؟ أنا ؟ اعرف لك بأنني مذنب حقاً . فنحن جميعاً سواء في الخطايا والذنوب .. لكنني لا أعرف اني اذنبت نحوك يا أخي وقد غمرتني هذا اليوم بإحسانك !

تخير الفلاح الساذج ازاء هذا الهدوء . ووقف لحظة لا يحير قولاً ولا عملاً . فدفعه الضابط جانباً وسأل الراهب :

— ما اسمك ؟

فتطلع اليه الراهب معاتباً . وهتف : يا أخي ! .

لكن الضابط صاح فيه قائلاً :

– التفت الى . ان هذا الرجل يتهمك بالسرقة .

– بالسرقة ؟ . اني لم اغضب من هذا الاتهام يا اخي .. فهو مجرد حماقة .. وكلام موجب للضحك .. وما الذي يحملني على السرقة وانتمائي إلى (الفرنسيكان) حيي لي ان اسأل فاجاب الى مطالبي المتواضعة ؟ وما فائدة المتاع الدنيوي لمثلي ؟ ولكن ماذا يزعم اني سرقت منه ؟ .

فتولى الفلاح الجواب قائلا :

– اربعة جنيهات .. وسلسلة ذهبية .. كانت جميعاً في درج الغلافة التي استرحت فيها .

تذكر بلاريون في هذه اللحظة كيف تسلل الراهب خفية من بيت الفلاح ، وكيف كان يتطلع خلفه بين حين وآخر وتبين له الآن ان رفيقه لص شرير ، وانه هو مارق جنبيهاته الخسة .. وآلى على نفسه ان يصدق وحي غريزته والا ينخدع بما يلبه عقله . وفي أثناء ذلك راح الراهب يحيب قائلا :

– اذن فانا لست متهماً بالسرقة فقط ، بل بمقابلة الاحسان بالاساءة ! . هذه تهمة ثقيلة يا اخي . وهي قائمة على التهور ! . ما كاد الراهب يفوه بهذه الكلمات حتى صدرت من الحضور غفمة تشف عن العطف ، فقد كان بينهم كثير من الخارجيين على القانون الذين يبادرون الى مناصرة أندادم في أمثال هذه المواقف .. ثم بسط الراهب ساعديه قائلا :

– اني لن التحول عن سنة التواضع في فورة الدفاع عن

نفسى .. ولن أقول شيئاً .. هلم يا سيدي وفتش في ملابسي عن هذا المتاع الذي يزعم هذا الرجل اني سرقته ، وان كان دليله الوحيد على ذلك هو مجرد دخولي غرفة نلت فيها قسطاً من الراحة .

وارتفع من بين الحضور صوت يقول في غضب :

ابتهمون قسيساً ؟

وغمغم الحضور عطفاً .. فلاحت على وجه الضابط سياء الطرب وادار على عقبه قليلاً واجهة المتكلمين .. وقال ساخراً :

– قسيس !

ثم التفت إلى الراهب ورماء بنظرة صارمة ، وقال له :

– أين رثلت القداس لآخر مرة ؟

وسرعات ما لاحت على الراهب دلائل الحيرة .. وعاجله الضابط قبل ان يفيق من حيرته بسؤال ثان :

– وما اسمك ؟ .

– اسمي ؟ . اني لن اعرض نفسي لاساءة المسيئين .. وسأربك

دليلاً كتابياً على هذا الاسم .. انظر .

وأخرج الراهب من جليابه رقماً مكتوباً دسه تحت نظر

الضابط فتأمل هذا لحظة . ثم تطلع الى الراهب قائلاً :

– كيف يمكن ان اقرأه وهو مغلوب ؟

وسرعان ما ادار الراهب الرق بيدين مرتعشتين . وفي هذه

اللحظة وقف بلاريون على أمرين : الأول ان الرق كان موضوعاً

في الوضع الصحيح في المرة الأولى .. والثاني ان هذا الرق هو رسالته المفقودة فقد شاهد فوقها ختم رئيس الميتم واضحاً . واستخلص بلاريون من ذلك ان الراهب هو السارق الذي سطا على كيس نفوده ، وان محاولته انتحال شخصية لا تمت له بسبب دليل على خطورة موقفه ، وان زعم الضابط ان الرق مقلوب لم يكن إلا مجرد حيلة للتحقيق من معرفة الراهب القراءة وهي حيلة وقع في شباكه في غباء وتخبط .

وقد ضحك الضابط عالياً لنجاح حيلته .. وقال للراهب ساخر :

— كنت أعرف انك انت من أهل العلم .. ومهما تسكرت في زي الرهبان فان شخصيتك لا تخفي عني .. انت (لورنزايشو داتورينو) يا صديقي .. وان حبل المشقة ينتظر عنقك .

أحدث ذكر هذا الاسم تأثير في نفوس الحضور ، فزادوا التفافاً حول الخوان القريب من النافذة .. وكان صاحب الاسم معروفاً بأنه مجرم خطير ذائع الصيت في ولايتي (مونتفيرات) و (سافوي) ..

ولكن بلاريون كان في شغل عن ذلك برسالته .. فهتف : — ان هذا الرق لي .. وقد سرقه هذا الراهب الزائف مني في صباح اليوم .

تحولت الأنظار إلى بلاريون فوراً . وما لبث الضابط ان ضحك ضحكة أسخطت بلاريون .. ثم قال :

— اذا اختلف اللسان ظهر المسروق ا ومن الطبيعي ان ينقلب حليف اللص ضحية متى وقع الاستاذ في الشرك ا . هذه خدعة عتيقة يا صاحبي ، ولا تجوز هنا في (كازالي) . تصلب بلاريون حين سمع هذا الكلام .. وتكلف الوقار والرصانة وقال :

— قد تقدم على كلامك يا سيدي ا . أنا صاحب الاسم المذكور في هذا الرق ، كما قد يشهد بذلك رئيس ميتم (سيليانو) . فقال الضابط ساخراً : لا داعي لمضايقة جنابه .. متى تذوقت حيل العذاب سارعة بقول الحقيقة .

جزع بلاريون وساوره الخوف .. وفي هذه اللحظة تعاقبت الحوادث بسرعة .. فبينما كان اهتمام الضابط موجهاً إلى بلاريون تسلل الراهب الزائف إلى النافذة .. ولمح الفلاح هذه الحركة الخفية وفطن إلى مدلولها .. فصاح قائلاً :

— امسكوه ا ..

ووثب نحو (لورنزايشو) لاعتقاله .. وسرعان ما برق جسم في يد المجرم واستقرت مدينه في يد الفلاح .. فهوى المسكين بين يدي الجنديين وعاق حركتها بضع لحظات كانت كافية لوثوب (لورنزايشو) إلى حافة النافذة المفتوحة .. ثم اختفى عن الأنظار ..

وساد المكان هرج شديد تلاشت فيه صيحات الضابط .. وتلقى احد الجنديين الفلاح الجريح بين يديه .. بينما هالج صاحبه

الوثوب من النافذة في أثر المجرم الهارب .. لكنه كان دونه خفة وقوة .. وارتد عنها خائباً ..

أما بلاريون فقد وقف في مكانه مروعاً جازعاً وجعل يتطلع مشدوهاً إلى الفلاح الذي أيقن من حاله ان اصابته قاتلة .. وفجأة شعر بيد تجذب كفه برفق . وما كاد يلتفت حتى رأى المرأة المصبوغة الوجه التي روعه ضحكها المدوي تنظر اليه مشقة قلقة .. وغضمت في اذنه قائلة :

— ابتعد .. ابتعد .. هذه فرصتك .. تحرك ..

اشتد ذهول بلاريون .. وشعر لأول وهلة بنفور من هذا التعريض وتملكه عناد للثبات في مكانه والدفاع عن نفسه والاصرار على ان تجري العدالة مجراها .. بيد انه ما لبث ان أدرك ان الظواهر كلها ضده .. وان هذه المرأة واصحابها ينصحون له بسلوك السبيل الوحيد الذي ينبغي ان يتلوه الرجل العاقل .. ثم جعلت المرأة تلح عليه قائلة :

— أسرع يا طفل .. أسرع وإلا ضاعت الفرصة ..

التفت بلاريون حوله ، فرأى الجميع يدعونه بنظراتهم إلى النجاة بنفسه ، ولمح صاحب الحانة في غمارهم يشير له نحو الباب إشارة لم تخف عنه دلالتها .. وما كاد عزم بلاريون يستقر على الافلات حتى أفسحوا له طريقاً بينهم ثم التأمّت صفوفهم حالماً نفذ منها .. وفي أثناء ذلك كان الضابط يصيح بالجنديين بأمرهم بإيقاف الهارب .. وجعل يهيب بسائر الجنود الموجودين في

الحانة ان يمدوا لتابعيه يد المساعدة .. لكن الجميع أصموا آذانهم وتشغلوا بالعناية بالجريح والتفجع لمصابه والرقاء لحالته .. وما ان وصل الجنديان إلى باب المطعم حتى اختفى بلاريون في أول منعطف صادفه في طريقه .

راح بلاريون يركض بكل قواه وهو لا يدري إلى أين يذهب ولا ما هي غايته من هذا الهرب .. وتذكر في هذه اللحظة كلمات رئيس الدبر حين ودعه وذكره بما في حياة الميتم من سكونة وسلام وما في الدنيا من شرور ومطامع .. وود لو يعود الآن إلى الدبر بعيداً عن هذه المتاعب التي الت به من حيث لا يحسب .

على ان غريزة التشبث بالحياة والحرية طغت على كل اعتبار آخر ..

واستمر بلاريون يركض في الازقة والمنعطفات وهو يسمع خطوات مطارديه تخفف شيئاً فشيئاً حتى خيل اليه انه ضلهم وتخلص منهم . ووقف في حارة ضيقة تحف بها جدران عالية لكي يتنفس ويتدبر في أمره .. وفيما هو يحفف عرقه خيل اليه انه يسمع خطوات مطارديه تدركه من جديد .. فسقط في يده . واستند بظهره إلى باب من خشب البلوط رآه في الجدار وجعل يفكر في ما له .. وشد ما كانت دهشته حين رأى الباب يتحرك بثقل جسمه وترنح بلاريون إلى داخل ممسكاً كتفه الحائش واحواض الورود وتحف به حواجز نباتية كثيفة منسقة .

خيل اليه كان معجزة تمت .. وان هذا الباب قد فتحت
قوى خارقة لانقاذه . فلم يتردد في اغلاقه خلفه ، وجذب
المزلاج في موضعه وجلس على عتبة الباب الداخلية يستمتع بلذة
الشعور بالامن والطمانينة : لكن هدوءه لم يدم طويلا .. فقد
طرق مجمع وقع اقدام متعددة تركض ، مقلون بأصوات متعاضدين
يلهثون نصبا وجهداً .

ابتسم بلاريون وجعل ينصت .. وقدر انهم لن يفتنوا إلى
وجوده خلف هذا الباب المحكم الايصاد . وانهم سيواصلون
السير في غير طائل وقد يستطيع ان يمضي سواد ليله في هذا
المكان حتى اذا طلع النهار وفتحت ابواب المدينة تسنى له ان
ينادىها غير آسف ولا نادم .

وفيا هو مستمر في هذه الخواطر وقفت الاصوات فجاء
عند الباب . فوقف قلبه معها . وقال صوت أجش :
- انه وقف في هذه النواحي . انظروا إلى أثر قدميه في
الأرض ..

انصت بلاريون وقد كتم انفاسه اشتفاقاً . فسمع آخر يقول :
- وهل لهذا أهمية ؟ .. وهل نكف بيننا هو يعمى في الحرب ؟ .
هلموا بنا .. نحن نعلم انه ذهب من هذه الناحية .
فقال صاحب الصوت الأجش :

- قف يا غبي ! . انه جاء إلى هنا . لكنه لم يحاوز هذا
المكان .. كفى لا تجادلني يا رجل . وافتح عينيك ! .. ومن

السهل ان ترى .. ليس هناك من جاوز هذا الباب في يومنا
وهو هنا .

واقتربت هذه الكلمات بلطمة على الباب من أسفل الرمح
اوقفت بلاريون على قدميه .. بينما قال الثاني :
- لكن هذا الباب مغلق دائماً . ولا يمكن ان يكون
تسلق الجدار .

- اقرر لك انه موجود هنا .. فلا تجادل . ليحرم اثنان
منكم هذا الباب لتلا يخرج منه . وليأت الباقيون معي إلى
القصر .

قال صاحب الصوت الأجش بهذه الكلمات في لهجة أمرية
فلم يعقب على كلامه احد . وسمع بلاريون وقع اقدام تباعد
بسرعة في الحارة .. بينما بقي رجلان لحراسة الباب . وجعل
بلاريون يتأمل هل يجديه الدعاء وهو كل ما كان يملك في هذا
الموقف .

الفصل الرابع

ملجأ

سار بلاريون في المشى محافراً حتى وصل
إلى فرجة رحبة في الحاجز النهائي الكثيف
وقف ينظر منها إلى ما وراءها ..

شاهد بحيرة تتلأأ مياهها .. شيد فوقها مبنى من الرمر
الناصح على هيئة المعابد الرومانية ، يوصل إليه بقنطرة مقوسة
تدلى فوق حواجزها ورود زاهية ..
وكانت الأرض فيها وراء البحيرة والمعبد تتدرج في الانخفاض
حتى تنتهي إلى رحبة تتخللها أحواض الورد والأزهار وتزينها
التماثيل المرمرية الرائعة .. وفي هذه البقعة لمح بلاريون أشباح
رجال ونساء يسرون الهويناء في أرجائها وهم في أودية زاهية
وزينة باهرة .. وسمع عزف قيثارة رقيقة يتردد عذبا رخيماً على
أجنحة نسيم المساء العليل ..

ومن وراء هذه الرحبة رأى بلاريون شرفة بارزة عن الأرض
يقوم فوقها قصر منيف جمع بين فخامة البناء وحصانة القلاع .
وقبلاً كان بلاريون يتأمل هذه المشاهد سمع فجأة خطوات
متصلة خلف الحاجز النباتي الذي استتر في ظله . وفي
اللحظة التاليةلقى نفسه وجهاً لوجه أمام امرأة ظهرت فجأة
في الفرجة التي تشطر الحاجز .

وقفاً يتبادلان النظر بضع لحظات . وكتب على بلاريون في
هذا الوقت الا تبرح صورة هذه المرأة ذاكرته مدى الحياة . فقد
كانت متوسطة الطول نحيلة القدر ترتدي ثوباً من الحرير الأزرق
موشى بالذهب ولها شعر ذهبي يتموج فوق محيا صغير شاحب
ياخذ جماله بالألباب وقد راحت تتطلع إليه بعينيهما الواسعتين
المسليتين متسائلة .. فقال متلعثماً :

- سيدتي ! . اني اطعم في مررتك ! . هم يطاردونني ! .
فتقدمت نحوه خطوة وقد لاحت في عينيها دلائل القلق .
وقالت :

- يطاردونك ! .

فاردف بلاريون لكي يزبد في عطفها عليه :

- ومن الجائز ان اشنق اذا اسروني .

- ومن يطاردك ؟

- ضابط وجنوده .

وهم بلاريون ان يضيف كلاماً آخر وان يخبرها انه رجل
ذهب ضحية الظواهر الخادعة . لكنها لم تكن في حاجة إلى

ذلك فقد اقلت خافها نظرة إلى ما وراء العرجة . وقالت له .

- تعال ساخفيك ..

ثم ساورها القلق فجأة . فاردفت :

- اذا وجدوك هنا ضاع كل شيء . انخلي واتبعني

فقد تبعها بلاريون وهو يكاد يزحف على يديه وقدميه حتى

وصل إلى قاعدة القنطرة المرمرية المؤدية إلى المعبد . وقالت له :

- انتظر . يجب ان نكون على تمام الحذر .

وادارت رأسها ونظرت إلى الحديقة المنخفضة . وسرعان ما

شاهدت بريق اسلحة ورجالاً قادمين مسرعين من ناحية القصر .

ومع ان بلاريون لم ينظر ما رأت فقد فهم حقيقة الموقف من

دلائل الخوف التي ارتسمت في عينيها . وقالت له على الأثر :

- فات الوقت ! . اذا صعدت الآن إلى القنطرة رأوك ..

واخبرته عن قدوم الجند . ثم برهنت له ذكائها وسعة حيلتها

حين استطردت بعد قليل ..

- اصعد انت أولاً على يديك وقدميك . وسأتابعك حتى

اجعل من نفسي ستاراً بحجبتك عن الانظار . وارجو الا يروك .

فقال بلاريون وهو منبطح عند قدميها :

- هذا امل ضعيف يا سيدتي . واحسب اني وجدت وسيلة

الفضل .

تطلعت اليه هابسة . وقالت :

- وسيلة افضل ! . وما هي اذن ! .

كان بلاريون في هذه الأثناء قد استخدم عينيهِ . فرأى

لساناً من الأرض يمتد خلف المعبد تثبت فوقه طائفة من الأشجار

المتشابكة الأغصان المدلاة أفرعها فوق المياه وقال بلاريون وهو

يؤحف متجهاً إلى حافة البحيرة .

- هذا الطريق ..

فهمت الفتاة بحدة :

- الى أين تذهب ؟ . الماء في البحيرة شديد العمق . هو يزيد

عن قامتين ..

فقال بلاريون : هذا أفضل ولن يبحثو عني هنا ..

وتنفس بلاريون بضغمرات استعداداً للغوص في مياه

البحيرة . بينما هتفت الفتاة في قلق :

- آه .. انتظر ! اخبرني على الأقل ..

لكنه انسل الى الماء في هدوء ولم يبق من اثره سوى موجة

أخذت تتلاشى رويداً ..

ورقفت الفتاة محتبة الأنفاس تترقب رؤية الحارب يطفو

رأسه فوق سطح المياه .. لكن تعاقبت الدقائق ولم تر شيئاً ..

وفي هذه الأثناء كان الجنود يزيدون اقتراباً وقد جاء في اثرهم

أولئك الرجال ذوو الملابس الزاهية . الذين يتنزهون في أرجاء

الحديقة السفلى . وفجأة سمعت الفتاة أحد الطيور المائية يرفرف

يخافه مذعوراً قرب لسان الأرض المظلل بالأشجار المتشابكة

ثم خيم السكون .. وخف جزع الفتاة بعد أن فهمت مغزى

هذه الأصوات ..

وضمت الفتاة حول كتفها رداء رقيقاً واتجهت الى القادمين مستطلعة .. وكانوا أربعة من الجند يتقدمهم ذلك الضابط الشاب الذي غزا من قبل (حانة الغزال) . فقالت الفتاة في نبرات جافة وكأنها ساءها اقتحامهم لحديقتها :

— ما هذا ؟ عم تبحثون هنا ؟

فأجاب الضابط وهو يلهث :

— هن رجل يا سيدتي .

فتخطته الفتاة بنظرها وتطلعت الى القادمين في أثر الجنود . وكانوا خمسة يتقدمهم ثلاثة رجال في أردية فخمة .. وقالت موجهة حديثها اليهم :

— رجل ؟ لا أتذكر اني رأيت مثل هذا النذير السوء هنا

منذ أيام .. :

ضحك اثنان من هذا التعريض . اما الثالث فقد تورد وجهه وظهرت عليه دلائل الاستياء . وكان فتي في السادسة عشرة من عمره يشبه الفتاة في قسما وجهها وإن كانت تنقصه قوة العزم التي كانت تبدو جلية في محيما .

كان هذا الفتي هو المركيز (جيان جياكومو باليولوجو) أمير ولاية (مونتفيرا) .. أما صاحبا فأخدهما يدعى السيد (كورساريو) مربى الأمير ، وهو في الخامسة والثلاثين من عمره تلوح عليه أمارات المكر والخبث ..

والثاني هو السيد (كاستر وشيو دافنسر يلللا) رفيق الأمير ، وكان في الخامسة والعشرين من عمره زنبقي العينين وسيم الوجه شاحبه .

وقد التفت الأمير الى رفيقه وقال له ساخطاً :

— هل تضحك يا كاستر وشيو ؟

وفي هذه الأثناء كان الضابط يصدر أوامره الى رجاله قائلا :

— ليذهب اثنان منكم للتفتيش في الحديقة المجاورة للباب الخلفي وليتبعني الآخرون .

ثم التفت الى الفتاة قبل أن تجيب شقيقها الأمير . وقال لها :

— ألم توي أحداً يا صاحبة السوء ؟

فقالت الأميرة : أو لم أكن أخبرك إذا رأيت أحد ؟

— لكن من الحق ان رجلا دخل هنا منذ بضع دقائق من باب الحديقة .

— هل رأيته يدخل ؟

— رأيت دلائل واضحة تشير إلى دخوله .

— دلائل ؟ وما هي ..

فأخبرها الضابط . فقالت الأميرة :

— هذا مبرر واه لاقتحامك هذا المكان يا سيد (برنابو) .

فلاحت على وجه الضابط علامات القلق . وقال :

- انك تخطئين تقديراً الدوافع التي حملتني على الدخول يا صاحبة السمو .

فأدارت له الأميرة كتفها قائلة : أرجو أن يكون ما تقول . والتفت الضابط الى الجنديين الباقيين قائلاً : الى المعبد ! .

فواجهته الأميرة غاضبة وقالت : بغير اذني ؟ ان هذا المعبد يا سيدي هو حرمي الخاص .

فتردد الضابط وسقط في يده .. ثم قال :
- ليس في الوقت الحالي يا صاحبة السمو .. فهو الآن في أيدي العمال .. وقد يكون هذا الرجل مخنّباً فيه .
- لا يمكن أن يكون في المعبد دون علمي . فانا الآن قادمة من هناك ..

- لقد خانتك الذاكرة يا صاحبة السمو . فقد رأيتك قادمة من ناحية الحديقة المغلقة .

لورد محيا الأميرة . ثم قالت بعد لحظة :
- إن لك نظراً شديداً الحدة يا (برنابو) . وإن أنسى لك هذا الموقف ، موقف الشك في كلامي .

ثم أردفت بلمحة الازدراء : تفضل فتش دون أن تهتم بي . وقف الضابط لحظة متردداً .. ثم المنى أمامها متصلياً .. وأوماً الى الجنديين وارتقى الثلاثة القنطرة المرمية قاصدين الى المعبد .

وبعد دقائق عاد الضابط خائباً مع رجاله الاربعة . فقالت له الأميرة فاليريا ساخرة :

- إذن فقد عدت صفر اليدين ! .

فقال الضابط في لهجة السخط : اراهن بحياتي انه دخل الحديقة .

- لن تخسر شيئاً ذا قيمة .

فتجاهل الضابط تهكمها وما أثار من ضحك رفاقها .. وقال :

- لا بد ان يكون قد لجأ الى صاحب السمو .. هل تؤكدين يا صاحبة السمو انك لم تري أحداً ؟

- ويحك يا رجل ! هل تجسر بعد على استجوابي ؟ ومع ذلك ما دمت بهذه الثقة ، فعلام إضاعة الوقت في السؤال ؟ استمر في تفتيشك .

فالتفت الضابط الى رفاق الأميرة قائلاً :

- سادتي وسيداتي .. ألم ير أحدكم هذا الشقي ؟ هو شاب طويل القامة يرتدي ثوباً أخضر اللون .

فنهفت الأميرة فاليريا : ثوب أخضر ؟ هذا طريف في الواقع ! ربما كان عفريت الغابة ! أو ربما كان أخي !

فهز الضابط رأسه قائلاً : هذا غير ممكن .

وقال المركيز الفتى : لست أرتدي ثوباً أخضر .. ولم

أغادر هذه الحديقة .. هي لسخر منك يا سيد برنابو وهذا غرامها
بالمزاح اللعين ! نحن لم نر أحداً ..
فقال الضابط موجهاً حديثه الى المربي آملاً أن يظفر عنده
بالجواب الرصين :

— ولا انت يا سيد كورساريو ؟

فأجاب مربي الأمير : كلا .. لكننا كنا على مسافة من هنا
كما لاحظت .. على ان الاميرة التي كانت في هذه المنطقة تؤكد
انها لم تشاهد أحداً ..
فقال الضابط في إصرار : آه وهل سمعها تؤكد ذلك حقاً ؟

فتخطته الاميرة فاليريا بنظرها وقالت بازدراء :

— انكم جميعاً سمعتم ما قلته .. وليس في الاعادة افادة ..

فقال الضابط مستنجداً بهم : هل رأيتم ا

فانبرى شقيق الاميرة لتجدة الضابط قائلاً :

— لم لا يكون جوابك قاطعاً يا فاليريا : لم لمحاولين دائماً
أن تكوني لبقه ؟ .. لم لا تقولين لا ، صراحة ؟ ..

— لاني قد أبديت جوابي قبل الآن واضحاً صريحاً ، فلم
يلق آذاناً واعية ولن أهمل للسيد برنابو فرصة أخرى لتكرار
إهانة لن أنساها .. ثم انشنت حولها وأردفت :

— تعالى يا ديوتارا .. وأنت يا ايزوتا .. ان الطلسم يميل الى
البرودة ..

وقصدت الاميرة الى الحديقة السفلى والى القصر .. تتبعها
وصيقتها ..
ووقف الضابط يفرك دقنه متحيراً .. فقال له كاستر وشيو
مؤنباً :

— من الحق يا برنابو ان تثير غضب الاميرة .. وفوق ذلك ،
فمن هذا الذي تبحث عنه وتطارده بمثل هذا اللاحاح ؟ ..
فأجاب الضابط وقد شغب وجهه استياء :
— هو شقي كبير ومجرم خطير .. هو من رفاق لورنزا شيو
دايرينو ، وقد أفلت من أيدينا منذ ساعة ..

فهتف كورساريو ذهولا : يا للشيطان ! ..

ثم أردف وهو يضحك : وهل تتصور ان الاميرة فاليريا
تخفي مجرمًا ؟

— وهل يتصور أحد ما تفعله الاميرة فاليريا ؟

فقال كاستر وشيو رفيق الأمير :

— اني أتصور شيئاً واحداً هو ان الاميرة متلفاً عينيك إذا
وجدت السلطة الكافية ..

فضحك الأمير طرباً من كلام رفيقه .. أما الضابط فقد
تأملها لحظة ثم قال :

— سادتي .. سأستأنف التفتيش ..

وواصل الضابط بحثه في أرجاء الحديقة حتى خيم الظلام
دون أن يفوز بشمرة .. واستغلص آخر الامر انه اخطأ في

اعتقاده ان الهارب قد التجأ الى هذه الحديقة ، او ان ذلك
الشقي قد اهدى الى منفذ الى الخارج وبات الآن بعيدا عن
مناول يده .

وهكذا انصرف الضابط ورجاله يمحرون اذبال الحية بين
سخريه النبلاء الثلاثة وتهكمهم . ثم دلف هؤلاء الى القصر
لتناول طعام العشاء .

الفصل الخامس

الاميرة

وخرج بلاديون من البحيرة في حالة محزنة بعد
ان امضى ساعتين غائصا في مياهها حتى عنقه حاجبا
رأسه بين أغصان الاشجار المتشابكة .. على انه لم
يبتعد عن لسان الارض الممتد خلف المعبد المرمرى ،
بل جلس هناك على تمام الاستعداد للانفجار في البحيرة
مرة أخرى حالما تبدو له بوادر الخطر .
رفيا هو يفكر في امره ويقدر ذهنه للخلاص من هذا المأزق
الذي قادته اليه مرافقته لراهب زالف ارقاب في امره منذ اللحظة
الاولى إذا به يسمع أصواتا نسائية تدنو منه ، ثم لمح في ضوء
القمر الذي بزغ منذ قليل سيدتين مرتقيان درجات القنطرة
المرمرية .. حتى إذا بلغتا أعلاها وقفتا تتأملان قليلا مياه
البحيرة تحت أقدامها وتتبادلان الحديث بأصوات خافتة . ثم

هبطتا الدرجات القريبة واختفتا في داخل المعبد .. وما هي
إلا لحظات حتى ظهرت إحداهما على لسان الأرض حيث جلس
بلاريون . وراحت تناديه قائلة :
- يا هذا .. يا هذا ..

فعرف فيها على الفور شخص الأميرة فاليريا . وفي اللحظة
التالية برز أمامها فجأة كأنما انشقت الأرض الرخوة عنه ..
فعاجلت الأميرة كتمان صرخة كادت تبدو منها .. وعرفته .
وقالت له في صوت رقيق ينم عن القلق :
- لا بد أنك شديد الابتلال والبرد يا سيدي .

فقال بلاريون بصراحة : أنا مبتل كالغريق .. وبارد مثله
أيضاً . ليتني اطمئن الى انهم سيدعونني أجف قبل أن يشنقوني ؟
فضحكت الأميرة ضحكة رقيقة من دهائه وقالت له :
- لا .. اقتنا جئنا بالوسائل التي تهيم لك ان تنال الجفاف
والراحة . لكن كان تهوراً منك أن تدخل هنا قبل ان تستوثق
من انهم لا يراقبونك .
- انهم لم يراقبوني يا سيدي . وإلا فلتنقي بأني ما كنت
أدخل .

فقالت في نبرات تشف عن القلق :
- لم يراقبك؟ ومع ذلك . آه ! ان هناك ما كنت أخشاه ..
لكن تعال : . لقد جئناك بلباس جديدة .. ومتى ارتديتها كان
لك ان تقص علي كل شيء .

وقادته الأميرة الى داخل المعبد المرمرى المكون من غرفة
واحدة كانت الوصيفة ديونارا تنتظر بداخلها . وكان بالتبني
ضوء يسير ينبعث من مصباح وضع فوق طاولة مرمرية تتوسطه .
وبه فوق ذلك بضعة مقاعد مكسوة بقماش خشن وصندوق
ضخم على هيئة التابوت ذو نقوش ملونة .. وكانت أرض المعبد
المرمرية في شكل مزولة نقش في دائرتها أرقام الساعات ..
وفي سقفه فتحة مستديرة تسقط منها أشعة الشمس بنظام خاص ،
فيكون لها ظل متحرك يبين ساعات النهار على الأرض المرمرية
الناصعة .

ورأى بلاريون حول الجدران وقرب السقف منصات
خشبية ادرك منها ان هناك اصلاحات تجري في المعبد لتجديد
طلاته ونقوشه . وشاهد فوق المائدة المرمرية لفافة من الملابس
الحمراء قررت له الأميرة انها جاءت بها خصيصاً لكي يرتديها
فيتخلص من ملابس المبللة ويضلل مطارديه الذين يعرفونه
بملابسه الخضراء .. وأخبرته انها ستخرج مع وصيفتها وتنتظرانه
في الحديقة ريثما يبدل ملابسه ، حتى إذا سمع عزف قيثارة فهم
من هذه الإشارة ان هناك خطراً يوشك ان يحل به ، وما عليه
إلا أن يحمل الملابس ويطفئ المصباح ويختفي في داخل التابوت
بعد أن ينزع المفتاح من قفله ويوصد مزلاجيه من الداخل قياً من
كل خطر .. وفي رصه ان يتنفس من فتحة القفل إذا قضي عليه
حقاً أن يلجأ إلى ظلام التابوت . فاذا لم تلجئه الضرورة إلى

ذلك كان عليه أن يبدل ملابسه في غضون مهلة غايتهما عشر دقائق . ثم يدرس الملابس المبللة في التايوب حيث تعمد فيما بعد .

وانصرفت الأميرة فجأة بعد أن لقنته هذه التعليمات . وما كاد بلاريون يصير وحده حتى سارع الى نزع ملابسه المبللة وتديل كجسده حتى تجري الدماء في عروقه وقد كادت تجمد من البرد . ثم ارتدى الملابس الحمراء الفاخرة وهو يحمد لهذه السيدة الكريمة مروءتها وحضور بدعتها . وفجأة أقبلت عليه بلا استئذان كما خرجت بعد أن أتم زينته . وقالت له بلا مقدمات :

والآن يا سيدي . علي برسالتك ؟
فتطلع اليها بلاريون في دهشة وقال بتؤدة :
- رسالتي ؟

فقال في تبرم يسير : نعم . رسالتك . ماذا حدث ؟ ماذا جرى للسيد (جيفريدر) ؟ لم لم يتصل بي منذ اسبوعين ؟ وما الذي عهد اليك السيد (بارباريسكو) لإبلاغي إياه ؟ تكلم يا سيدي لا داعي للتردد . لا ريب انك تعلم اني أنا الأميرة فاليريا اميرة (مونتفيرا) ؟

لم يدرك بلاريون من كل هذا الحديث سوى انه في حضرة أميرة جليلة ، هي شقيقة امير (مونتفيرا) . وقال لها في شيء من التبلد :

- لست أفهم يا سيدي . أنا لست رسولا . ..

فدفعت رأسها الى الأمام وقالت وقد لمعت عينها :
- لست رسولا ؟ ألم تكن موقفاً إلى ؟ أجب يا رجل !
أنهم ترسل إلي ؟

- إنما أرسلتني عناية ربانية رحيمة أرادت أن تدخولي لغاية أخرى غير الإعدام شتقاً .
جعلت الأميرة تتفرس فيه بنظرات غامضة ثم قالت بعد صمت طويل :

- إذن لم جئت إلى هنا ؟ .. الكمي تتجسس ؟ .. لا .. لا ..
لست جاسوساً .. لو كنت جاسوساً لالتحذت خطة أخرى .. من أنت إذن ؟

- ما أنا إلا طالب بائس في رحلة لدراسة الحياة عن كتب دراسة كانت أعجل مما يقوى على هضمه ؟ أما كيف جئت إلى حديثك ، فدعيني أقص عليك قصتي .

وسرد عليها بلاريون أحداث يومه الحافل في دقة تامة .. وما كاد يفرغ من قصته حتى تلاشت من محياها إشارات الغضب ولاحت ابتسامة يسيرة على زاويتي فمها .. فأدرك بلاريون انها وإن كان قد آرتة خطأ فليس في نيتها أن تغلظ في معاملته لما سبب لها من خيبة أمل .

وقالت له : وكنت أظن ..
وكفت عن انتمام جملتها وهي تضحك ضحكة كانت مزيجاً من الطرب والمرارة .. ثم أردفت ؟

— لقد كانت هذه فرصة طيبة لك يا حضرة الحارب .. ماذا أصنع بك الآن ؟

فأجابها ، لا بلهجة طالب بائس منغمور بمخاطب أميرة جلييلة ، ولكن بأسلوب الند للند .. أسلوب شاب يخاطب شابة :
— إذا كنت يا سيدتي ما يدل عليه وجهك ، فلعلك تدعينني انتفع بهذا اللباس الذي لن يكلفك سوى هذه الملابس .
فقاطعت قائلة : وما قيمتها عندي ؟

ثم هبت وقالت : لكنني تفوهت بأسماء معينة أمامك .
— أحقاً ؟ اني نسيت هذه الأسماء .. ان الذاكرة الجيدة يا سيدتي تتمثل جودتها في القدرة على التسيان كمقدرتها على التذكر .. وإن لي ذاكرة جيدة حقاً .. وحالماً أخرج من الحديقة فلن أذكر اني كنت فيها أبداً ..
فقلت لي تودة بعد صمت :

— لو كنت أستطيع أن أثق بك .
وكنت عن اتمام جملتها .. فقال بلاريون باسمها :
— إذا لم تكوني واثقة حقاً فخير لك أن تدعي الجنود الى هنا .. لكن إذا فعلت فكيف تطمئنين الى اني في هذه الحالة لن استعيد ذكري هذه الأسماء التي نطقتها أمامي ، والتي نسيتها ؟

— آه ! هل تهدد ؟
فاهت الأميرة بهذه الجملة لاهثة وقد رفعت يدها الى صدرها .

فأدرك بلاريون ان استنتاجه قد مس وتراً حساساً .. وان هذه الأميرة غارقة في مؤامرات سرية .. فبادرها قائلاً :

كلا يا سيدي .. اني أبين لك فقط انه لا بد لك من الثقة بي .. لان ارتيابك في أمري يعني عجزك سواء في اعتقالي أو في إطلاق سراحني .
— أراك يا سيدي أكثر دهاء مما يكون عادة لانسان نشأ في الدبر !

— ان الانسان يتعلم نصيباً موفوراً من الدهاء في الاديرة يا سيدتي . على أنك إذا وثقت بي فقد يكون في وسعك أن تتفهم بي ، وهكذا تنالي جزاءك .
— انتفع بك ؟

— كرسول .. في مكان ذلك الذي كنت تنتظرين .. ذلك إذا كانت عندك رسائل تحبين توجيهها ، كما هو اعتقادي .
— هل تظن ذلك ؟
— بما قلته ..

فناالت في ارتياب ظاهر : أنا لم أقل شيئاً يذكر .
— لكنني استخلصت أموراً كثيرة .. دعيني أورد عليك استنتاجاتي .. فقد كنت تنتظرين رسولاً من شخص يدعي السيد (بارباريسكو) .. وقد تركت باب الحديقة الخلفي منفرجاً لكي تسهلي دخوله متى جاء .. وكنت تراقبين وصوله وحدك .. وكانت وصيفتك في الحديقة السفلى تشاغلان السادة

ولمحولان دون وصولهم الى الحديقة المغفلة حيث كنت تنتظرين ..
ومن هذه الدلائل استخلص من حركاتك دليل القلق والرغبة
في التكم .. وقد أثار قلقك انك لم تتلقي رسالة ما طوال
الاسبوعين الماضيين وان السيد جيفريدو الرسول المعتاد لم يتصل
بك .. وكأني بسك خفت ان يكون السيد بارباريسكو او
الرسول جيفريدو قد حل بها سوء .. وهذا دليل على ان الأحوال
التي هذه الرسائل نتيجة لها هي من لون خطر .. فهل ترينني
وقفت في الاستنتاج يا سيدي ؟

- بل أحبك أكثر توفيقا مما تصور نفسك .
- ذلك لانك لم تألفي الاستدلال المنطقي يا سيدي .. وهذه
عملية نادرة .

فقلت بازدياد : الاستدلال المنطقي ؟ هل تعرف يا سيدي
ما الذي يؤدي اليه استدلال الخاص : هو يؤدي الى نتيجة
واحدة .. وهي انك أوفدت خصيصا لإيقاعي في شرك .

فابتسم مطمئنا .. وهز رأسه قائلا :
- هذا استدلال غير موفق .. هل كنت أطارده الى هنا لو
اني أوفدت لهذه الغاية ؟ أو لم أكن أجيء مزودا بأية رسالة
حتى تطمئنني الى اني ذلك الرسول الذي سارعت لحساباني إياه ؟
اقتنعت بهذا القول .. بيد انها لم تتغلب على توددها ..
وقالت :

- لكن إذا صح كلامك ، فما الذي يدفعك الى خدمتي ؟

- هو الرغبة في ابداء شكري لمن أنقذت حياتي .
- لكنني فعلت ذلك تحت تأثير التباسي وما كان ذلك
ليوجب شكرك ..

- أحب أن أعتقد يا سيدي انك كنت تبدين هذه المروءة
ذاتها حتى لو لم يقع هذا الالتباس .. ثم هناك هذه الملابس
الجميلة التي أحب ان أوفي ديني لأجلها .. وفوق هذا كله فهناك
الرغبة في خدمة سيدة محتاجة الى هذه الخدمة .. تلك الرغبة
التي لا تستغوب في أي انسان ذي مروءة .

جعلت الأميرة تتأمله لحظة .. ثم قالت له :
- إن هذه الخدمة قد تقتضيك من المجازفة والتعرض للخطر
ما يفوق ما تعرضت له هذه الليلة .
فأجاب بلاريون : ان المجازفة تحبب الأعمال .. والذكاء
يبدد أخطارها .

فابتسمت ابتسامة عريضة وقالت له :
- ان لك ثقة كبرى بذكائك يا سيدي .
- لعلك تشيرين الى خيبتني في أحداث هذا اليوم .. لكن
ثقي ان العبرة المستفادة منها ستكون درسا لا ينسى .. ولن
تخدعني الظواهر بعد اليوم .

فقلت الأميرة : لا بأس .. اليك رسالة لاختبارك
ولفتت رسالة كانت مثال الحرص ولا يمكن أن ينالها منها
سوء إذا اقتضح أمرها . فكان عليه أن يسعى لمقابلة السيد

بارباريسكو الذي لم تقل من أمره سوى أنه يقيم في دار قائمة
خلف الكاتدرائية يستطيع أن يستدل عليها من أي عابر سبيل .
حتى إذا اجتمع به استفسر عن صحته وقرر له ان ركود
الانباء يثير قلقها .. أعطته نصف جنيه مكسور ليكون دليلاً
على إفاده من عندها واختتمت حديثها معه قائلة :

— ستجد باب الحديقة الخلفي منفرجاً في مساء الغد في مثل
الساعة التي جئت فيها اليوم .. وسأكون في انتظارك .

الفصل السادس

تصاريף القدر

كان (لوراثسيو داترينو) مسئولاً عن ادماج
بلاريون ظلاً في زمرة الخارجين على القانون ..
وعن إفاده في هذه المهمة التي تنتهي ولا ريب الى
غاية تختلف كل الاختلاف عن تلك الغاية التي كان يسعى
اليها حين غادر ميتم ميليانو قاصداً الى جامعة (بالفيا)
للتضلع في العلم ودراسة اللغة الاغريقية واسترداد
إيمانه بريئاً من كل شوائب الزيف والانحراف .

وقد خرج بلاريون من باب الحديقة الخلفي بعد ان استوثق
من خلوه من الرقابة .. وسار مسرعاً حتى وصل الى ساحة
الكاتدرائية . ولمالقى نفسه فجأة ازاء طائفة الشرطة الليليين
تكلف الترنح في مشيته « وراح يغني بصوت مرتفع .

وقد حسمه رئيس الشرطة سكيراً معربداً . فنهروا وانذروه
الا بمكر سكون الليل .. وسأله عن هويته ، ومن اين جاء ،
والى اين يقصد .

لم يكن بلاريون يتوقع هذه المفاجأة .. بيد انه استعان
بجملته ودهائه .. فقرر انه جاء من (سيليانو) برسالة من رئيس
الدير الى رئيس دير (اوغسطين) الذي دعاه الى تناول العشاء
معه .. وانه نازل عند ابن عم له يدعى السيد (بارباريسكو)
ولكنه يجد عذراً في الاهتداء الى داره نظراً لوصوله اليوم فقط
الى (كازالي) : فافتنع رئيس الشرطة بقصته وقطوع بارشاده
الى الدار اما شفقة عليه أو طمعاً في المكافأة .

ولما وصل الجميع الى الحارة الممتدة خلف الكاتدرائية وقف
رئيس الشرطة امام أحسن دار فيها وقرع بابها عالياً . فصدر
من احدي نوافذها العليا صوت يستفسر عن الطارق . فاجاب
رئيس الشرطة :

— هو ابن عم فخامتكم عانداً الى البيت ، عجلوا بفتح الباب .
وقد سمع همس صادر من أعلى الدار . ووقف بلاريون ينتظر
النتيجة التي كان يترقبها مشفقاً . ثم صاح صائح :

أي ابن عم هذا ؟ . لست في انتظار ابن عم مسافر في هذه
الساعة .

فقال بلاريون لرئيس الشرطة :
— هو غاضب مني لاني كنت قد وعدته بالعودة مبكراً

لتناول العشاء معه .

ثم رفع بلاريون رأسه وقال في صوت عال مقزن :
— ولو الى عدت في ساعة متأخرة يا ابن العم . فارجوك ان
لا تدعني انتظر هنا . ادخلني وسافسر لك كل شيء . كما أرجو
ان تحضر معك جنيهاً لمكافأة هؤلاء الرفاق الطيبين . فاني قد
وعدتهم بجنيه وليس معي سوى نصف جنيه فقط . وبإله من
نصف جنيه ١٢ فهو مكسور أيضاً .

راح الشرطة يتبادلون الابتسام ازاء هذا الكلام الفارغ الذي
عزوه الى سكر صاحبهم . وخيم الصمت لحظة . ثم قال المتكلم
في النافذة : انتظر .

واغلق مصراعها ..
وما هي إلا لحظات حتى أزيح المزلاج وفتح الباب الضخم
وبدا لهم رجل قوي البنية في رداء نوم قرمزي . وكان يحمل
بيده شمعة كشف ضوءها عن وجه مورد بمنسلى وانف مقوس
وعينين زرقاوين . وسارع بلاريون قائلاً :

أرجو ان تقبل عذري يا ابن العم . وكان يجدر بي ان أعود
مبكراً . ان هؤلاء الرفاق الطيبين ابدوا نحوي رفقاً مشكوراً
في هذه المدينة الغريبة عني .

كان بلاريون يتقدم الشرطة قليلاً . فشنع هذه الكلمات
بنغمة من طرف عينه . ثم استطرد :

— امنحهم الجنيه مكافأة لهم على تعبههم يا ابن العم . ودعهم

يمودوا في رعاية الله .

والظاهر ان صاحب الدار أو ابن العم المزعوم جاء مستعدا .

فانه قال لرئيس الشرطة :

— اشكر لك يا سيدي مساعدتك لابن عمي إذ هو غريب

منا ..

ثم دس جنيتها في يد رئيس الشرطة المدودة ، وتنحى قليلا
عن مدخل الدار قائلا :

— ادخل يا ابن العم ..

على ان صاحب الدار ما كاد يقف وحده في المشى مع
زائره حتى تبدلت لهجته ، وقال له :

— من انت بحق الشيطان ؟ وماذا تريد ؟

فابتسم بلاريون ابتسامة عريضة وتلاشت من هيئته دلائل
السكر وأجاب :

— لو لم تكن تعرف الجواب عن هذه الاسئلة سلفا لما ادخلتني
دارك ، ولما اضعت جنيتك يا سيدي . انا من هرفتني بذلك .
وقد زعمت للشرطة اني ابن عمك ، واني نازل عندك في زيارة
لهذه المدينة . ولكي لا تناقض أقوالي فاني ذكرت نصف الجنبة
المكسور ككلمة السر وشعار المرور .

فقال بارباريسكو مزحجرا : لقد كان هذا براعة منك .. من
أوفدك ؟

— يا الهي ! ما أعجب هذه الاسئلة التي لا لزوم لها ! هي

الاميرة فاليريا التي اوفدتني بالطبع . انظر .

وأخرج بلاريون من جيبه نصف الجنية المكسور وأراه

لصاحب الدار فتناوله هذا وفحصه في ضوء الشمعة ثم رده إلى

بلاريون . ودعاه للصعود معه . وقاده إلى غرفة منخفضة

السقف تربة الأرض اضاء شموعها فكشف الضوء على اثاث عتيق

يسير بعلوه الغبار . ثم جذب مقعدا إلى خزانة تناثرت فوقه

الأوراق وادوات الكتابة . ودعا ضيفه إلى الجلوس في مقعدا

وسأله عن اسمه . فأجابه :

— بلاريون .

— انا لم اسمع عن اسرة بهذا اللقب .

— ولا انا ايضا . لكن هذا لا يهم . فهو اسم يؤدي الغرض

كأي اسم آخر !

فتقبل بارباريسكو هذا الجواب بلا تعليق . ثم قال :

— ورسالتك ؟

— لم اجد برسالة ما . وانما جئت لتلقي رسالة من عندك .

ان سمو الاميرة جازعة لانقطاع الانبياء من عندك ، ولان السيد

جيفريدو لم يتصل بها منذ اسبوعين رغم انتظارها المتصل .

لم يكن بلاريون يعرف من هو جيفريدو هذا . لكنه أيقن

ان مجرد ذكر اسمه سيكسبه ثقة بارباريسكو به واطمئنائه اليه .

وفوق ذلك فهو قد اعتزم ان يتجاوز حدود المهمة التي عهدت

اليه الاميرة بها ويعرف ما يستطيع معرفته . بينما اجاب

صاحب الدار .
ان جيفريدو خائف . فهو مخلوق ضعيف القلب . وهو قد
توهم انهم رأوه حين غادر القصر من باب الحديقة الخلفي لآخر
مرة ولم ينفع اي اغراء في حمله على الذهاب مرة أخرى .
استخلص بلاريون من هذا الكلام انه مها كان لون هذه
المؤامرة فهي لا تمت إلى الغرام بسبب . ولم يكن جيفريدو
سوى مجرد رسول واستبعد ان يكون بارباريسكو يقوم بدور
العاشق وهو يناهز الخمين من عمره .
وقال بلاريون : ألم يكن ابغاد رسول آخر بدله ؟

ليس ابغاد الرسول بالامر اليسير يا صديقي . وفوق هذا
فانه لم يحدث جديد في غضون الاسبوعين الماضيين حتى نبليغ
سمو الاميرة شيئاً .
- لا ريب انه كان من الضروري ابلاغ سمو الاميرة حتى هذا
اليسير ، تسكيناً لقلقلها الطبيعي !

مال بارباريسكو في مقعده إلى الخلف . وتفرس في وجه
بلاريون برصانة وقال له : اراك عليماً بواطن الأمور يا سيدي
الشاب . فما هي صفتك حتى تظفر من سمو الاميرة بهذه الثقة ؟
فاجاب بلاريون وكان متأهبا لهذا السؤال :
- انا احد الكتاب في القصر ، وقد استوجبت طبيعة عملي
ان اكون وثيق الاتصال بسمو الاميرة .
كانت هذه كذبة جريئة . لكن بارباريسكو او ما برأسه

متباطئاً . وقال :
- وما هو مدى اهتمامك بسمو الاميرة ؟
- كل ما هنالك هو رقيبتي في خدمتها .
وابتسم بلاريون ابتسامة غامضة . فقال بارباريسكو :
- ان لك مطامع اذن ! لا بأس . ان المطامع هي أكبر
حافز على العمل !

وابتسم بارباريسكو بدوره ابتسامة ملتوية . فادرك بلاريون
من فوره انه امام رجل نفمي . وارتاب في حسن طويته منذ
اللحظة الاولى . لكن بلاريون كان من الدهاء بحيث يخفي ما
يدور بخاطره بل انه ابتسم مثل ابتسامته حتى يشعره بأنه صنو
له في نفيعته ثم جازف بالقاء الجملة التالية :
- ان ما تطمع سمو الاميرة في ان اجيء لها بتفسيره هو ..
ركودك .

أثارت هذه الكلمة غضب بارباريسكو . فقال في صوت
مخنق .
- ركود !

وهكذا راح بلاريون يستدرج بارباريسكو بمختلف الاساليب
الجدلية حتى استطاع ان يستخلص منه الحقيقة ويقف على مدى
المؤامرة التي تدبرها الاميرة فاليريا بمساعدة طائفة من نبله
(مونتفيرا) على رأسهم بارباريسكو نفسه .
علم بلاريون ان ولاية (مونتفيرا) يحكمها في الوقت الحالي

المرکیز تیودور کوصی علی العرش بالنیابة عن ابن اخیه جیان جیا کومو امیر الولاية الشرعی القاصر . وان هذا المرکیز رجل واسع الحیة عظیم الدهاء أراد ان یتناثر بعرش الولاية حين یبلغ أمیرها سن الرشد ..

وقد توسل لهذه الغایة بخطط تشف عن مبلغ دهائه ومکره . فجعل یتظاهر امام اعین الشعب بالغيرة علی مصالحهم والتفانی فی خدمته والاستمساك باهداب الفضائل والعدالة حتی اکتسب محبة الناس وتعلقهم بشخصه واطرائهم لحکمه . وفي نفس الوقت راح هذا الوصي الماکر یعمل علی تنفیر أفراد الشعب من امیرهم الشرعی واطهاره امام انظارهم بظہر الغافل عن مصالحهم المتهمک فی اشباع شهواته الخاصة . حتی اذا حان وقت التغلی عن العرش عند بلوغ الأمیر سن الرشد اندفع الشعب بمحض رغبته إلی استبقاء الوصي ونبذ الأمیر الشرعی ، وهكذا یفوز المرکیز تیودور بغایته بغير اهراق دماء .

ومن سوء حظ الأمیر الشرعی انه کان بطبعه ضعیف الارادة سهل القیاد . فاستغل المرکیز تیودور هذا الضعف الطبیعی ووضع الأمیر تحت رعاية مرب فاسد الخلق عديم الضمیر هو کورسارو سالف الذکر . وقد عمل هذا المربي علی قتل مواهب الأمیر وافساد مدارکة حتی کان مثال الجہل والخلال الاخلاقی . کاضم الیه شاباً خلیعاً ماجناً هو کاستروشیو بوصفه وصیفاً للأمیر وصديقاً له . ومن السهل ان یتصور القاریء بعد هذا کله

کیف استوجب الأمیر ازدراء الشعب له واستخفافه بامرء واعراضه عنه .

وهكذا استطاع بلاریون ان یعرف أغراض المرکیز تیودور ومطامعه ویقف علی مدى المؤامرة السریة التي تدبر لاجباط نوابه .

وكانت الأميرة فالیریا قلب المؤامرة وبارباریسکو رأسها المدبر . وكان الغرض من هذه الحركة هو اقضاء المرکیز تیودور عن الوصایا ووضع مقالید الحکم فی هیئة أبدي مجلس وصاية حتی یبلغ الأمیر سن الرشد . وفهم بلاریون ان بارباریسکو یرشح نفسه لرئاسة هذا المجلس .

وقال بلاریون یعرب عن ارتیابه فی المستقبل :
- ان العقبة الکبری هي ان المرکیز تیودور یتناثر بمحبة الشعب واحترامه .

فرفع بارباریسکو رأسه ودفع صدره إلی الامام قائلاً :
- ان عین الله ترعی کل غایة شریفة ومقصد نبیل عادل .
- ان ارتیابی ینصب فی الواقع علی الأسباب المادية التي فی متناول أیدینا .

لکن بارباریسکو رأسه مال إلی التحفظ فی اقواله وراح یحیی اجابات غامضة لولیة . وكل ما قرره فی هذا الصدد انهم

يعملون في الوقت الحالي على كشف أغراض المركيز الحقيقية وإظهار خطته على وجهها السافر المجرد . وإن هناك طائفة من النبلاء قد انضموا تحت لواء هذه الحركة الجديدة وهم يعملون الآن على نشر الحقيقة وإذاعتها بين الناس . ودعا بارباريسكو بلاريون إلى أن ينقل هذه التأكيدات إلى الأميرة حتى تريد إطمئناناً لكن بلاريون كان يريد أن ينفذ ببصره إلى لب المؤامرة الحقيقي فقال له :

— إن هذا لا يضيف شيئاً إلى ما تعلمه الأميرة في الوقت الحالي ولا يمكن أن يهدي قلقها أو يسكن مخاوفها . وهي تريد بيانات أوفى وأكثر تحديداً .

فاستاء بارباريسكو ودعا الأميرة إلى الاستمساك بحبل الصبر والثقة بهم . ولما رأى الحاح بلاريون وعده غاضباً أن يجمعه في الغد بزعماء المؤامرة حتى يقف منهم على التفاصيل التي يريد الوقوف عليها نيابة عن الأميرة فاليريا .

ولما ظفر بلاريون بهذه النتيجة وطابت نفسه بما وصل إليه ، التمس من النبيل أن يبقيه في داره هذه الليلة . فقاده إلى غرفة رثة بآلية الأثاث أمضى فيها بلاريون سواد الليل وهو يفكر في قصة هذا الوصي الخبيث الطوية والسلام الطائش الأرعن ، والأميرة الكريمة النفس الباسلة الفؤاد التي أقدمت على عمل ضخم قد يفضي بها وبشقيقها إلى الدمار .

الفصل الثاني

خدمة

جمع بارباريسكو في داره في ضحى اليوم التالي استجابة لالحاح بلاريون (بمثل) الأميرة فاليريا طائفة من النبلاء المشتركين معه في التآمر على المركيز تيودور . وكان بينهم أربعة أقصاهم الأمير عن الولاية ، ولكنهم جاءوا خفية بإيعاز من بارباريسكو .

ومع أنهم تبسطوا في الحديث فانهم التزموا الغموض والتحفظ في صدد الحطة العملية التي يتوصلون بها لتنفيذ غايتهم . فانبرى بلاريون بحماسة لحملهم على الكلام قائلاً :

— سادتي . هذا كله لا يكاد يفضي بنا إلى نتيجة . وماذا أقول حقاً لسمو الأميرة ؟ . هل أقول لها إن بعض نبلاء مونتفيرما يقدون مجرد اجتماعات للمناقشة في مساري شقيقها ؟ .

أهذا كل شيء ؟ .

راح الجميع يحدقون في بلاريون عابسين وأخذوا يتبادلون النظرات فيما بينهم . وأخيراً ضحك الكونت سبينو وهو شاب نحيل القامة صلب العود كان أشد الموجودين عداوة للمركيز قيودور وقال :

— انك على حق يا صديقي . اننا سنكون جديرين حقاً بإزدراء الاميرة اذا كانت خطتنا لا تعدو مجرد .

وما كاد سبينو يصل إلى هذا الحد من الحديث حتى ارتفعت اصوات المتآمرين احتجاجاً . بيد انه تجاهل مزدرياً . وقال :

ان جندياً قام بالتدريب والتسلح سيتولى .

وسرعان ما تعال صياح الغضب والاستنكار من أفواه المتآمرين حتى اضطر الكونت سبينو إلى السكوت . ثم قال بارباريسكو محارلاً أن يزيل من نفس بلاريون ما يكون قد انطبع فيها من أثر هذا التصريح الخطير :

— لا تبال كلامه يا سيدي . فهو يغرينا أبداً بالتخاذ الخطط المرسومة بالتهور والاندفاع . وهو قليل الصبر كثير التسرع . والتسرع هو اخطر سلاح ينال من هذه الشؤون .

لم يتخذه بلاريون بهذه الكلمات . وابقن ان سبينو أوشك ان يبوح بالخطّة المرسومة لولا احتجاجهم وتدخلهم . بيد انه أدرك من ناحية أخرى انه لن يفادر هذا البيت حياً اذا أبدى لهم ما خامره من الارتياح في هذا الصدد . ولذا تظاهر بعدم

المبالاة . وقال وهو يحز كفيه قهراً :

— لكن الصبر في مجال كهذا انما يفضي إلى عكس الغاية المرجوة وانا أكثر تقديراً لمن يندفع مني لمن يلتزمون الصبر بينما يمر الوقت مر السحاب .

فقال بارباريسكو مؤنباً : ذلك يا سيدي لانك في مستقبل للعمر وسيختلف نظرك إلى الاشياء كلما تقدم بك العمر .

فقال بلاريون لكي يزيدم اطمئناناً اليه :

— مهما يكن ففي رأيي ان رسالتكم إلى سمو الاميرة ليست بذات قيمة .

وتهالك بلاريون في أحد المقاعد وهو يتكلف التبرم .

ثم انقض المؤثر بعد قليل . وتفرق المؤتمرون فرادي . واقتدى بلاريون بهم بعد ان وعد بارباريسكو ان يعود اليه ليلاً لكي يوافيه بما قد تحب الاميرة ابلاغه اياه . على انه قبل ان ينصرف القى عليه السؤال التالي :

— هل يمكنك ان تخبرني بمن يتولى عملية طلاء المعبد المرمري في قصر الاميرة .

عجب بارباريسكو من هذا السؤال . بيد انه اخبره أن القائم بهذه العملية فنان يدعى جوبو . ووصف له مكانه .

وقد قصد بلاريون إلى هذا المكان رأساً . ولما استوثق ان الفنان جوبو هو الذي يتولى عملية طلاء المعبد المرمري حقا وان ولديه يباشران العمل في الوقت الحالي : قال له :

— ان العمل يسير ببطء متزايد .
فقال الرجل في استياء شديد :

— اننا نصنع رسوما دقيقة وجميلة . و ..
فقاطعه بلاريون قائلا : ان ولدك في حاجة إلى مساعدة .

فبسط الفنان ذراعيه إلى السماء قائلا :
— مساعدة ! . وأين أجد الماعدين المهرة ؟

فأجاب بلاريون وهو ينقر بأصابعه على صدره : هنا .

جعل جوبو ينظر إلى بلاريون في دهشة وذهول . فدنا
بلاريون منه وقال له بصوت خافت :

— ساكون صريحا معك يا سيد جوبو . يوجد سيدة في القصر
سيدة من حاشية سمو الاميرة .

وأتم بلاريون جلسته بغمزة معنوية من عينيه . فابتسم الفنان
بعد ان اشم رائحة المغامرة الغرامية . وقال بلاريون وهو
يبتسم بدوره :

ها قد فهمت انه يعني أن اتصل بهذه السيدة . وهناك شأن
هام يجب ان احديثها فيه . ولن أثقل عليك بهذه المسائل وبسر
قصتي المعزنة . وكل ما اريد هو ان تسدي عملا مشكورا يعود
عليك بالفائدة .

فقال جوبو في رصانة شديدة :
— اذا اكتشف امرك .

فقاطعه بلاريون قائلا : ثق ان هذا لن يحدث . واني أعدك
بالتزام الحيلة التامة . وستنال في النهاية خمسة جنيهات .

— خمسة جنيهات ! .
— هيا يا صديقي ولا تضيع الوقت . أعطني الملابس اللازمة
للقيام بدوري . واحتفظ لذك بملابسي هذه حتى أعود اليك
واوافيك بالجنيهات الخمسة .

عرف بلاريون كيف يضرب على الوتر الحساس من نفس
الفنان وبعد نصف ساعة خرج من عنده في زيه الجديد مزودا
برسالة إلى ولديه العاملين في القصر .

وفي أصيل اليوم توصل بلاريون إلى القصر في هذا الزي بغير
ممانعة . وراح يمزج بعض الالوان للفنانين الشابين ، بارشادهما
وفيما بعد هذا لم يعمل شيئا وجعل ينتظر حتى انصرف الشابان
قرب الغروب وتخلف عنهما في المعبد لكي يتولى تنظيفه .

وهكذا بينما كانت الوصيعة ديوارا تتجول قرب البحيرة
نادها بلاريون فاذا هي ترى شابا ملطخ بالطلاء يقول لها وهو
يشير بفرشاته إلى المعبد :

— هل تعطفت سمو الاميرة وجاءت لالقاء نظرة على سير
العمل فالقت الوصيعة نظرة شائخة على هذا العامل الجري ، وممت
ان تواصل سيرها . بيد انه اردف قائلا :

— وتلقى في نفس الوقت أنباء من الشاب الذي شملته أمس
بمحايلتها ؟ .

وسرعان ما تبذلت هيئة الوصيفة حتى لم يتالك بلاريون ان
ضحك مبتهجا .

وجاءت الأميرة فاليريا لمشاهدة النقوش بعد ان تركت
الوصيفة ديونارا فوق القنطرة . ولما دخلت المعبد شاهدت
(الفنان) الشاب معتملاً المنصة مدلى الساقين ممسكاً بيده فرشاة
وبالآخرى اثناء الالوان فنظرت صامتة . فقال بلاريون وهو يمسح
عن وجهه بظرف كفه .

— ألم تعرفيني يا سيدي ؟

— فهتفت : السيد بلاريون ؟ هذا انت ؟

والخبر بلاريون إلى الارض قائلاً :

— لقد كنت نهاراً ولية حافلين بالاعمال . وعندي من
الاقوال ما لا يتسع الوقت لسرده اذا وصلت اليك عن طريق
الحديقة المغلقة .

— هل جئت برسالة ؟

— ليس لهذه الرسالة قيمة تذكر . وكل ما هنالك ان الرسول
جيمريدو وقد توهم انه مستهدف للمراقبة ولم يفلح أي اغراء في
حملة على الهوى . وفي خلال هذه المدة لم يجد جديد يذكر . وقد
رغب الى السيد بارباريسكو ان ابلغك ان كل شيء يسير سيراً
مرضياً وهو ما افسره بأنه لا سير البتة ولا شيء سوى الركود .

وفي وسمي ان انجاسر على القول بعد ان ظفرت أمس
بضيافة السيد بارباريسكو واجتمعت ببعض اصحابه من النبلاء

المساهمين في هذه المغامرة الحقاء ، ان هذه المغامرة لن تتقدم
خطوة واحدة على النحو الذي نرغب . ولن تفضي الا إلى
كارثة محزنة .

تورد وجه الأميرة غضباً . وقدحت عيناها شرراً . فانتظر
بلاريون هادئاً ان تنفجر مراجل سخطها وحنقها ، بيد انها
تألمت وقالت في برود :

— سيدي ، انت تتجاوز مهمة الرسول ، وتدخل فيما لا
يعنيك فقال بلاريون في غير وجل :

اشكري المولى لذلك ، فقد حان الوقت لكي تجدي من
يسمي الاشياء باسمائها الصحيحة دفماً لسوء الفهم والالتباس ،
هل تعرفين إلى اين يدفعك بارباريسكو واصحابه البلهاء ؟ هم
يدفعونك إلى ايدي الغاصب .

فقلت الأميرة في سكون : ان كان هذا هو كل ما عندك
يا سيدي فاني سأترك ، لن أقف لكي اسمع شيئاً رضيعاً أخاطبه
بمحض الصدفة يسب اصدقائي النبلاء ويندد بهم .
فقال بلاريون في حماسة واخلاص :

— ليست صدفة يا سيدي ، قد اكون شيئاً رضيعاً كما قلت ،
لكن وضاعتي لا تتجاوز منبتي ، هؤلاء الذين تثق بهم وتنتصمهم
بالنبل هم في الواقع اخساء بالطبع والسليقة . آه ! انتظري !
ليست هي الصدفة التي جاءت بي . ملي نفسك ما الذي يدفعني
إلى العودة لكي افعل اكثر مما يطلب مني ، معرضاً حياتي

للخطر ؟ .
ماذا يعني من شؤونك . أو من شؤون ولاية (موتفيرا)
لقد عرفت من انا وما هي غايتي فيما الذي يحملني على التلکؤ هنا ؟
ذلك لانه لا حيلة لي في الأمر ولا اختبار . ذلك لان الإرادة
الالهية تسيرني وتوجهني في هذا السبيل .

تأثرت الاميرة برغبتها باخلاصه وحرارته . على انها قالت
له ساخرة :

— أرى ملاكاً في ثياب فنان .
— ذلك أقرب إلى الحقيقة مما تظنين . اصفي الي يا سيدتي ..
ان هؤلاء الاغبياء الذين تثقن بهم يدفعونك في هذا السبيل
لتحقيق مآربهم الخاصة .. هل تعرفين حقيقة المؤامرة التي
يدبرونها ؟ . هم يتآمرون على اغتيال الماركيز تيودور ..

حدقت الأميرة في ذهول . وقالت في نبرات تشف عن
الذعر :

— اغتيال . . .

فابتسم بلاريون ابتسامة تشف عن الكآبة وقال لها :

— هم لم يخبروني بذلك . فهم لا يجرأون .. بيد انهم كانوا من
النور والاندفاع إلى حد فضح نواياهم لي ، انا الذي لا يعرفون
من امري سوي اني حملت اليهم نصف جنيه مكسوراً دليلاً على
صدق رسالتي . ترى ماذا كان يحدث لو اني كنت شريراً يبيع
هذه المعلومات للماركيز تيودور الذي يدفع ولا ريب ثمناً كبيراً

لها ١٢ . الا ترالين تصرين على القول بان الصدفة هي التي جاءت
بي لكي اتدخل في شؤونك ؟ .

فقالت الاميرة لاهثة الانفاس بمنقعة الوجه جزعاً :
— لا يمكن ان اصدقك . لا يمكن . اغتيال .
فقال بلاريون ببرود : لو انهم نجحوا في تنفيذ خطتهم لكان
الأمر ونال عمك مسا يستحق ، ولتخلصت انت وشقيقك من
مطامعه ... والواقع ان هذه الحطة لا تروعي أصلاً .. وانما
الذي يروعي هو اني لا أرى أملاً في نجاح هذه المؤامرة بأيدي
مثل هؤلاء الاشخاص القصار النظر الضعاف الحيلة .. وانك
بانضمامك اليهم تعجلين بتحقيق اطماع الماركيز التي تتمثل في
القضاء على اخيك .. اذا فشلت هذه المؤامرة وتسرب أمرها
إلى مسامع الماركيز لأصبح شقيقك تحت رحمة .. بل ان الشعب
نفسه قد يطالب بحياة الأمير لمحاولته الاعتداء على حياة الماركيز
الذي عرف كيف يتقرب إلى نفوس الشعب ويظفر بثقته
وتقديره .. اسمعي نصيحتي يا سيدتي ونفسي يدبك من هؤلاء
الرجال قبل قوات الأوان ، والا مهدت السبيل للماركيز لتحقيق
اطماعه بضربة واحدة .

فقالت الاميرة في انفعال شديد :

— اني كنت أجزع حقاً لو لم اكن واثقة من افترائك فيما
تزعم من أمر هذا الاغتيال .. انهم لا يقدمون على مثل هذا
العمل بغير موافقتي .. ولن يحصلوا على مثل هذه الموافقة .

- ذلك لأنهم ينوون أن يجابهوك بالأمر الواقع .. ثقي بقولي
يا سيدتي .. اني قد عرفت في خلال الأربع والعشرين الساعة
الماضية الشيء الكثير عن تاريخ (مونتفيرا) من هؤلاء الرجال
بل عرفت الكثير من تواريخهم ايضاً .. وادركت انهم جميعاً بين
فقير يطمع في ثروة ، أو ضئيل يطمع إلى جاء .. بل انهم لم
يتورعوا في حديثهم معي ان يتقاسموا سلفاً مناصب الحكم في
الدولة .. وقد قرر لي بارباريسكو انه سيعمل على اشباع المطمع
الذي توهمه في شخصي .. وحسب المسكين اني ، مثله ، من
ارباب المنافع والاغراض لمجرد كونه يعجز عن ادراك الدوافع
السامية التي قد تحرك الانسان إلى العمل والمخاطرة بحياته .

فقلت الأميرة : انت بارباريسكو مسكين ذهب ضحية
العسف والمظالم .. وقد كان في عهد ابي اعظم رجل في الدولة ..
لكن عني جرده من مجده ومن ممتلكاته . فهل يمكن ان اتخلى
عنه الآن ؟ وهل ..

وكفت الأميرة فجأة عن اتمام جملتها .. ثم تصلبت وقالت
وهي تضحك ضحكة تشف عن الازدراء :

- ما هذا الذي اقرله لك ؟ .. كيف اصدقك وانت رجل
غريب عني قد اعترفت بأنك مجرد طالب شريد وضيع منكور
الاسم ؟ ..

- اني اتكلم كلاماً قائماً على المنطق السديد والاستدلال
الصحيح ..

- بل كلام قائم على الغرض والتحيز ..
- وهل من التحيز ان أقول لك انهم يدبرون جريمة القتل ؟ ..
- انهم تنكبوا السبيل مدفوعين باخلاصهم وتقانيهم ..
- بل باطماعهم ومآربهم ..
فقلت وقد عاردها الغضب :
- لا اسمح لك ان تقول هذا عن اصدقائي .
ثم تمالكت واردفت : سيدى .. اني ارى دوافعك ..
واشكرك .. واذا اردت ان تسدي الى خدمة اخرى فاقصد
فوراً إلى السيد بارباريسكو وقل له عن لساني ان مؤامرة القتل
هذه يجب ان تستبعد بتاتا . قل له ان ذلك هو ارادتي النهائية
وعزمي الراسخ .. قل له ان طاعتي واجبة في هذا الشأن ، واني
أفضل الف مرة ان افصح للمركز تيودور نبأ هذه النية الآتية
من ان اكون شريكة فيها ..
- لا بأس يا سيدتي .. لكن اذا اطمانت إلى هذا الحد
وتحسبوا الفرصة ..

فقاطعت قائلة : مها يكن فسابلغ هذه الرغبة إلى السيد
بارباريسكو سواء عن طريقك أو عن طريق سواك . ولن
اضايقك بعد الآن .. وسأبقى شاكراً لك ما فعلت لاجلي ..
فأذهب اذن في رعاية الله يا سيد بلاريون ..

- انا في حاجة إلى خمسة جنهات .
ولما رأى عبوسها قال لها :

— انك مصرة على اساءة الظن بي رغم اني قررت لك من قبل اني لو كنت في حاجة الى المال لمنفقتي الخاصة لذهبت بهذه المعلومات إلى المركز تيودور . ان المبلغ المطلوب هو للفنان جويو الذي اعارني هذا الزي .

وسرد عليها قصته مع الفنان . فزال تجهها وتفرست فيه برقة .

وقالت له :

— لعلك في حاجة إلى المال يا سيدي ؟ . يؤسفني اني .. ستال عشرة جنيهات الا اذا كانت كبرياؤك تأبى عليك ان تأخذ هذا المبلغ .

— هل ترين في شيئاً من الكبرياء ؟ سأخذ العشر جنيهات لكي ابرهن لك عن تواضعي . فقد احتاج إلى الخمسة جنيهات الأخرى لأنفقها في خدمتك .

— ان هذه الخدمة ستنتهي يا سيدي بعد ان تبلغ رسالي إلى السيد بارباريسكو .

وقد تقبل بلاريون هذا الطرد وهو مقتنع بان الاميرة غطئة في هذا الزعم وانها لن تلبث ان تقر بهذا الخطأ .

الفصل الثامن

في وكر المتآمرين

تناول بلاريون طعام العشاء على مائدة بارباريسكو المتواضعة ولما فرغاً من الطعام وانسحب الخادم الكهل الذي كان يقوم على خدمتها قال بلاريون في ثبرات شديدة الرصانة أزعبت بارباريسكو .

— لا بد لي معك من كلمة خاصة يا سيدي . فقد ابلغتك ان الأميرة لم تعهد الي برسالة جواباً على رسالتك اليها لكنني كنت هناك جانباً من الحقيقة . فانها قد عهدت إلي برسالة هي في الواقع نتيجة لبعض الشكوك التي أثارها أنا في نفسها . لاحظت على وجه بارباريسكو علامات الدهشة . بيد أنه قال لك وقال :

— ولم لم تقل هذا أول الأمر .

— آثرت أن أنتظر حتى لا أذهب بغير عشاء . وقد

يسوؤك في الواقع اني نقلت إلى سمو الأميرة بعض شكوكي وهو اجسي . لكن انقباض الأميرة لركود انبائك ، ورغبتي في انعاش خاطرها ، دفعاني الى أن أقر لها أنك لست مكتوف اليدين كما تحب أن تتظاهر بذلك .

فقال بارباريسكو بشراسة : آه .. تكلم ! ما هو رأيك الذي قلته لها ؟

— لعلك تذكر ما قاله الكونت سينو قبل أن أرغمته على السكوت . أي اشارته الى الجندي المسلح . ولعلك تذكر .

وتظاهر بلاريون بأنه قد تلثم تحت النظريات النارية التي رماء بها بارباريسكو . ثم أردف :

— وهكذا قلت للأميرة ، رغبة في انعاش روحها المعنوية أن أصدقها في (كزالي) سيصوبون ذات يوم سهمهم المسنون الى نحو الغريم .

فقال بارباريسكو . وقد انكمش على نفسه كأنه يهم بالوثوب عليه :

— آه ! وماذا قالت ؟

— عكس ما توقعت . كنت أتوقع ابتهاجها . فجاءتني بالغم والانقباض . وعبثاً حاولت اقناعها بأن هذه هي الوسيلة الناجعة لإدراك الغاية . وأنه لو لم تقرر هذه الحطة لكنت أول من يشير بها .

— آه ! هل رحت تلقنها بذلك . وماذا قالت ؟

— طلبت إلي أن أقول لك انكم إذا كنتم تفكرون في مثل هذه الحطة حقاً فيجب أن تعدلوا عنها . وأنها لن تساهم فيها بنصيب وأنها تفضل أن تفضح هذه النية للمركزيز تيودور ..

فوثب بارباريسكو على قدميه وصاح وقد احتقن وجهه ونفرت عروقه :

— رحماك يا ربي !

تأهب بلاريون للدفاع عن نفسه ، وإن تظاهر بالجهود . لكن هجوم بارباريسكو نزل في شكل ثورة كلامية . إذا صاح هادر .

— أيها المفضل الشائن ! أيها الأحق المعنوي ! أيها الناس الثرثار !. عد إليها أيها القرد المسوخ وقل لها انه ليس هناك أدنى تفكير في مثل هذه النية !

فنهف بلاريون وهو يتكلف الحدق والدهاء :

— لكن ألم يوجد مثل هذا التفكير حقاً ؟ ان الكونت

سينو ..

— أخذه الشيطان ! اصغ إلي . ابلغ سمو الأميرة هذه الرسالة .

فقال بلاريون في إصرار وهو ينهض :

— أنا لا أبلغ أقوالاً كاذبة .

فقال بارباريسكو في صوت كالخشرجة : أقوال كاذبة !

فتشبث بلاريون بعناده قائلاً :

— نعم ، أقوال كاذبة . دعنا من هذا اللجاج . اني أعربت

للأميرة عن شكوكي فيما هو في الواقع اعتقاد راسخ في نفسي .

ان الكلمات التي صدرت من الكونت سيينو، ولهفتكم لاسكاته،
لا يترك ان أي شيء لمن أوتى حظاً من الذكاء . وأنا كذلك بحمد
الله إذا أردت ابلاغ الأميرة هذه الرسالة ، فعليك أولاً أن تبين
لي ما هي الفائدة المرجوة من هذا التضييل ، وأن تهنيء لي ، وأنا
لا أقل عنكم وقوفاً على الحقيقة ، أن أحكم على صواب هذا
العمل أو فساد .

تبند غضب بارباريسكو أمام صلابه بلاريون وهدوئه . ثم
تهالك في مقعده ، وقال وهو يلوي يديه :
- لو عرف الآخرون مبلغ علمك بالحقيقة لما تركوك تغادر
هذا البيت حياً لكيلا تفعل ما فعلت .
- لكن إذا كنتم تفعلون ذلك لاجلها ولأجل شقيقها ، فلم
لا تتعرفون رغبتها أولاً ؟
فقال بارباريسكو ساخراً :

- رغبتها ؟ ما أضيع الجدل مع أبله مثلك . لقد كان يمكن
ان نطلق السهم ، دون أن يعرف أحد من أطلقه .. ولو أننا
أفطينا إليها بنيتنا من أول الأمر لكانت أول من يفضحنا .. وقد
بلغ من حمقي ان أطلب إليك ان تعود وتصارحها بخطأ ظنونك
وقساد مزاعمك .. فلو انك فعلت وتمت الحطة لأدركت أن
أقوالك الأولى كانت صحيحة ا ولدفعنا رؤوسنا ثناً .
وأسند بارباريسكو مرفقيه فوق الحوان واعتمد رأسه بين
كفيه وقال متوجعاً :

- رباء ! يا لهذا الهدم الذي أتمته بيديك .

- الهدم ؟

- هدم آمالنا .. ألا ترى بعينيك ما فعلت ؟ ألا تفهم انك
قضيت على نفسك فيما قضيت علينا ؟ ان من كان له مثل وجهك
واتصالك بالأميرة كان جديراً بأن يرتقي في الدولة الى أعلى
المراتب .

وقال بلاريون وهو يتنهد :

- لم أفكر في ذلك .

فقال بارباريسكو في حزن عنيف :

- ولم تفكر في أمري .. أو في أحد منا جميعاً .. لقد كان
يمكن أن أتخلص من هذا البؤس الذي يخيم على حياتي .
ثم لطم الحوان بقيضة يده وقد انتابه غضب فجائي ..
وأردف .

- ذلك ما فعلت ا ذلك ما هدمت من الآمال بهذه الثروة
اللعبنة ..

- لكن من الحق يا سيدي ان هناك وسائل أخرى .

- لا توجد وسائل أخرى .. أو على الأقل لا غلك هذه
الوسائل هل لدينا المال لتأليف الجيوش .. آه ! لم أتعب نفسي
معك ؟ ستخبر الآخرين غداً ما فعلت .. وسترى رأيهم فيك .
كان البقاء في دار بارباريسكو حافلاً بالخطار . لكن
بلاريون تغلب على خوفه وصمم على البقاء حتى يستوثق ان كان

يمكن تخويف سائر المتآمرين كما خوف بارباريسكو . وقرر في نفسه ان حاجة الاميرة فاليريا اليه لم تنته بعد . وان لم يدر ماذا يحمله على الاهتمام بشؤون هذه الاميرة وتعرض حياته للخطر من أجلها .

والواقع ان المتآمرين ما كادوا يعرفون مدى نشاط بلاريون ومساعدته حتى راحوا يطلبون دمه . . وهم ، (كازيللا) ان ينقض عليه بخنجره ، لولا ان وقف بارباريسكو بينها وصاح قائلاً :

- ليس في بيتي ! لا تقتله في بيتي !
وهكذا لم يكن خوفه على حياة بلاريون . . ولكن على نفسه .

فقال بلاريون بنذرهم في هدوء :
- ولا في أي مكان آخر ، إلا إذا كنتم تريدون الانتحار .

ثم ابتعد عن بارباريسكو وواجههم قائلاً :
- لقد نسيتم انكم إذا قتلتموني قدمتم للأميرة فاليريا الجواب المنشود . وهي لن تفضحكم يا حضرات السادة لاجل هذه الجريمة فقط بل كذلك للتآمر على حياة الماركيز تيودور . . اقتلوني . . فتقتلوا أنفسكم !

وابتسم بلاريون ابتسامة باردة في وجوههم المتفتحة . . فتحولوا الى الكونت سينو الذي خلق هذا الموقف بتهوره يصبون عليه جام غضبهم . . لكن الكونت جلس في مكانه

ساخراً حتى تلاشت ثورتهم . . ثم قال بهدوء :
- بل احري بكم ان تشكروني إذ مهدت لكم الارض التي تقفون عليها . وفيما يختص بالموضوع نفسه ، فان النتيجة هي ما كنت أتوقع . . من الخطأ الفاحش ان يشرك الانسان امرأة في مثل هذه المسائل . .

فقال بارباريسكو : نحن لم نشركها . وانما هي التي توجهت الي بالرحاء لمساعدتها .

فقال كازيللا : والآن وقد أوشكنا ان نقدم لها هذه المساعدة فهي لا تجدها وفق ما كانت تشتهي ! أقرر لكم انه ليس لنا ان نختار . . ان الآمال قد جاشت في صدورنا . . وقد عملنا على تحقيقها .

وبمثل هذا الكلام راحوا يعربون عن خوارطهم . . وكانت نفوسهم جميعاً تنصب على المطامع الشخصية والمآرب الذاتية . . ولم يسمع منهم بلاريون كلمة واحدة عن مصالح الاميرة فاليريا وشقيقها او عن مصالح الدولة .

وأخيراً تكلم الكونت بجرأته المعهودة قائلاً :
- اسمع يا سيد بلاريون ! اسمع ما ينبغي ان تبلفه لاميرتك رداً على تهديدها ! قل لها اننا نحن الذين آتيناه على نفوسنا تخليص الدولة من رقبة الوصي الطاغية . لن نراجع ! سنسير في طريقنا دون ان يثنينا وعيد أو تهديد ! اوضح لهذه السيدة المتعجرفة انه لا يمكنها ان تفضحنا دون ان تفضح نفسها معنا !

قل لها ان أي مصير تهددنا به سيلحقها وينالها سواء بسواء !
فقال بلاريون : قد لا يبعد انها أدركت ذلك وقدرت
الخطر الذي تستهدف له ..

نعم ، وافهمها أيضاً انها بذلك تقضي أيضاً على شقيقها ..
ثم التفت الى رفاقه قائلاً :

- ثقوا انها متقنات فهمت حقيقة الموقف فتكف عن مضايقتنا
بوساوسها سواء في الوقت الحالي أو بعد المجاز هذه المهمة .

لم يكن بلاريون يحل نقطة الضعف هذه في موقف الاميرة
فاليريا . لكنه تحاشى عنها آملاً ان تخفي عن أعين المتآمرين ..

كلاعب الشطرنج الماهر يظن الى لعبة موفقة في قطع خصمه ،
ولكنه يتجاهلها آملاً ان يغفل الخصم عنها .

ولما انصرف بلاريون من دار بارباريسكو راح يستنشق
الهواء على ضفة النهر ويفكر في منفذ من هذه المآزق وفي دفع

الخطر الذي يوشك ان يحل بالاميرة فاليريا .

الفصل التاسع المركز تيودور

اعتاد المركز تيودور باليولوجو الوصي على
عرش (مونتييرا) ان يستقبل يوم السبت من كل
اسبوع من يلتمسون مقابلته ، او يلقى العرائض عن
يتقدمون بها .

وقد جاء سكرتيره بعريضة قدمها شاب طويل القامة
يرتدي ملابس ارجوانية . وما هي الا خمس دقائق حتى عاد
السكرتير الى الشاب المنتظر وسأله قائلاً :

- هل تدعى (كاني) يا سيدي ؟

فأوما بلاريون برأسه ايجاباً وتبع السكرتير الى غرفة
صغيرة انيقة تشرف على حديقة القصر التي يعرفها جيداً .. ولما

اغلق السكرتير الباب الفى بلاريون نفسه ازاء رجل حلوى -
القائمة موفور الصحة رغم انه في الخمسين من عمره ، دقيق تقاطيع
الوجه ، تشف عيناه عن المقدرة والدهاء .

كان الوصي على العرش جالسا في ردهانه الخملي الرائع فوق
مقعد مرتفع ذي مسندين موهين بالذهب ، ورأى بلاريون بين
يديه العريضة التي تظاهر بأنه جاء لتقديمها .. وقال له المركيز في
صوت هادىء منسق النبرات :

- من أنت يا سيد ؟

- اسمي بلاريون كاني .. وأنا ربيب فاشينو كاني الملقب
بكونت بياندراتي ..

رأى بلاريون انه لا بد له من التحاذ والد خطير الشأن قوي
النفوذ يستطيع ان يستمتع بجماعته .. وقد شرف بهذا الاختيار
ذلك القائد العظيم فاشينو كاني الذي كان حاكم ميلان في ذلك
العهد .. والواقع انه لم يكذب يفوه بهذا الاسم حتى لمعت عينا
المركيز دهشة وقال :

- أنت ابن فاشينو ! اذن فقد جئت من ميلان !

- كلا يا مولاي .. بل جئت من دير سيليانو حيث تركني
والدي منذ سنوات حين كان يخدم في ولاية (مونتفيرا) . وقد
كان المأمول ان اندمج في سلك الرهبنة . لكن عدم الاستقرار
التأصل في نفسي حملني على تفضيل العالم الدنيوي ..

وهكذا راح بلاريون يحرأة عجيبة يمزج الحقيقة بالكذب
والافتراء .. بينما قال له المركيز :

- ولم اخبرت (مونتفيرا) بالذات ؟

بفعل الصدفة وحدها .. وقد كنت أحمل توصيات خطية من
رئيس الديور لمساعدتي في غايقي . وهكذا تعرفت بالسيد
بارباريسكو .. وقد اهتم فخامته بأمري ، واغلب الظن انه أراد
أن يعمد الي باعمال معينة ، ولذلك رغب الي في البقاء .. وقد
راح يفرئني بأن الطريق هنا ممد لتحقيق مطامعي ، واني اذا
سلكته بغير تردد فقد أصل الي القمة .

فاقتربت شفتا المركيز الرقيقتان عن ابتسامة ذات مغزى
وقال :

ولما أدركت الحقيقة ، رأيت ان هناك وسيلة أقرب إلى
تحقيق مطامعك بفضح هؤلاء المتآمرين المساكين ؟
فتكلف بلاريون الاستياء وقال :

- معنى هذا يا صاحب السموات انكم تسيئون الظن بالدوافع
التي حملتني على القدوم ..

- لعلك لن تنكر ان الوسيلة التي سلكتها تدل على الذكاء
أكثر من دلالتها على الأمانة والوفاء .

- هل تنددون سموكم بي لنقص في وفائي نحو المتآمرين ؟

- وماذا يعنيك من خيانتهم ؟ وأي حق لهم عليك في

وفاء أو الاخلاص ؟ . كل ما هناك انك رحت تنظر أين تكون
منفعتك لا بأس انك أهل لكي تكون ولدا للشقي فاشينو ،
سواء من صلبه أو بالتبني انك تحتذي مثاله وتنسج على منواله ..
واذا نجوت من مخاطر هذه المغامرة فقد تبلغ الذروة ..

يا صاحب السمو ! اني جئت لخدمتك ..

صمتاً ! . اني أتكلم ! . اني أفهم كل الفهم الدافع في خدمتك ..
وانا خبير بطبائع الرجال .. واذا قررت ان انتفع بك فلأن
أملك في الغنم سيملك على الاخلاص لي ، ولاني أعرف كيف
أتوسم الخيانة وكيف أعاقب صاحبها .. انك تضطلع
بخدمة حافلة بالمخاطر .. لكنك جئت الي طائعا مختاراً ..
وماختبرك في غير لين ولا هوادة ، وعند كل خطوة تخطوها ..
واذا خرجت من هذا الاختبار فائزاً وتغلّبت على وضاعة نفسك
الطبيعية ولؤمك الغريزي فستحمد لي كرمي وسخالي ..

تورد بلاريون بالرغم عنه ازاء نظرات الماركيز المفعمة بالازدراء
ونبرات صوته الباردة الدالة على الاحتقار .. ثم قال :

- ان لون الخدمات التي سأؤديها لسموكم ستعملكم على
تصحيح هذا الحكم علي .

- هل تخطيء هذا الحكم ؟ . اذن فلعلك تبين لي ما يملكك
على فضح أمر هؤلاء الرجال الذين صادفوك ؟

رفع بلاريون رأسه وتوهجت عيناه غضباً وتكلف الاحتياج

الشديد ! وقال بصوت غتتق :

- ارجو ان يأذن لي سمو الماركيز بالانصراف .

قابتسم الماركيز متسلذاً بقدرته على تعذيب النفوس ..

وقال :

- متذهب متى فرغت من أمرك .. والآن اخبرني يا سيد .

هل تعرف أشخاصاً آخرين يعملون بالاشتراك مع هؤلاء الرجال
الذين يتآمرون على اغتيال حياتي ، والذين ذكرت اسمائهم في
هريضتك ؟ .

- اعرف انهم يسعون لاجتذاب غيرهم إلى صفوفهم .. اما
من هم هؤلاء فهذا ما لست أعرفه .. ومن ذكرت هم زعماء المؤامرة
ورؤوسها المدبرة .. ومن سحق هؤلاء بقي الآخرون بغير قيادة
توجههم .

فقال الماركيز في مقعده إلى الامام ، وقال وهو يتفرس في
وجه بلاريون :

- نعم .. نعم .. لكن ألم تسمع اسماء أخرى تذكر في
مجالسهم اسماء أشخاص من الليريين الي ؟ .. فكر جيداً يا سيد
بلاريون .. ولا تخف ان تسمي هؤلاء الاشخاص بها سما مقامهم .

ادرك بلاريون خطر التزام التحفظ المطلق .. ولذا قال :
لما كانوا يزعمون انهم يعملون في سبيل الماركيز جيان
جيا كوما ، فمن الطبيعي أن يرددوا اسمه .. ولكني لم اسمعهم

مرة يؤكدون علمه بأمريتهم .

فقال المركيز في الحاح غريب :

- ألم تسمع اسما آخر ؟ .

فتظاهر بلاريون بالسذاجة .. وقال :

- من تقصد يا مؤلاي ؟ .

- أنا من يسأل !

فاجاب بلاريون في حيرة :

كلا يا صاحب السمو .. لا اذكر اني سمعت اسما آخر ..

اعتدل المركيز في مقعده دون ان يتحول نظره عن بلاريون

وما لبث ان ارتكب غلطة جسيمة لا تغتفر لمن كان في مثل

دعائه فأمد بلاريون بالبيان الذي جاء يسعى اليه ، إذ قال له :

- انك لم تظفر بعد بشقتهم التامة بك .. عود الى مجالسهم

واطلعني على كل ما يحدث بينهم .. ابذل ما أوتيت من جهد

ومقدرة وستجد مني سخاء عظيما .

فقال بلاريون في جزع حقيقي :

- هل ترجئون سموكم الضربة القاضية .

فقاطعه المركيز بصرامة : هل طلبت رأيك ؟ . لقد فهمت

ما اريده منك .. فلك الآن أن تذهب .

- لكن يا صاحب السمو ، ان عودتي اليهم الآن بعد ان

جئت اليكم علنا لن تكون بغير خطر علي .

لكن المركيز لم يشاطره الانزعاج .. بل قال باسمي .

- لقد اخترت طريقا محفوفة بالمخاطر كما قلت لك .. لكني

سأساعدك .. فأعلن اني تلقيت رسالة من فاشينو يلتبس مني

فيها ان اشعل ربيبه برعائني اثناء اقامته في (كازالي) .. ولا

يسعني ان التجاهل هذا الالتباس .. فان فاشينو شخصية ذات

نفوذ كبير في ميلان في الوقت الحالي .. وسأبلغ حاشيتي هذا

النبا ولا يستغرب بعد ذلك ان امي .. لك حرية الدخول إلى

قصري .. وعليك ان تخبر شركائك انك ستستغل هذه الضيافة

لفائدتهم .. ولا ريب ان هذا التفسير سيكفيهم ويرضيهم .

وسأنتظرك هذا المساء .. فاذهب الآن في رعاية الله ..

خرج بلاريون من حضرة المركيز تيودور يتعثر في خطواته .

فهو لم يصل الى الغاية التي كان ينشد لها بعد ان وفق في أول

المقابلة توفيقا طيبا .. فقد كان يقدر واثقا مطمئنا ان المركيز

سيعمد إلى العمل العاجل لسحق المتآمرين وبذلك تنجو الاميرة

فاليريا من هذا الخطر الذي يسوقها اليه جنونهم وتهورهم .. وبدلا

من ادراك هذه النتيجة فهم من تسرع المركيز انه يعلم أمر المؤامرة

ويعرف اشخاص مديريها .. وهذا هو السبب في تصديقه قصة

بلاريون وایمانه بکلامه في غير شك ولا تردد... والواقع ان هذه
البيانات التي ادلى بها بلاريون طابقت ما كان يعلمه المركيز فعلا
ولذلك لم يساوره ادنى ريب في قصته ..

واذن فقد افى بلاريون نفسه ابعده ما يكون عن تحقيق
غايته وكل ما جناء من هذه المقابلة انه قدم نفسه للمركيز كأداة
فعالة لكي يستعين بها في تنفيذ اغراضه وبلوغ مآمعه .

وهكذا عاد بلاريون وقت الظهر إلى دار بارباريسكو وهو
يفكر مهوماً في هذه المخاطرة الشديدة التي زج بنفسه غارها .

الفصل العاشر

تحذير

اقيمت حفلة راقصة في قصر المركيز تيودور
وتمثل الامير جيان جيا كومو بمحرمين نديمي الفاجر
كاستروثيو وارغم الكونتس رونسكو الحسنة على
مراقبته فامتثلت مكرهة منزوعة وراح الامير
الطائش يجرها جراً وهو يضع يدها على ما جناً مستهتراً
بينما وقف النديم يراقبه وتعلو شفثيه ابتسامة الحبث
والدهاء .

وكانت الاميرة فاليريا في وسط حاشيتها تنظر إلى مسلك
شقيقها حزينة متألماً وفيها هي كذلك استرعى نظرها شاب طويل
القامة اسود الشعر مرقد ملابس ارجوانية ثابة عن جو المكان
يدنو منها في صحبة السيد (اليراندي) سفير ميلان ولما وقف

(اليراندي) امامها المنى في رشاقة وقال لها يقدم رفيقه الشاب :

- اسمحي لي يا صاحبة السمو ان اقدم اليك السيد بلاريون كاني نجل صديقي فاشينو كاني كونت بياندراتي .

وكان المركيز تيودور هو الذي اوعز الى اليراندي بتقديم بلاريون الى الاميرة بصفته (مواطناً) له في ميلان وقد اقتدى بلاريون بالسفير والمنى امام الاميرة في تلتف ورشاقة فأومأت فاليريا برأسها رداً على التحية متظاهرة مثل بلاريون بانها لا تعرفه وقالت في حفاوة رسمية .

- اهلا بك يا سيدي ..

ثم التفتت الى اليراندي قائلة :

- لم اكن اعلم للكونت بياندراتي نجلا .

- ولا انا يا سيدي ، حتى هذه اللحظة .. وان المركيز

تيودور هو الذي عرفني به .

فاه السفير بهذه الجملة بلهجة تشعر بأنه يتنصل من هذه التبعة لكن الاميرة التفتت الى بلاريون . متوددة . وقالت بلهجة عذبة :

- اني عرفت الكونت بياندراتي في طفولتي ، واحمل له في نفسي اجل الذكرى .. فهو كان في خدمة والدي كما تعلمون . ويسرني انه الآن يستمتع بالجهد والنفوذ .. ولعلك

يا سيدي تحدثني عن والدك فاني طالما تمنيت أن ألم بقصة مجده وارثاته ..

فقال بلاريون وهو ينحن ، أنا رهن إشارتك يا صاحبة السمو .

التف الحضور حولها لسامع هذه القصة الشائقة . لكن بلاريون لم يكن يعلم عنها كثيراً ولا قليلاً .. ولذا قال :

- أنا لست بالمحدث اللبق البارع .. وجدير بقصة الصعود الى النجوم ان تسرد تحت النجوم ..

- ليكن إذن ما تقول .. ان النجوم متألثة في الشرفة .. ولعلك تريني بينها نجم فاشينو ، وربما لجملك أيضاً ..

ونفضت الاميرة وأمرت وصيفاتها أن يتبعنها .. ولما وصلت الى باب الشرفة التي يغمرها ضوء القمر شاهدت شقيقها يلرنج من فرط التمل وهو يحرق الكونتس رونسيكو جراً .. فدعته الى الترفق بنفسه والاخذ الى شيء من الراحة .. لكنه اعرض عنها وهو يضحك ساخراً منسداً .. فلم يسع الاميرة إلا أن تواصل سيرها وهي في أشد حالات الألم والضيق ..

وحين وصلت الى الشرفة أمرت وصيفاتها أن يتخلفن عنها .. ثم قادت بلاريون بعيداً عن مسمع الصوت .. وقالت له في صوت بارد :

- والآن يا سيدي هل لك ان تفسر لي هذه الشخصية

الجديدة ومعنى قدومك الى هنا ؟..

فأجاب بلاريون بهدوء : ان وجودي هنا يفسر نفسه متى أخبرتك ان سمو المريكز قد تقبل شخصيتي على علانها.. والواقع ان بلاط (مونتفيرا) لا يمكن أن يتجاهل من كان ابناً للفاشينو كاني ..

— اذن لم كذبت عليّ حين ..

— كلا .. كلا . بل الكذب هو هذه الشخصية الجديدة ، ان هذه الشخصية الزائفة كانت لازمة للوصول الى هنا لزوم شخصية الفنان التي انتعلتها أمس ، وكلتاها مكذوبة ..

فقلت في صوت مخنق غضباً :

— هل تريد أن أصدقك ؟.. ان حواسي ترشدني الى حقيقتك .

ونبين لي انك جاسوس أرسلت للقضاء علي ..

— ان حواسك لا تصدقك الحقيقة ، وإلا لما جئت معي الان

الى هنا ..

وسرعان ما تحلل جلد الاميرة تحت وطأة هذا الجهد الذي

تعانيه .. فهتفت :

— اواه يا ربي ا اني أكاد أفقد صوابي ا ان اخي ..

وأمسكت عن الكلام وهي تكاد تنتعبد . فقال بلاريون

بهدوء :

— هل لنا ان نعالج كل شيء في وقته ؟ وإلا فلن نفرغ أبدا

كما اني لن أبقي طويلاً معك .

— ولم لا ؟ انك تتمتع برعاية عمي الذي أرسلك .

فقال في صوت خافت : ورغم ذلك ، فان عمك هو الذي

أخذه ، لا أنت ..

— ذلك ما كنت انتظر منك قوله

— يحسن بك ان تدعي الاستتاج جانباً حتى تسميني الى

النهاية . ان الاستدلال يا صاحبة السمو ليس ميدانك .

وراح بلاريون يقص عليها في إيجاز كيف تلقى المتآمرون

قبلينها ثم استطرد :

— لعلك ترين من اصرارهم على خطتهم انهم لا يخدمون إلا

أنفسهم كما قررت لك من قبل . وما أنت وشقيقك إلا أداتين

يتوسلون بها لادراك مآربهم . ولم تكن هناك غير وسيلة واحدة

لإجباط كيدهم .. وسيلة واحدة لخدمتك وانقاذك .. وقد

التخذت هذه الوسيلة ..

فقاطعته قائلة : التخذتها ؟ وما الذي يحملك على خدمتي أو

انقاذي ؟ لو كان بوسعي أن أصدقك لمددتك متطفلاً .. انك لم

تكن أكثر من رسول !

— وهل كنت مجرد رسول حين كشفت لك عن الاغراض

الحقيقية لهؤلاء الاشخاص ووضحت ما ينالك من خطر الاتصال

٣٣ ؟

فقلت بمرارة : نعم .. كنت أكثر من ذلك .. لكن ماذا كنت حقاً ؟

فأجاب ببساطة : كنت خادمك يا سيدي .
- آه .. نعم .. نسيت .. خادمي .. الذي أرسلته العناية
الالهية ! اليس كذلك ؟

- انت قاسية يا سيدي ..
- أحق ؟ انك أقرب الى الخيال منك الى الحقيقة ..
فتنهذ بلاريون وقال : ان بقية القصة لن تغير رأيك . فهل
من فائدة في استمرار سردها ؟

- انها تكون مسلية ، إذ لم تكن مقنعة .
- إذن فاستمر في سردها لتسليتك . لقد تيسر لي أن
أفعل ما كان يعرضك لأشد الخطر ان أقدمت على فعله .

وقص عليها قصة العريضة المزعومة التي توسل بها لإبلاغ
المركيز تيودور أسماء المتآمرين على حياته . وسرعان ما تشبثت
بداها بصدرها وقالت لاهثة جزعاً ورعباً :
- هل وشيت بهم ؟

- ألم يكن هذا ما صرحت انك تفعلين إذا لم يرجعوا عن
نية الاغتيال ؟ أنا لم أكن أكثر من نائب عنك في هذا الشأن .
وحينما قدمت نفسي للمركيز كريب فاشينو كاتي صدقني فوراً ،
ولم يحفل ان كانت شخصيتي حقيقية او منتحلة طالما انه وجد

فيها الاداة التي كان في حاجة اليها .
- آه ! ها قد وصلنا الى نقطة لا صعوبة في تصديقها .
- وهل مما يصعب تصديقه ان أقرر لك ان المركيز تيودور
كان على علم بهذه المؤامرة ؟
- ماذا ؟

- لو لم يكن ذلك فما الذي كان يجعله على الثقة بي أو
تصديقي ؟ انه كان يعلم بما لديه من بيانات سابقة ان ما سرده
عليه هو الحقيقة التي لا ريب فيها .
فقلت في ارتياح وازدراء :
- هل كان يعلم ، وأمسك يده عن العمل ؟

- ذلك لأنه كان ينقصه الدليل على اشتراكك وشقيقك في
المؤامرة . ما قيمة بارباريسكو وأعوانه في نظره ؟ ان ما ينشده
المركيز هو التخلص من الامير جيان جياكومو بطريقة لا تعرضه
للخطر وهو قد أوفدني الآن لكي أمدّه بهذا الدليل المنشود .

فقلت الاميرة بانفعال : انك لا تتردد في الاعتراف بحياتك
لكل واحد في دوره .. فقد وشيت ببارباريسكو الى المركيز
تيودور .. وشيت بالمركيز الي .. ولا ريب انك الآن توشك
ان تشي بي الى المركيز ..

- أما فيما يختص بالخطر الاخير فاني ما كنت أجيء إلى
هنا لو كان في نيتي ان أشي بك يا سيدي .. فقد كان يمكن ان
ازود المركيز تيودور بكافة الأدلة التي يريدونها ضدك في نفس

الوقت الذي زودته بالادلة ضد الآخرين ..
صمتت فاليريا وراحت تتدبر في صواب هذا البرهان الجدلي
الذي تقدم .. وفجأة قالت له :

- لا بد لي من الثقة بك يا بلاريون .. لا بد من ذلك وإلا
ذهب عقلي في هذا المحيط المضطرب المظلم .. سأجازف .. وإذا
لم تكن صادقاً في نيتك ، وإذا كنت تسعى لكسب ثقته لكي
تستغلها في اتمام مآرب المريكز الآتية فلا ريب ان الله سيقصص
منك .

- ذلك اعتقادي يا سيدي .

- اخبرني اذن ما الذي تنوي ان تقوله لعمي ؟
- سأقول له اني تحدثت اليك بنبر فائدة .. سأقول له اما
انك لا تعرفين بارباريسكو ، او انك تكتمين الحقيقة هني ..

- هل تعود فيما بعد ؟

- إذا احببت .. ان هذا السبيل ممد الآن .. لكن ماذا
تفعل ؟

- لك ان تقرر ذلك .

وهكذا بينت له انها وقد اولته ثقته فانما تفعل هذا بنبر
تحفظ ولا قيد .

وعادا الى القاعة حيث انحنى بلاريون مودعاً وذهب الى
المريكز تيودور مستأذناً في الانصراف فالتحق به المريكز فاحية
وسأله ما عنده من الانباء .. فقال بلاريون :

- اني قمت بسبر غورها . وهي اما ترتاب بي ، او لا تعرف
شيئاً عن بارباريسكو .

فقال المريكز في رقة : كن واثقاً من الشطر الاول . جيء
بتوصيات من بارباريسكو وحاول مرة ثانية . وستكون مهمتك
هينة على هذا الوجه .

عمل ! . ان لكم اعيناً حقاً . لكن لا ذكاه يهديكم . والله
في عون من يشقون بكم ويركتون اليكم . بل كان الله في عونكم
جميعاً ! .

ثم جذب ذراعيه من قبضات آمريه قائلاً :

- دعوني يا بلهاء ! .

لحق بارباريسكو شفتيه . وكان يخفي يده خلف ظهره . ثم
اختلس خطوة نحو بلاريون حتى كاد يحتك به وقال له :

- لن نتركك حتى تبين لنا اين كنت . وتفسر لنا كل شيء .

بدا التهكم واضحاً على وجه بلاريون . لكنه لم يظهر اي
خوف وقال :

- انتم تعرفون اين كنت . والا لما قابلتموني هذه المقابلة
المهزنة اني كنت في البلاط .

فقال بارباريسكو في نعومة بينا ان الباكون ينظرون في
برود مخيف :

- ولاي غرض يا بلاريون ؟ .

فاجاب في سخرية جريئة : لن افضحكم بالطبع ! . ولما
انتمت هذا الغرض ، عدت اليكم لكي تذبحوني ! .

ضحك سينو وتخلى عن ذراع بلاريون وقال :

- لقد تلقيت جوابي .. فقد أخبرتم من أول الأمر اني لا

أصدق ذلك ..

لكن كازيللا تشب بذراع بلاريون في شراسة . قائلاً :

الفصل الحادي عشر

اعتقال

التي بلاريون مفاجأة تنتظره في بيت بارباريسكو
فانه ما كان يدخل الغرفة التربة حتى احاط به المتآمرون
جميعاً وهم ينظرون اليه نظرات لم يسترح اليها .
وقبض سينو وكازيللا على ذراعيه وقال له
بارباريسكو في علوبة :

- اين كنت يا سيد بلاريون ؟ .

ادرك بلاريون وجوب الاستعانة بذكائه وحياته . فادار
فيهم نظرات تجمع بين الدهشة والازدراء ، واجاب :

- آه . صحيح . انتم متآمرون حتى آخر قطرة من دمائكم .
وانكم لترون في كل انسان جاسوساً ، وتترسمون الحيانة في كل

— أما أنا فأريد جواباً صريحاً واضحاً قبل أن ...

فتزع بلاريون ذراعة وقال في تبهم :

— دعني استنشق الهواء يا هذا .. لا داعي إلى العنف ..
فلن أهرب .. وفي وسعكم وأنتم سبعة أن تحولوا دون هربي ..
وقد يهدي التفكير من ثورتكم ويسكن هياجكم .. فكروا
لحظة . اني لو كنت ألوي الفرار لما جئت اليكم ..

فقال بارباريسكو في اصرار نحن نسألك ان تبين لنا ما
فعلت ، لا ما كنت تنوي فعله .

— سأقول لكم شيئاً آخر ما كنت أفعله لو كان في نيتي أن
أوقع بكم .. فاني ما كنت أذهب علناً إلى البلاط حتى لا يتصل
بكم نبأ ذهابي .

فقال سبينو موجهاً حديثه اليهم في شيء من الازدراء :

— هذا هو نفس الاعتراض الذي ذكرته لكم .. دعوه أولاً
يخبركم بقصته ..

تهامسوا فيما بينهم .. واجتاز بلاريون الغرفة تحت نظراتهم
الغادرة في اطمئنان الواثق من دهائه . ثم جلس في مقعد وراح
يقول :

— ليس فيما سأقوله شيء يخفى عنكم .. فاني ذهبت إلى
الأميرة فاليريا لكي أبلغها رسالتكم وأبين لها انه ليس في وسعها
الآن ان تتراجع أو تقبل ارادتها علينا في طبيعة الوسائل التي
نستعين بها لادراك غايتنا .. ويسرني ان أصرح لكم بأنني قد

حققت هذه النتيجة كما يجب .

فقال بارباريسكو : في وسعنا ان نصدق هذه الأقوال متى
بينت لنا السر في اختيارك البلاط لابلأغ رسالتك ، وكيف
نجحت في الوصول اليه وانت ما تصور نفسك .

فقال بلاريون وهو يتنهد : الهمني الله الصبر معكم ! . اني
ذهبت إلى البلاط ليقيني بأن المجادلة التي كان لا بد أن تدور بيني
وبين الأميرة ما كانت تتم خلسة من وراء سياج حديقة خلفية .
فقد قدرت أن يصل الجدل بيني وبينها .. وفوق هذا اها
السادة فانه ليس أفضل من التوصل بالجرأة متى كانت ممكنة ..
وقد كانت ممكنة لي إذ أنه من حسن الحظ اني حقاً ربيب
ربيب فاشينو كالتي .. وخطر لي انه كان يمكن أن استغل هذه
الشخصية في التقدم إلى البلاط والتنقل بين ارجائه في حرية ..

انهالت عليه عشرات الأسئلة .. فاجاب عنها بهذه الجملة :

— ان السيد البيراندي سفير ميلان كان موجوداً في البلاط
وقد تولى تقديمي .

خيم الصمت لحظة .. ثم قال بارباريسكو :

— اذا كان البيراندي شقيقاً لك في البلاط ، فلا يمكن ان
يكون شقيقك هنا ..

وقال كازيللا : هذه قصة عرجاء .. لو كانت هذه الوسيلة
متاحة لك من قبل فلم تتوصل إلى البلاط ؟ .

كانت امامي وسائل أخرى ميسورة . لقد نسيت ان

الاميرة فاليريا لم تكن تنتظري .. وما كان يمكن أن يبقى باب
الحديقة الخافي منفرجا .. ولا أن اذهب اليها في زي فنان وهو
الذي اصطنعته في المرة الأخيرة .. وفوق ذلك فان هذه الوسيلة
غالية الثمن ، فقد كلفتني خمسة جنيهات ..
انهالت عليه اسئلتهم مرة ثانية ، فانهم لم يسمعوا من قبل
بقصة الفنان الزائف .. ولما سردها عليهم ثالت رضاهم .. وقال
أحدهم :

لم لم تخبرنا بهذه القصة قبل الآن ؟
فأجاب بلاريون وهو يمزح كنهه :

وهل هي هامة إلى هذا الحد ؟ . هل كان يجب ان اضايكم
بأشياء تافهة ؟ . وفوق هذا دعوني اذكركم بأني لو كنت
وشيت بكم حقاً عند المركز تيدور لكان الضابط القضائي هنا
الآن مكاني بينكم .

فقال سبينو : هذه حقيقة لا يمكن انكارها على الأقل .
وقد اقتنع بعضهم بهذا الدليل السليبي .. لكن آخرين ظلوا
على ارتياحهم في انتسابه إلى فاشينو كاني .. فقال بلاريون :
- هل تريدون الدليل على اني حقاً ربيب فاشينو كاني ؟ .
فقال كازيللا وهو واضح يده على مقبض خنجره :
- اتنا في أشد حاجة إلى هذا الدليل يا شقي ، واذا لم
تقدمه لنا فاعلم ان ساعاتك باتت معدودة .
أدرك بلاريون انه لا علاج لهذا الموقف الا بكسب الوقت

وانه اذا وفق إلى ذلك واستطاع ان يؤجل إلى الغد ذبحه فكل
شيء جائز ومحتمل .. فقال .

- ليكن ما تريدون .. ان (سيليانو) لا تبعث عن هنا
سوى مسيرة يوم .. وما عليكم الا ان توفدوا أحدكم إلى رئيس
الدير هناك لسؤاله عن اسم ذلك الذي عهد به فاشينو اليه
لرعايته في الدير .

فنهف كازيللا ساخراً :

- وهل الاسم هو كل الدليل .

- هو كل الدليل اذا كان السائل أبله .. اما اذا كان ذكياً
ففي وضعه أن يعرف من رئيس الدير أوصاف بلاريون هذا ..
واذا اردتم أكثر من ذلك أعطيكم بياناً عن الملابس التي كنت
أرتديها والنقود التي حملتها عندما غادرت الدير لكي تلتسوا
هناك ما يعزز هذا البيان .

وقال بارباريسكو متبرماً : وحتى اذا تبين هذا فانه لن
يقوم دليلاً على صدقك وعلى انك لست جاسوساً أرسلت بيننا
للابتلاع بنا وبيعنا .

فقال بلاريون : لكنه يدلكم على ان الشخصية التي توسلت
بها لدخول البلاط هي ما صورت لكم .. ويكون هذا فالحة
لا بأس بها وما يبقى بعد ذلك لا يتعذر ارجاؤه ..

فقال كازيللا : وفي اثناء ذلك ؟ .

- وفي اثناء ذلك هانذا بين أيديكم . وما أحسبكم من شدة التعطش إلى دمي إلى حد عدم الصبر أرجاء ذبحي حتى تتبينوا صحة أقوالي .

أخذوا يتشاورون فيما بينهم وهو واقف عن كتب يرى حياته تتأرجح كالكرة .. وكان يمكن في النهاية أن يقضي عليه لولا سبينو الذي جعل يكرر أمامهم دفاع بلاريون انه لو كان اوقع بهم حقاً لما جازف بحياته وعاد اليهم .

وأخيراً جردوه من خنجره وقاده بارباريسكو وكازيلا وسبينو إلى غرفة في أعلى المنزل ليس بها من النوافذ سوى كوة مستطيلة ضيقة تعلو عن الأرض عشر أقدام في الجدار المنحدر ، وليس بها من الأثاث سوى بعض القش وكيس من الكتان الخشن في بعض أركانها .

ثم قيدوا معصبيه خلف ظهره وخرجوا من الغرفة وأغلقوا بابها عليه وتركوه أسيراً في ظلامها .

ورقف بلاريون ينصت حتى تلاشى وقع أقدامهم في السلم ثم تطلع إلى الكوة المستطيلة الضيقة التي يغمرها ضوء القمر .. فرأى انه يمكن النفوذ منها والوصول إلى السقف .. لكن انحدار الجدار قد يقضي به إلى السقوط فيدق عنقه كما قد يؤدي به إلى الحرية . وسواء كان هذا أو ذاك فلم يكن يملك من القوة أو من الوسائل ما يمكنه من الوصول إلى هذه الكوة ..

جلس بلاريون فوق الكيس الخشن الذي كان مقدراً أن

يكون فراشه هذه الليلة ، وراح يفكر في هذا المأزق الذي وصل اليه ويستعرض الوسائل التي امامه للنجاة بحياته واستعادة حريته . وكان يقدر ان النجدة قد تأتيه عن طريق الخائن بين المتآمرين الذي كان على اتصال بالمركزيز تيودور والذين حاول بلاريون عبثاً أن يجتدي إلى شخصيته بينهم .. وقد خطر له ان سبينو قد يكون هذا الخائن المرجو اذا كان هو الذي دافع عنه ووفق إلى منحه هذه المهلة .. لكنه تذكر ان سبينو كان أول من وثب عليه شاهراً خنجره حال عودته من البلاط .. ومهما يكن من أمر هذا الخائن فأكبر الظن انه سيتصل بالمركزيز تيودور فيعمل هذا على تحرير شخص يعمده اداة نافعة لتحقيق مآربه ...

ولا بد ان بلاريون استولى عليه النعاس وهو يدير في رأسه هذه الخواطر .. فانه حينما استيقظ الفى ضوء القمر قد انحسر عن الكوة وآنس حركة يسيرة عن كتب منه .. فاستند بلاريون على مرفقه وادار رأسه إلى مصدر الصوت .. وما هي إلا لحظة حتى لمح خيطاً من النور يبدو من ناحية الباب ويزداد وضوحاً شيئاً فشيئاً . وسرعان ما أدرك بلاريون ان هناك يداً تفتح الباب بحركة وثيدة خفية .

احس بلاريون في هذه اللحظة ولأول مرة . خوفاً شديداً شل حركته .. هو خوف مصدره الاعتقاد بان هناك من جاء يسمى لاغتيالاه وهو مكوم في مكانه عاجز من الدفاع عن نفسه ..

دام هذا الاحساس الالم لحظة بينما كان الضوء المحبوب يتزايد انتشاراً .. ثم انسل من فرجة الباب شبح رجل بدا قوامه جلياً من الوهج الضعيف المتسرب من المصباح المظلل الذي كان يحمله . ثم سمع صوتاً رقيقاً يخاطبه : صد ا . لا تحدث صوتاً ا .

فلما سمع بلاريون هذه النبرات المطمئنة خفت دقات قلبه الذي كاد يشعل في صدره .. وارصد الباب بهدوء كما فتح .. وازبحت عباءة كانت تظلل المصباح .. فكشف ضوءه عن شخص الكونت سبينو ..

الفصل الثاني عشر

الكونت سبينو

وضع سبينو المصباح على الأرض وتقدم الى بلاريون قائلاً بصوت خافت :
- لا حاجة الى الكلام .. استدر في مكانك حتى أفك يديك وأخرج خنجره وقطع به الحبل الذي كان يقيد معصمي بلاريون خلف ظهره . وقال له :
- اتزع حذاءك . أسرع .

جلس بلاريون القرقصاء وجعل يتزع حذاءه وهو يفكر بسرعة في موقفه . ولما وقف على قدميه لمس سبينو في أذنه :
- انتظر . يجب ألا نذهب معاً تمهل خمس دقائق ربنا أخرج . ثم اتبعني .
تأمل بلاريون لحظة . وقال في رصانة شديدة :

— لكن إذا اكتشفوا افلاقي .

فقاطعه سبينو متبرماً :

— أنا آخر من يرتاحون فيه . ان الكل هنا هذه الليلة لكني .
انتحلت اعذاراً قوية لعدم البقاء . ثم أرميتهم بالرحيل واختبأت
في أسفل الدار حتى ناموا جميعاً . وهم سينقضون على أعناق بعضهم
بعضاً في الصباح متى عرفوا الحقيقة .

وابتسم راضياً مزهواً بدهائه . ثم استطرد :

— سأحمل المصباح معي . وأنت تعرف طريقك في هذا
البيت خيراً مني . وعليك ان تسير برفق عند خروجك .
وفيما هو يستدير لحمل المصباح استوقفه بلاريون قائلاً :

— هل تنتظرنني في الخارج ؟

— ولأي داع ؟ ليس الآن . لا فائدة من هذا .

— دعني أذهب معك إذن . إذا تعثرت في الظلام انقضوا

علي ..

— حاذر ألا تفعل .

— دع لي خنجرك على الأقل ما دمت تأخذ المصباح .

— اليك هو .

وأخرج سبينو الخنجر من غمده وقدمه الى بلاريون . فأمسك
بلاريون بالخنجر من مقبضه وجعل يتفرس في الكونت بنظرات
قائمة . وفيما كان سبينو يستدير ثانية لحمل المصباح قال له بلاريون
— انتظر لحظة ..

— ماذا تريد الآن ؟ ..

والثفت سبينو مرة ثانية لمواجهة هاتين اللعينتين اللتين تحدجانه
بنظرات غريبة .. وفي اللحظة التالية أغمد بلاريون الخنجر في
صدره ..

كانت ضربة عاجلة قوية نفذت الى قلب الكونت وأطلت
حياته قبل ان يخطر له انها مهددة بالخطر .. وهوى دون أدنى
صوت .. لكن بلاريون تلقاه بساعده الأيسر حتى يخفف من
سقوطه الى الأرض .. لكن أطراف سبينو تحاذلت وتخلخلت ..
وهوى بين يدي بلاريون كال كيس الفارغ ثم تدحرج على الأرض
وكنم القاتل عبثاً حشرجت في حلقه . لا جعلت ساقاه
وتعدان كورقة في مهب الرياح .. واشتد امتقاع وجهه
واغرورت عيناه بالدموع . ثم جثا على ركبتيه قرب جثة
القتيل وأداره فوق ظهره وبسط أطرافه المتصلبة وشبك ذراعيه
فوق صدره .. وبقي جاثياً بقربه .

لقد أسدى بقتل الكونت سبينو عملاً لازماً ضرورياً في
سبيل الغاية التي كرس نفسه لأجلها .. فانه بهذه الطعنة قد قضى
على الاداة التي كان المركيز ثيودور يعتمد عليها في القضاء على ابن
أخيه ولا ريب ان اكتشاف مصرع سبينو في الغد مقترناً بافلات
بلاريون في ظروف غامضة خفية سيلقي الذعر في قلوب
المؤامرين ويقضي على المؤامرة التي لن تؤدي الى التحقيق
مآرب المركيز وتقريبه من أهدافه ..

بيد أن بلاريون لم يستطع رغم هذه الحواطر المشجعة أن يتخلص من الجزع الذي انتابه .. فانه قد اقترف جريمة القتل عامداً مصرأ مدبراً .. وأسوأ من هذا انه وهو الذي تولى في الدير قد أرسل روحاً بين يدي خالقها قبل أن يتحلل صاحبها من ذنوبه ..

فلم يسهه إذن إلا ان يستمر في جنوه حيث راح يصلي بحرارة لراحة هذه النفس التي قضى عليها .. واستغرقته هذه الغاية حتى لم يكثرث بالوقت الثمين الذي كان يمر سراعاً. وبقي في مكانه ربع ساعة منهمكاً في الصلاة . ثم نهض آخر الأمر وراح يتدبر موقفه .

دس بلاريون حذاءه في حزامه وحجب المصباح كما حجب سبينو . ثم خرج من الغرفة ممكاً بالختجر المجرى في يمينه .. جعلت درجات السلم تصر تحت قدميه بين خطوة وأخرى .. وكان يقف كل خطوة ويرفح حواسه . وخيل اليه مرة انه سمع حركة في الطابق الذي تحته .. واشتد جزعه بتأثير هذا الهم حتى مضت لحظات قبل أن يستأنف هبوطه . وصل الى هذا الطابق في سلام .. ثم دار حول السلم واستأنف هبوطه محاذراً قاصداً الى الطابق الأوسط حيث ينام بارباريسكو وفيما هو في منتصف المسافة سمع الصوت مرة ثانية وأيقن أن شخصاً يسير في الممشى الى الناحية اليمنى في اتجاه غرفة بارباريسكو .. وسرعان ما وقف بلاريون في مكانه فجأة ودفع

المصباح المظلل خلفه حتى لا يسقط وجهه الى أسفل فيفضحه .. وأحس في هذه اللحظة بالعروق تكاد تنفجر في صدغيه .. واشد ما كان ارتباعه حين رأى فجأة ضوءاً بنير الممشى مقرباً بوقع أقدام وهمس صوت عرف فيه صوت بارباريسكو . يحاوله صوت آخر صادر من الخادم الشيخ اندريا . خطر له أول الأمر ان يفر الى أعلى من حيث جاء .. لكنه أدرك على الفور انه بذلك يقع في الشرك ويسد عليه ضيوف بارباريسكو باب النجاة وهم ولا ريب نيام في الطابق الذي جاوزه .

وما لبث بلاريون ان وثب بجراً وفي غير تحرز قاصداً أن يتم هبوط السلم ويصل الى الشارع .. لكن الضجة التي أحدثها هبوطه حملت بارباريسكو على التقدم الى الامام .. وما كاد بلاريون يصل الى نهاية السلم في هذا الطابق الأوسط حتىلقى بارباريسكو بسد عليه الطريق .. وما ان وقع نظره بارباريسكو عليه حتى ملأ صياحه أرجاء المنزل وأبغض النافين فيه ..

تخلى بارباريسكو عن الشمعة التي كان يحملها الى خادمة وأهوى بجسده الضخم على بلاريون وطوقه بذراعيه وهو يصرخ بأعلى صوته وراح بلاريون يتملص منه بكل قواه وهو ساكن النفس رابط الجأش حتى استطاع أن يفلت منه .. وفي هذه اللحظة كان الخادم اندريا قد وضع الشمعة على الارض وتقدم من الحلف للانقضاض على بلاريون .. لكن بلاريون صوب اليه

ركلة قوية بقدمه أصابته في معدته فألقته يتلوى على الأرض ..
ثم واجه بارباريسكو بخنجره قبل أن يطبق عليه للمرة الثانية
فاستدار بارباريسكو جانباً وأراد أن يتلقى الطعنة بساعده ،
فاستقر الخنجر في لحمه الموفور .

ارتد بارباريسكو الى الخلف واضعاً يده على الجرح الذي
أخذ الدم يتدفق منه وهو يصخب كالثور الهائج .. وفي هذه
اللحظة أقبل كازيللا وهو شبه عار ممسكاً سيفه بيده وراح يهبط
السلم قفزاً يتبعه فان وثالث ..

أدرك بلاريون أنه إذا واصل هبوط السلم لأدركه القادمون
خلفه وكيف يستطيع بخنجره أن يرد سيف كازيللا ؟ وفجأة
خطر له فكرة طارئة .. فاندفع في المعشى ودلف الى الغرفة
الكبرى وجذب الباب خلفه ودس المزلاج في موضعه قبل أن
يصل اليها كازيللا وصاحبه ..

وكشف بلاريون عن المصباح ووضع على الأرض .. وجذب
الطاولة الثقيلة ودعم بها الباب حتى يؤخر اقتحامه .. ثم حمل
العباءة التي كانت المصباح مظللاً بها وهرع الى النافذة وفتح
مصراعها ..

وتهلل بلاريون ريتاً لبس حذاءه بينما كان المتآمرون يدفعون
الباب دفعاً عنيفاً محاولين اقتحامه .. ثم دس الخنجر في غمده
المدلي من حزامه وربط طرف العباءة في أحد الاحجار البارزة
في فراغ النافذة ودلاها الى الخارج فانبسطت نحو خمس أقدام

أسفل الحافة .. وسرعان ما وثب بلاريون فوق حافة النافذة
واستدار في مكانه وجثا على ركبتيه وتثبت بالعباءة بكلتا
يديه .. ولم يلق أمامه إلا أن يتدلى مستعيناً بالعباءة فيهبط الى
الشارع في سلام .

على انه ما كاد يتأهب لإتمام هذه الخطوة حتى فتح باب المنزل
يعنف ورثب اثنان من المتآمرين الى الشارع .
تأوه بلاريون جزءاً وهو ينظر اليهما من مكانه الشاذ ، بينما
وقفا ينتظران هبوطه وقد شعر كلاهما خنجراً يلح نصه في
الظلام ..

لم يكن في وسعه ان يعود الى داخل الغرفة .. وأدرك ان
حياته قد أوشكت على النهاية بعد هذا الاسبوع الحافل الذي
مضى منذ خروجه من عزلة الدير وهدوئه الى هذا العالم الصاخب
الحافل بالكوارث والارزاء .. وعالج الصلاة وهو معلق بين
ثارين لعل فيها تكفيرا عن خطاياهم . وآمن انه كان جاحداً حقاً
حين زعم ان العالم خلو من الخطايا والشرور .. ولم تكذب تطيب
نفسه وهو في هذا الموقف بالرجوع الى جادة الايمان ..

وفيما هو يوشك أن يتردى في هوة اليأس إذ سمع صوتاً أثلج
صدره .. هو وقع أقدام جنود ..

كلوا رجال الشرطة في دورتهم الليلية .. وسمع المتربصان
هذا الصوت أيضاً .. فتشاروا فيما بينهما .. ولما خشيا المفاجأة
هرعا الى داخل الدار وأغلقا الباب خلفهما وقت ان دارت فصيلة

الشرطة حول المعطف على قيد أمتار من الدار ..
لم يكن أمام بلاريون ما يخشاه من رجال الشرطة .. وما
هي إلا لحظات حتى هبط إلى الأرض بسلام .
وفيما هو يتنفس الصعداء ويكاد يضحك أقبل الضابط إلى
جانبه وأحاط به رجال الشرطة . حاملين مصابيحهم .. وقال
الضابط :

- ما هذا ؟ لم تفضل النافذة على الباب يا صاحبي ؟
وبينما كان بلاريون يفكر في جواب معقول دنا منه الضابط
ومشط الضوء على وجهيهما معاً .. فعرف أحدهما صاحبه فوراً .
وإذا هو نفس الضابط الذي تعقبه من (حانة الغزال) إلى
حدائق القصر ..

وهتف الضابط برتابو: يا الشيطان ؟ هذا صاحب لورنزاثير
نعمت المقابلة يا صديقي ! اني كنت أفتش عنك طوال هذا
الاسبوع ! ستخبرني أين كنت مخفياً هذه المدة ؟

الفصل الثالث عشر

المحاكمة

انعقدت محكمة (كازالي) ونظرت في جملة من
التضاييا العادية واسدرت فيها احكاماً مختلفة . وانتظر
الجمهور بفارغ الصبر نظر القضية التي فاقت سواها في
عدد الضحايا .

وقد شهدت الأميرة فاليريا هذه الجلسة من مكانها في الشرفة
العليا كما كانت عاداتها احياناً .. وشهدها المركيز تيودور جالساً
في مقعد فوق المنصة غير بعيد عن القاضي وإلى جانبه السيد
البراندي الذي ارجأ رحيله إلى ميلان لشهود هذه الجلسة
خصيصاً .. ووقف خلفهم قرب الجدار طائفة من رجال البلاط
كان ابرزهم كاستروشيو دافنسقريللا نديم الأمير جيان كومو .
وكان المركيز تيودور بادي الرصانة وفاقاً لقتضيات الموقف ..

بيد ان رصانته كانت من لون مختلف .. فان البيانات التي استداع في الجلسة متضاعف من عطف جمهور الشعب عليه وتعلقه به .. بيد ان صدور هذه البيانات في غير الوقت الذي كان يقدر سيحبط ولا ريب اغراضه الحقيقية مؤقتاً ، هذه الاغراض التي اصبحت بضربة قوية بمصرع جاسوسه سبينو ..

وجيء بالسجين اخيراً .. فدخل بلاريون قاعة الجلسة رابط الجأش ساكن الملامح .. وتقدم إلى المنصة الحجرية حيث وقف وحياً باحناء الرأس الوصي على العرش والقاضي .. ثم وقف في مكانه رافع الرأس تبث الجنان .

سأله القاضي عن اسمه . فأجاب وقد اعتزم ان يمن في الكذب إلى النهاية :

- بلاريون كاني .

ثم سئل عن اسم ابيه .. فأجاب :

- فاشينو كاني هو الوالد الذي تبنياني .. ولست اعرف

والدي الحقيقيين .

ولما سئل ان يفسر ذلك سرد قصته في ايجاز .. فقال له

القاضي .

- انك جئت إلى هذه المدينة منذ اسبوع بصحبة شقي كبير

يدعى لورنزايشو دارينو .. وبهذا يشهد واحد من ضباطي

الموجودين هنا .. فهل تنكر ذلك ؟ .

لا انكر .. ومن الجائز ان يسير الرجل الشريف في صحبة

الاص الشري

ر - وقد كنت مع هذا الشقي في مزرعة يحوار (كازالي)

حيث حدثت سرقة ثم قتل صاحب المزرعة بعد ذلك في (حانة

الغزال) بيد لورنزايشو المذكور في اثناء مرافقتك له .. وقد

عرفك قبل وفاته .. فهل تعترف بهذا ؟ .

اني اؤيد هذه الحقائق فهي لا تناقض قصتي .

- لكن اذا كنت بريئاً فلم هربت من الضابط ؟ . لم لم تبق

وتقرر له ما قررت الآن ؟ .

- لان الظواهر كانت ضدي .. وقد عملت بوحى الساعة في

غياء وبلاهة كما يعمل الناس بغير تفكير ولا روية .

- وقد رجدت مأوى في بيت السيد انيبال بارباريسكو ..

ولا ريب انك سردت له هذه القصة وصورت له نفسك بصورة

الرجل الذي اجتمعت عليه الظواهر ، وبذلك استثرت رحمته

وعطفه .

لم يجب بلاريون .. ولم يناقض هذا التفسير .. وعرف

مصدره ففي الليلة الماضية عندما يقظ الضابط برنابو بارباريسكو

وابلغه ما يعرفه عن اتصال ابيه بالاص لورنزايشو تشبث

بارباريسكو بهذه القصة واجازها .

واستطرد القاضي : وقد حاولت في الليلة الماضية ان تسطو

على صاحب المنزل .. ولما فاجأك الكونت سبينو متلبساً بالجريمة

قتلته وجرحته بارباريسكو نفسه .. وفيما كنت تحاول الهرب

من احدى نوافذ المنزل فاجأك رجال الشرطة واعتقلوك . هل تعترف بكل هذا ؟

- كلا .. وان الظروف لا تؤيد هذه التهمة .. فاني اقيمت عند بارباريسكو اسبوعاً ولم يكن من ثالت معنا سوى خادمة الشيخ . وكان يوسمي في احدى هذه الليالي لو اني ذلك اللص الغادر ان انفذ اغراضي منتهزاً عزلة .. فهل يعقل اني اختار لذلك لية اجتمع عنده فيها سبعة من اصدقائه الاشداء ؟ . هل هذا معقول ؟

- اذن فما الذي حدث ؟ . اسمعنا قولك ..

- اليس من مقتضيات القانون ان تسمعوا أولاً أقوال متهمي ؟

فابتسم القاضي ساخراً وقال :

- وهل تعرف القانون يا شقي ؟ . ان اقوال متهمك قد تليت عليك وعليك الآن ان تجيب على هذا الاتهام .

فقال بلاريون يهدوء : اني اصر على هذا الطلب الذي يخولني اياه القانون .. ليقف السيد بارباريسكو واستنفق منه على ما يهدم هذا الاتهام الزائف .

فقال القاضي متوعداً :

- لا بأس .. سأصبر عليك حتى النهاية .. ليقف السيد بارباريسكو .

حدث لفظ بين الجمهور الذي أخذ يتتبع تطور القضية

باهتمام وشوق .. واقبل ضابط تلوح عليه دلائل الانتفال ووقف في حرم المحكمة وواجه القاضي قائلاً :

- ان السيد بارباريسكو رجل يا مولاي . فقد غادر كازالي عند شروق الشمس مع الاشخاص الستة الذين ذكرت اسمائهم في شهادة الضابط برنابو .. ويمكن الوقوف على شهادة ضابط (باب لومبارد) في هذا الشأن وهو موجود هنا .

ضحك بلاريون .. فانتهره القاضي وامره باحترام المحكمة .. وتقدم ضابط الباب وعزز هذه القصة .. فالتفت المركيز قيودور إلى القاضي المنزهج وقال بصرامة :

- كيف اجيز هذا الرحيل ؟

فاجاب القاضي محرجاً : انا لم أعلم باعتقال هذا الرجل إلا بعد شروق الشمس بوقت طويل . لكن مهما يكن فليس من المألوف اعتقال المعتدي عليهم

- صحيح .. لكن كان ينبغي ان تتخذ احتياطات خاصة ازاء هذه الظروف الشاذة .

- ان هذا الشذوذ لم يثبت بصفة قاطعة يا صاحب السمو إلا بعد افلات الهاربين .

اعتدل الوصي على العرش في مقعده وقال وهو يغمض جفنيه اخفاء لشعوره الحقيقي :

- لا بأس .. اني اعطى سير العدالة .. ان السجين ينتظر .

التفت القاضي إلى بلاريون وهو في حيرة من هذا التطور

الذي تطور اليه الموقف .. وقال :
- لقد سمعت ان متهمك غير موجود هنا للكلام بلسانه .

فقال بلاريون وهو يضحك للمرة الثانية :

- بل انه تكلم .. فان فراره هو افصح شهادة على كذب اتهمه ا .

- عليك انت اقناع المحكمة .. عليك ان تشرح لنا ما حدث حتى تأخذ العدالة مجراها .

فالتفت بلاريون إلى ناحية الوصي على العرثن .. فالفاء يصوب اليه نظرات صارمة ناهية فهم مدلولها .. فراح يقول :

- لكن ليس لدي اقوال كثيرة .. فاني لا اعرف سبب النزاع الذي شجر بين الكونت سيينو والسيد بارباريسكو ، لاني لم اكن حاضراً منذ البداية .. وقد استدرجتني الضجة التي سمعتها وما كدت أصل إلى مصدرها حتى الفيت الكونت سيينو في عداد الاموات .. وقد هاجمني بارباريسكو واصحابه حينما شاهدوني لاعتقادهم بأنني سأكون شاهدا عليهم .. فخرجت بارباريسكو واستطعت الاقلاات منهم إلى احد الغرف حيث اغلقت بابها خلفي وفيها كنت احاول الهرب من نافذتها اعتقلني رجال الشرطة .. هذا كل ما استطيع قوله في هذا الشأن .

رأى بلاريون ان هذه القصة ستفسر المركز كل شيء ..
لكن القاضي لم يقنع وقال :

- كان يمكن تصديق هذه القصة بسهولة لولا ما نعرفه من ان الجميع كانوا في ملابس النوم ، الا انت والكونت سيينو (اذ كنتما بكامل ملابسكما .. وفي هذا ما يدل على أي الفريقين كان المعتدي واهم المعتدى عليه .

- هذا جائز ، لولا فرار السيد بارباريسكو واصحابه .. فان الأبرياء لا يفرون .

فصاح القاضي : لقد اعترفت بلسانك ا فانك توهم براءتك من افعال لورنزايشو . ومع ذلك هربت حينما قبض عليه ؟ .

- آه ا لكن هناك فارقاً .. فان الظواهر جميعاً كانت ضد رجل واحد مجهول في هذه المدينة .

فقال القاضي متحدياً : هل لك ان تفسر لنا كيف اتفق انك والكونت سيينو كنتما وحدكما مرتدين ملابسكما دون الجميع ؟ .

نظر بلاريون إلى المركز تيودور .. لكنه لم يبد ادنى إشارة وجعل يتطلع إلى بلاريون في برود وصرامة وكان بلاريون يوشك ان يقضي بقصة مصطنعة تفسيراً لهذا الموقف .. لكنه فهم من نظرات المركز ان أي افشاء لظروف المؤامرة لن ينال رضاه وسيقضي حتماً إلى القضاء عليه نفسه .. ولذا حزم امره وقال :

لا استطيع ان اعلل وجود الكونت سيينو بملابسه .

أما فيما يخصني فقد كان بحض الصدفة . فإني كنت في البلاط في الليلة الماضية وانصرفت في وقت متأخر . . ولما كنت متعباً فقد نمت في مقعد حتى أيقظتني الضجة التي سمعتها . .
فقال القاضي ساخراً : هذه قصة شائقة .. ألا يمكن أن تجد أفضل منها ؟

فأجاب بلاريون في رباطة جأش :
- وهل يوجد ما هو أفضل من الحقيقة ؟ انكم تسألونني ان أفسر أشياء خارجة عن نطاق علمي .
فقال القاضي متوعداً : سنرى .. ان المعروف عن (دولاب التعذيب) انه بنه ذاكرة الانسان ويشحذها ..
- (دولاب التعذيب) ؟

ردد بلاريون هذه الجملة خافق القلب جزعاً وان احتفظ بهدوئه الظاهري .. وتطلع الى الوصي على العرش مستنجداً هذه المرة .. فهمس المركيز تيودور في اذن اليراندي .. وعلى الاثر . مال سفير ميلان نحو القاضي قائلاً :

هل تأذنون لي بكلمة في الموضوع ؟ شكراً .. لما كان المتهم يؤكد هذه الصلة التي تربطه بفخامة الكونت بياندراتي ، فهلا ترون ارجاء المحاكمة حتى يمكن التثبت من هذا الاتصال بالوسائل العادية ؟

استاء القاضي من هذا التدخل .. على ان المركيز يادر إلى

تعزيز هذا الطلب قائلاً :

- مها يكن هذا الطلب من الغرابة ، فلعلكم ترون انه إذا ثبتت صحة الشخصية التي يزعمها المتهم ولبن ان موقفه ولابد الحظ السيء ، فائقنا بمواصلة السير في إجراءاتنا إنما نعمل على إثارة استياء صديقنا القوي النفوذ فخامة الكونت بياندراتي ..

أوما القاضي برأسه . وساد الصمت لحظة . ثم قال :

- وبأي الوسائل يمكن التثبت من هذه الشخصية التي ينتحلها المتهم ؟ ..

فسارع بلاريون بالجواب قائلاً : كان معي رسالة من رئيس دير سيليانو سرقها لورنزا شيو ، لكن الضابط .

فقاطعه القاضي بخشونة : ان هذه الرسالة موجودة هنا . وهي لا تشير الى أبوتك ولا قيمة لها حتى تبين لنا كيف حصلت عليها ..

فتدخل اليراندي للمرة الثانية قائلاً :

- هو يزعم انه جاء من دير سيليانو حيث تركه السيد فاشينو كالي . منذ أعوام طويلة . فلن يضير المحكمة إذن أن تلتبس في ذلك الدير ما يميز هذه الدعوى .. فإذا ثبتت صحتها فليدع أحد الرهبان الذين يعرفونه للشول أمام المحكمة حتى يشهد ان كان هو نفس الشخص أو غيره ..
فقال القاضي : وإذا تم هذا ؟

- في هذه الحالة يزول على الأقل ذلك الاثر الذي انتطبع في نفس المحكمة من اتصال هذا الشاب باللص لورنزا شيو . ويمكنكم تبعاً لذلك أن تقدروا نصيبه من حوادث الليلة الماضية . وهكذا أرجئت قضية بلاريون كافي مؤقتاً وقد كان الجمهور يتتبعها بشغف واهتمام ويتوسم فيها ما يسليه ويطربه .

وانسحب أكثر الأشخاص البارزين الذين شهدوا هذه القضية فيما عدا المراكز الذي بقي لشهود غيرها من القضايا حتى لا يكشف عن اهتمامه بها وحدها .. وانصرفت الاميرة فاليريا منفعة ساخطة وراحت تقول لوصيفتها ديونارا :

- لص ا وجاسوس ا وقاتل ا وقد ولقت به فاذا هو يهدم كل آمالي ا لقد نلت جزاء حماقتي وغفلي ا فقالت ديونارا : لكن إذا كان كما يدعي ؟

- وهل يغير هذا من موقفه ؟ انه أرسل للتجسس علي واكتشاف ما كان يدبر . ان قاي كان يحدثني بهذا . لكنني مع ذلك اتخذت باقواله الزائفة .

- لكن إذا كان جاسوساً ، فلم راح بلع عليك في قطع صلاتك بالتأمرين ؟

- حق يتسنى له أن ينزع مني نوابي كاملة . انه هو الذي قتل سبينو . سبينو أشدم دماء وأكثرهم إخلاصاً وولاء . سبينو الذي كنت أعتمد عليه في وضع حد لاندفاعهم وتهورهم . لكن هذا الجاسوس الوغد الذي اصطنعه عمي قد اغتاله وأزاحه

من الطريق ا

- لكن إذا صح كلامك ، فلم اعتقل ؟

- هذه مصادفة لم تكن في الحسبان وقد جئت لكي أرى كيف يعالجون هذا الموقف . وقد رأيت ا

- لكنني لا أفهم ما الذي كان يحمي على قتل الكونت ا فضحكت الاميرة ضحكة خالية من البهجة . وقالت :

- ليس من العسير أن تتصور ما حدث . فان سبينو تبعه في الليلة الماضية لاستطلاع حركاته ، لان ظهور هذا الشقي في البلاط كان غلطته الجسمية التي تفتقر الى التعليل . وقد جابه سبينو بذلك عند عودته وربما ضايقه بالأسئلة التي فضحت أغراضه ، وهكذا قتله هذا المدعو بلاريون لانقاذ نفسه ولما رأى الباقون ان امرهم قد افتضح فروا هاربين . فهزت ديونارا رأسها غير مقتنعة . وقالت :

- إذا كان السيد بلاريون جاسوساً يعمل لحساب عمك للقضاء على شقيقك ، فلم لزم الصمت وقد كان بوسعك لو باح بالحقيقة ان يفضح سر المؤامرة ويخدم أغراض المراكز ؟

- انت أدري . ولا يدري أحد ما هي أغراض المراكز الحقيقية . فهو يعمل في حرص ودهاء ويؤجل ضربته الفاصلة حتى يستوثق من كل شيء . إن هذا الشقي لم يسلك هذا المسلك إلا طوعاً لا امر المراكز . ألم ترى ان السيد اليراندي حين تدخل في إجراءات المحاكمة إنما فعل ذلك عقب خمس داربينه وبين

الركيز .

— لكن إذا كان هذا الرجل كاذباً في مزاعمه ، فإذا ينفعه
ارجاء المحكمة في النهاية ؟

فأجابت الاميرة فاليريا بازدراف :
في وسمي أن أثنياً بأنه لن يقف مرة ثانية أمام منصة القضاء
فستهيأ له الوسائل للافلات من سجنه .

الفصل الرابع عشر

الهروب

أعيد بلاريون الى السجن العام بين الأشرار والمجرمين . على
أنه لم تمض ساعة حتى صدر الأمر بنقله الى غرفة خاصة لها
ثقله مشبكة بالقضبان الحديدية مطلة على سهول خصبة يشقها
نهر (البر) .

وفي أصيل اليوم جاء الركيز تيودور لزيارته في هذه الغرفة
رغبة من الوقوف على الحقيقة . فراح بلاريون . يمين في الكذب
والاختلاق كما فعل مع القاضي . وقرر للركيز أن المتآمرين قد
ارتابوا في أمره على اثر زيارته للبلاط . وذكر الأقوال التي أدلى
بها تفسيراً لهذه الزيارة . لكن المتآمرين قبيحوه وسجنوه في
إحدى غرف المنزل حتى يحدوا في دير سيليانو ما يعزز أقواله .
ولما خشي الكونت سيبينو ان تتعرض حياته للخطر زاره ليلا

لاطلاق سراحه وقال بلاريون تعليقاً على هذا :

- وقد فهمت من هذا ان الكونت سبينو . كانت مثلي من
أعوان سموكم .

ثم استطرد بلاريون فذكر أن المتآمرين كانوا يراقبونه سرّاً
وفاجأوه بعد أن فك سبينو قيوده وزوده بخنجر . وقد هجموا
على الكونت وطعنوه احدى خنجره وأن كان لم يستطع التثبيت
من شخصيته . وكان يمكن أن ينال بلاريون هذا المصير لولا انه
راح ينهال عليهم بالخنجر فجرح بارباريسكو وواحداً أو اثنين
منهم ثم أفلت منهم ولجأ الى إحدى الغرف وهبط من نافذتها
بين ايدي رجال الشرطة . واختتم بلاريون حديثه قائلاً :

لولا ان سموكم لم تطلبوا إلي ان أذهب الى البلاط لما حدث
هذا . لكن المتآمرين قد فروا على الأقل وسنلت المؤامرة
في مهبها . وسموكم الآن في أمان .

- في أمان ؟

فأجاب المالك بهذه الجملة وهو يضعك ضمة قاسية جافة .
وتلاشت إشارات الوداعة التي كانت تبدو على وجهه وضاعت
هيناه وعبداً وشرّاً . ثم قال :
- تحبطك قد أفسد الدليل الذي كان يمكن ان يجعلني في
أمان .

تخطي ! هذه هي العدالة حقاً ! لو اني سردت على
القاضي البيانات التي كتمتها عنه ، ولو شرحت حقيقة ما حدث

في دار بارباريسكو

فقط المالك غاضباً :

- لو فعلت ذلك ! وهل كان هناك من يصدق شيئاً شريفاً
رفيق الاصوص والأشرار فيما ينسبه الى الوصي على عرش
مونتفيرا من كيد ولي الامر الشرعي ؟ انت واهم يا هذا !
لكن .. وجودك هنا أصبح مصدر قلق لي على أي حال .

أدرك بلاريون ان المالك يحق في توجيهه . فهو يخاف ان
يكشف اعتراف بلاريون إذا هو اضطر الى ذلك في النهاية
عن سكوته على المؤامرة للوصول الى أغراضه الخاصة ، وان
استخدم في ذلك الكونت سبينو ثم بلاريون كأداتين له لتنفيذ
هذه الإغراض .

ثم كرر المالك قوله :

- نعم . ان وجودك هنا أصبح مصدر قلق . واشكر الله
لأنني أبقي عليك ولا أصر عنقك وأتخلص من وجودك .

ورفع المالك العباءة عن ساعده اليسرى وأخرج من تحتها
حبلًا قذفه عند قدمي بلاريون . ثم أخرج من صدره مبردين
وضعا فوق المقعد . وقال :

- إذا أزلت هذه القضبان تها لك منفذ للخروج . وفي
وسعك ان تربط الحبل في قضيب آخر وتبسط من النافذة في
الظلام . ومتى وصلت الى الأرض كنت خارج أسوار المدينة .

ولتذهب بعد ذلك الى حيث تشاء ولا تطأ ارض (موتفيرا)
بأي حال . فان فعلت فتق اذك مستثنى في الحال لتحطيم نافذة
السجن والافلات منه ..

فقال بلاريون : لئن فعلت لكنت أهلا لهذه النهاية . فلا
يخامرك أدنى قلق يا صاحب السور .
- قلق ، يا كلب !

فاه المركيز بهذه الجملة وهو يحدجه بنظرة صارمة .. ثم دار
على عقبه وغادر الغرفة .

ولما اكتشف امر فرار السجن في صباح اليوم التالي اشتدت
دهشة الناس في كافة أنحاء (كازالي) واختلعت التعليقات على
هذا الحادث الفريد . ولم تفض الأبحاث الصارمة التي قام بها
محافظ السجن الى نتيجة . وثبت انه لم يزر بلاريون في السجن
سوى المركيز تيودور . ومن ذا الذي يبلغ به الجنون والتهور
الى حد اتهام للرعي على العرش بشهيد سبل الحرب للسجين ؟

وقالت الاميرة فاليريا لوصيفتها ديمفارا في هذا الصدد :

- هل رأيت ؟ هل تتحقق نبؤتي ؟

وفي نفس هذا الوقت تمكن بلاريون من اجتياز نهر (البو)
في قارب أحد الصيادين وراح يسير الهويتا مطمئنا بعد أن وصل
الآن الى تخوم ميلان . على أن خواطره عادت الى الاميرة فاليريا
وراح يخاطب نفسه قائلا :

- أنا في نظرها شقي ، مخادع ، جاسوس . وهذا لا يهم .
فاني لن أكون في نظرها شيئا ذا قيمة . ولا يهم كذلك يجب
أن تعرف كيف لقي سبينو حتفه .. فلنفكر إذن كما يحلو لها .
فاني قد أمنتها وأمنت شقيقها على حياتها في الوقت الحالي على
الأقل .

القسم الثاني

الفصل الأول

معجزة الكلاب

لم يبق امام بلاريون بعد ان خابت ظنونه وايقن من تامل الشر في جنس الانسان الا ان يستأنف رحلته الى (بافيا) للاندماج في جامعته .. على انه حين وصل الى تخوم ميلان قرر ان يعرج على هذه الامارة العظيمة التي خلق منها عاهلها الكبير جيان جاليازو مسكونتي دولة قوية الشوكة موفورة الخيرات والتي تقسمتها المطاعم من بعده في عهد ولديه جيان ماريا وفيليبو ماريا حتى انكسرت رفعتها وتضاءل سلطانها .. وكانت في هذا العهد تحت حكم فاشينو كاني ذلك الجندي العظيم الملقب بكونت بياندراتي الذي

كان يدير شؤونها حتى يبلغ جيان ماريا سن الرشد ، الذي انتسب اليه بلاريون واتخذ منه اباً ..

وفيما كان بلاريون جالساً مفكرشاً الارض السندية يتناول زاده اليسير المؤلف من الجبن والحبز اذ طرق سمعه أصوات مختلفة صادرة من الغابة المجاورة ، هي أصوات آدمية وحيوانية ممزجة بقرع سباط تنهب الهواء . وفجأة رأى رجلاً يبرز من بين أشجار البلوط وجعل يسابق الريح قاصداً الى الغدير الذي جلس بلاريون عند حافته الاخرى . وكان الرجل عاري الرأس يتموج شعره الاسود المرسل في الهواء وهو يركض ركضه الجنوبي .. وما كاد يصل الى منتصف المسافة بين الغابة والغدير حتى ظهر مطارده للعيان .. ولم يكونوا من البشر .. وإنما كانوا ثلاثة من الكلاب الضخمة الوحشية راحت تثب في أثره صامته ..

ثم ظهر من بين اشجار الغابة فريق من الفرسان على رأسهم فتى فاخر الثياب كان يستحث الكلاب بصوته الأجناس المدوي .. وكان بعضهم يرتدي مثل ملابس الفتى الفاخرة ، وبعضهم الآخر من فريق الخدم والاتباع ، ومن بينهم اثنان أمسك كلاهما بيده عناناً من الجلد يطوق ستة من الكلاب الجامحة النابجة المتوثبة . وكان في اثر الفتى مباشرة رجل ضخيم قوي البنية أسود اللحية ممتطياً جواداً ضخماً وممسكاً بيده سوطاً كبيراً يضرب به

الهواء ويستحث الكلاب الجهنمية لكي تدرك الطريدة البشرية قبل ان تبلغ الماء .

لكن الرعب أعار الرجل المطاردة أجنحة كاد يطير بها .. ووصل الى حافة القدير قبل الكلاب الثلاثة الوحشية بنحو عشرة أمتار .. ثم ألقي بنفسه في المياه وجعل يسبح بكل ما أوتي من قوة وجهد .. وجاءت الكلاب في اثره بعد أن وثبت الى الماء معاً .

استولى الرعب والألم على بلاريون . فركض الى حيث يصل الرجل الى الضفة التي كان قريباً منها .. ومد له يده حال وصوله فتشبث الهارب بها ، وجذبه بلاريون بقوة من الماء .

وهتف الرجل وهو يلثم : جزاك الله خيراً يا سيدي ! جزاك الله خيراً ؟

وتمالك الرجل على يديه وركبتيه وقت ان وصل اول الكلاب الثلاثة الى الضفة محاولاً أن يتسلق سطحها الرخو .. وفي اللحظة التالية استقر خنجر بلاريون في عنقه .

ارتفعت صيحات الغضب والحياج من أفواه المطاردين عند الضفة الأخرى .. لكن ذلك لم يمنع بلاريون من أن يغمد خنجره في عنق الكلب الثاني حين وصل الى البر .. ثم ألقي جثته في الماء مع سالفه دون أن يكفرت بصياح الصائحين . على أن الكلب الثالث وقد كان ضخم الجثة أصفر اللون اسوده تمكن من الوصول الى الضفة في أثناء انشغال بلاريون

بزميله .. ووثب فوقه وهو يزجر زججرة مروعة عميقة فالتفاه على الأرض .. فامتدت يد بلاريون اليسرى بحركة غريزية الى عنقه حتى يدفع عنه هذه الأنياب المرعبة ، ودفع يماه المسكة بالخنجر في أمعاء الكلب وطعنه بكل قوة . فعوى الكلب ألماً عواء مروعاً ، وانكمش على نفسه قليلاً . فعالجه بلاريون في مثل لمح البصر بطعنة أخرى نفذت الى قلبه . فهوى الكلب فوقه جثة هامدة ، وتفجر منه الدم حاراً غزيراً قبل بلاريون من رأسه الى قدميه . لكنه دفع عنه هذه الجثة التي كانت في ثقل جثة الرجل ، ونهض على قدميه متبادلاً وهو يتسأل في قلق ما تكون نهاية هذه المغامرة الفريدة المفاجئة !

وكان الفتى الفاخر الملايس يسب سباً قبيحاً مروعاً .. ثم صاح آمراً :

- اطلق الكلاب كلها عليها ! اطلق الكلاب كلها يا سكارشيا .

لكن الرجل الضخم فعل شيئاً من لون آخر . فقد جذب قوساً كان معلقاً في ممرجه وصوبه نحو بلاريون فكاد يقضي على حياته لولا الرجل الذي أنقذه . فان هذا الرجل قد استمد من الرعب قوة وترنح على قدميه لكي يستأنف فراره . فرآه الرجل الضخم وهو يسدد القوس الى بلاريون . وسرعان ما عدل وسددها الى الرجل وأطلق السهم . فنفذ في رأس الهارب المسكين وجندله صريعاً .

وقبل ان ينزل سكارشيا القوس عن كتفه لكي يضع فيه
سهما آخر يصطاد به بلاريون لطمه الفتى بالسوط على وجهه .
وصاح فيه :

- يا للشيطان ! من أمرك أن تطلق السهم يا حيوان ؟ اني
أمرتك ان تطلق الكلاب . هل تريد أن تفسد علي لذة الصيد
هل طاردته كل هذه المطاردة لكي ينتهي الى هذه النهاية ؟
وراح الفتى يسب سباعها منكرأ ويأمر الخدم ان يطلقوا
الكلاب المقيدة ، لكن سكارشيا لم يجزع من السب ولطم السوط
وقال :

- هل تريد سموك أن يقتل ذلك الشقي كلابا أخرى قبل
ان تقضي عليه ؟ هو مسلح بخنجر . والكلاب تحت رحمته وهي
تسلق الضفة .

- انه قتل كلابي . وسيثار الكلب لأخيه الكلب . يا
حيوان .

وأدرك بلاريون انه ولا ريب لاحق بصاحبه النعس إذا هو
حاول الفرار . وامتزج الخوف في نفسه بالرعب والمقت لهؤلاء
الوحوش الضارية الذين يصيدون الانسان كما يصاد الحيوان .
ومها يكن ذنب هذا الناعس المنكود الحظ الصريع تحت قدميه
فلن يكون مبرراً لهذا المول وهذه الشاة التي تجعل منه
طريدة آدمية .

وخاطب أحد الخدم سكارشيا . والتفت هذا الى سيده

الفتى قائلاً :

- يقول شيكو ان هناك نخاضة يا مولاي الدوق .

وقد وصلت هذه الجملة الى سمع بلاريون . فجعل يسأل
نفسه من يكون هذا الدوق السبابة الذي هو أقرب في لغته الى
أهل الاصطبلات وقرر لا بد ان يكون دوق ميلان . ثم تذكر
تلك القصص الوحشية التي كان يسمعها عن قسوة هذا الأمير ابن
الحادية والعشرين . ابن جيان جاليازو العظيم .

وهرز أربعة من الخدم جيادهم قاصدين اجتياز النخاضة . وسمع
بلاريون سكارشيا يصيح مخاطباً إياه بصوته الناصف وهو يسدد
اليه قوسه :

- إذا تحركت خطوة واحدة من مكانك ، انتقلت الى جوار
خالقك !

وفيما كانت الجياد تمحوض المياه فيتناثر رشاشها تذكر بلاريون
ان فاشينو كاني هو حاكم ميلان الفعلي ، واعتزم ان يستغل هذا
الاسم مرة أخرى للاحتما بصاحبه .

ولما وصل الخدم الراكبون الى حيث يقف . الفو أمامهم
شاباً رابط الجأش يدعو نفسه ابن فاشينو كاني ويحذرهم أن يسيئوا
معاملته على انه لو زعم لهم انه ابن البابا نفسه لما تراجعوا ولا
ترددوا إذ كانوا لا يعرفون إلا أوامر سكارشيا ولا يتنازرون في
شيء عن الكلاب التي يقودونها . ثم قيدوا يديه بحبل ربطوه
الى أحد الجياد وأرغموه على خوض المياه التي بلغت وسطه ..

بيد أنه اعتصم بالصبر والجلد . ولما وصل بين يدي الدوق الفتى
وقف أمامه رافع الرأس موفور الكبرياء .

رأى بلاريون أمامه وجهاً قبيحاً تشيع القسوة في كافة
معاليه وصدق فيه صاحب الوجه قصده بلاريون لنظراته ..
فعبس الفتى وقال :

- أيها الشقي الوقح ! هل تعرف من أنا ؟

فأجاب بلاريون بصوت يكاد يبلغ حد الازدراء :

- احسبك دوق ميلان .

- آه ! تحسبي ! ستعلم هذا علم اليقين قبل ان تنتهي منك ؟

وهل كنت تحسب ذلك حين ذبحت كلاي ؟

- لم يخطر ذلك ببالي حين رأيتك تصطاد بها عامدا .

- ولم ؟

هل يخطر بالبال ان أميراً يصطاد احداً من البشر ؟

- ولم .. يا (كلب) ؟

- هل تعرف سموك اسمي ؟

- اسمك يا متشرد ؟ اي اسم !

- هو الاسم الذي سميتني به الآن . وكلمة كلب معناها

بالإيطالية (كاني) . انا بلاريون كاني ابن فاشينو كاني .

حدث هذا التصريح تأثيراً في نفوس الحاضرين . وتقدم
شاب وسم قوي البنية يحمل صفراً محجوب الوجه فوق ساعده ،
الى حيث يقف بلاريون ، وجعل يتفرس في وجهه ، فالتفت

اليه الدوق وسأله :

- هل سمعت ما يقول يا فرانيسكو ؟

- نعم . لكني لم اسمع ان لفاشينو ولدا .

- آه ! هو ابن زنا ؟ لا بأس . سنخلص فاشينو من هذه

المضايقة . ابتمعدوا يا هؤلاء ! قفوا على امتداد الضفة !

انتشر الجميع على امتداد الضفة حتى يحولوا دون اجتياز
الفريسة للغدير واصدر الدوق امراً ففكت قيود بلاريون والفتى
نفسه حراً وادرك النهاية المرعبة التي تنتظره فتعلكه ذعر
شديد . بينما صرخ فيه الدوق :

- والآن يا شقي . نحب ان نراك تجري ؟

ثم التفت الى سكارشيا قائلاً . كليين !

فصل سكارشيا كليين من الكلاب الستة بيد احد الخدم ..
وامسك كلاهما من الطوق الملتف حول عنقه وجثا بينهما على
احدى ركبتيه منتظرا امر الدوق لاطلاقها .

وفيما كان بلاريون جامداً في مكانه كالصقور وهو لا يكاد
يصدق ما يرى ، خاطبه الدوق قائلاً :

- انك تضيع الوقت . سأطلق الكلبين بعد لحظة . فاركض
ما دام الوقت امامك .. واذا كنت خفيف القدمين فقد تنجو
بحياتك ..

امتقع وجه بلاريون وانتابه رعب لم يشعر بمثله في حياته .
ثم اطاع آخر الامر وراح يركض في جنون متجهاً الى الغابة .

على أنه لم يكذب يحتاج عشرين متراً حتى دوت ضحكة الدوق في
أذنيه . وسرعان ما ثارت رجولته وتمردت كرامته وتغلبت على
رعبه الأعمى .. فأمسك عن الركض فجأة واعتزم ألا يهد لهذا
الوحش القاسي فرصة الاستمتاع التي ينشدها .. ولما رأى الدوق
أنه يوشك أن يحرم من اللذة التي كان يتوقعها راح يسب سباً
قبيحاً .. فزجر سكارشيا قائلاً :

— سيجري كما يجب يا صاحب السمو متى أطلقت الكلبين ..

— أطلقها إذن !

وقف بلاريون حيث هو .. بينما وثب الكلبان إلى الأمام ..
فاستولى عليه دوار شديد .. بيد أنه صمم ألا يقاوم حتى يضع
حداً لهذا الرعب ، وأدرك أن الكلبين سيثبان على عنقه أول
ما يثبان ، وهكذا ينتهي بسرعة ..

وأطبق بلاريون عينيه ، وراح يغمغم صلاة قصيرة ، ودنا
الكلبان منه ، لكنهما لم يثبا على عنقه ، بل راحا يتقدمان في
تردد ويتشمان الهواء ، ثم جلسا على الأرض تحت قدميه ومما
يثبان ربحه ويضربان الأرض بذنبيهما في تذلل وخضوع ..

تعالى صباح الدهول من أفواه الجميع ، وامتد هذا الدهول
إلى نفس بلاريون وهو ينظر إلى الكلبين الخاضعين تحت قدميه ،
وحاول أن يعلل هذا المسلك الفريد فخطرت له تلك المعجزات
الالهية التي تظهر أحياناً وتنقذ القديسين والأبرار من قساوة
البشر .

وهو واقع أن هذا الخاطر دار برأس أكثر من واحد من
المشاهدين ، بل دار برأس سكارشيا الذي نهض من مكانه ورسم
علامة الصليب ، وهتف في صوت متهدج : معجزة !

لكن الدوق لم يكن ممن يؤمنون حتى بالمعجزات . فصاح :

— سنختبر هذه المعجزة ! اطلق كلبين آخرين يا مغفل !

— يا صاحب السمو !

— اطلق كلبين وإلا أرينك ما تكون المعجزة !

تغلب خوف سكارشيا من الدوق على خوفه من هذه الظاهرة
الحارقة . فأطلق كلبين راح الدوق يستحثها بصوته الأبحش
وأعمل سوطه في مؤخرتها . بيد أنها فعلاً كما فعل سابقهما .
فاشتد زعر المشاهدين وتعاضم يهرم . أما بلاريون فقد ثابت إليه
حواسه وفهم التفسير الطبيعي لهذه الظاهرة . فلم يذهل .
واستجمع جأشه .

وصرخ الدوق وقد تناثر الزبد من شذقيه :

اطلق ميسالينا !

وقد اعترض سكارشيا وآخرون في رفق ولحفظ . وقال
الشاب الوسيم حامل الصقر أنه يتوسم سحراً ونصح الدوق أن
يحذر ويتحوط . بيد أن الدوق لم يعبأ بهم وردد أمره قائلاً :

— اطلق ميسالينا !

لم يسع سكارشيا إلا أن يمتثل . وأطلق أشد الكلاب شراسة
وضراوة . وفيما كان يثب متجهاً إلى بلاريون كان هذا قد تشدد

راطمان الى هذه المنعة وراح يربت على رؤوس الكلاب الواقعة حوله ويخاطبها فتشب حوله وتبجح نباحا رقيقا . وما ان جاء ميالينا المرعب وحذا حذو زملائه حتى اشتد انفعال الحاضرين جميعا وجعلوا يتفنون مبهورين ما بين قائل : هذه « معجزة » ، وصائح : بل هو « سحر » .

وأخذ الخوف يتسلل اخيراً الى نفس الدوق . فنقدم الى الأمام يتبعه بعض رجاله . ولم يتالك بلاريون حين رأى زعرهم وانزعاجهم ان ضحكك مبتهجا ضحكة يشوبها الازدراء لأصحاب هذه العقول القاصرة فقال الدوق مزججرا :

— أي سحر هذا الذي صنعت يا شقي ؟
وقف بلاريون أمام الدوق في جراءة .. واعتزم أن يبدو أمامهم غامضاً وان يغذي شعوذتهم .. فقال :

— ألم أقل لك اسمي كاني (كلب) ؟ ان الكلب لا يأكل الكلب .. وهذا هو كل السحر هنا ..

فاحتقن وجه الدوق وقال :

— هل تسخر مني يا قدر ؟ سأعرف كيف اقتزع منك هذا السرا

ثم التفت الى سكارشيا قائلاً :

— اجمع الكلاب .. وقيد هذا الشقي ، وليتبعنا ..
وسار الدوق بجواره يتبعه رفاقه تاركاً الخدم لتنفيذ أوامره .
ولما تردد هؤلاء في إطاعة سكارشيا دنا هذا من بلاريون مترددا

وقال في صوت الذي يفعل الشيء مكرها :

لقد سمعت أوامر سمو الدوق ..

فعد بلاريون يديه صامتاً .. بينما قال سكارشيا همساً :

— اني أفعل هذا بأمر الدوق .. وما انا إلا آلة في يده ..
وراح يقيد معصمي بلاريون مترققاً .. ثم التفت حوله ولما استوتق من أبعاد الخدم عن مسمع الصوت همس :

— ثق ان فخامة الكونت بياندراتي سيعرف بوجودك في خلال ساعة من وصولنا الى ميلان .

واقف يد بلاريون إلى غرفة حجرية مظلمة رطبة تحت الأرض . بقي رعين جدرانها القاسية زهاء ساعتين دون أن يتصدق عليه . آسروه حتى بلقمة من الخبز . ثم تعطف الدوق أخيراً وزاره بنفسه يتبعه فرانكو لوناقي وأربعة أشخاص يرتدون سترات من الجلد بينهم سكارشيا . . وتقرس الدوق في بلاريون بنظرات أرسلت رعدة في جسده ، وقال له :

— والآن يا شقي ؟ . هل تتكلم ؟ . هل تعرف لنا ما لون هذا السحر الذي صنعت ؟ .

— ليس سحراً ما صنعت يا سيدي الدوق فقال الدوق باسم : أنت في حاجة إلى (الصوم) يرد إليك عقلك . . هل سمعت عن (الصوم) الذي ابتكرته ؟ . هو يدوم أربعين يوماً . . وهو يزهد الأشقياء في الحياة حتى ليبتتهجون في النهاية أن يتخلصوا منها . . منبدأ معك الآن . . واؤكد أنك ستندم على قتلك كلابي ندمك على أن هذه الكلاب لم تقتلك .

ثم التفت إلى سكارشيا قائلاً : خذوه ! .

واقف يد بلاريون إلى غرفة حجرية مظلمة رطبة . . فرأى فيها آلة خشبية مستطيلة مرتفعة كاللائدة ، وهي مؤلفة من إطارين خشبيين مستطيلين متداخلين تصلها مسامير لولبية خشبية كبيرة ، وتندل الأربطة من أطرافها الداخلي .

الفصل الثاني

فاشينو كاني

وصل الموكب إلى ميلان وقت الغروب . . واجتاز الخندق العميق المحيط بالمدينة فوق القنطرة الضخمة المفضية إلى الباب المشاد على النمط الدوماني حيث كان فريق من الجنود المأجورين يسمرون ويلغظون . وفيما كان الموكب يسير في شوارع المدينة رأى بلاريون وهو جالس في مكانه خلف سكارشيا فوق متن الجواد الضخم ، الجماهير تقف على الجانبين وتحيي الدوق بخضوع واحترام . بيد أنه لم يلمح في هذه العيون سوى الحقد أو الخوف .

ولما انتهى الموكب إلى قصر (برويتو) الحصين مقر حكام ميلان ترجل الدوق عن جواده وأصدر أمره النهائي بشأن بلاريون قبل أن يدخل القصر . . فأمر أن يكون (تسلية)

وقال الدوق : مددوه ! .

وسرعان ما تقدم خادمان وعربا بلاريون من ملابسهم حتى وسطه ووقف سكارشيا جانبا مستسلما لحذوه الخرافي متوقعا ان تأتي النجدة بين وقت وآخر .

وما هي الا لحظة حتى جاءت النجدة التي كان سكارشيا يتوقعها . إذ كانت نتيجة للرسالة التي أرسلها خفية .

فقد فتح الباب الضخم وبدأ في مدخل الغرفة رجل مهيب الطلعة طويل القامة قوي البنية نحاد العينين أسودهما في نحو الخمسين من عمره وان كانت ملامح وجهه لا تكاد تنبيء بأنه جاوز الأربعين .

وقف الرجل لحظة يدير نظره في أرجاء الغرفة .. ثم قال في صوت رنان عذب تشوبه رنة التهام :
- أي منكر تغترب الآن يا صاحب السمو ؟ .

التفت الدوق حوله .. وكف الخدم عن عملهم .. وهبط القادم الدرجات الحجرية المؤدية إلى أرض الغرفة .. بينما صاح الدوق محنقا :
- من دعاك إلى الحضور هنا ؟ .

- صوت الواجب .. فهناك أولا واجبي كعائك ، يهيب بي ان أرى ..

فقال الدوق في هياج شديد :

- حاكمي .. احصاكمي ! .. انت لا تحكمني يا سيدي ، وان كنت تحكم ميلان ! . ولعلك تتذكر انك تحكمها بأمرى أما السيد هنا ! . انا الدوق ! . ومن الحكمة الاتسب هذه الحقيقة .

فقال القادم في صوته الهادي الساخر :

- قد لا اكون حكيما .. فمن يدري ما هي الحكمة ؟ . لكن ثمة واجبا آخر لبيت نداءه .. هو واجب الأوبة .. فقد أبلغوني أن هذا الأسير الذي تتصل بتعذيبه كعادتك يزعم انه ابني ..

فقال الدوق متوقعا : أبلغوك ؟ . من هم ؟ .

- وهل استطيع ان اذكرك ؟ . ان البلاط مكان الاشاعات ومق عرف أحد من افراد امرأ من الأمور رددته جميع الاسنة . لكن هذا لا يهم . وانما المهم هو هل بلغك انت أيضا ما قيل ؟ .
رقد فاء الرجل يحملته الأخيرة في صوت جفاف آمر .. فاستكان الدوق رغم صخبه .. وهتف :

- يا للشيطان ! . ألم تسمع انه ذبح كلابي ؟ . ذبح ثلاثة منها . وسحر الباقين ..

- كان يجب أن بسحرك أنت ايضا يا سيدي الدوق ، لاجترائك على تعذيبه رغم دعواه بأنه ولدي ، دون ابلاغي .
- اليس هذا من حقي ؟ . الست أنا المتصرف في حياة الناس

في بلادي ؟

فلعلنا عينا الرجل ، وقال : انت ..

بيد انه أمسك عن اتمام جملته .. وأوماً بيده إلى سكارشينا
قائلاً :

- اذهب يا هذا .. وحذ انجاسك معك !

فقال الدوق : هم هنا لخدمتي ..

- لكن لا حاجة إلى وجودهم ..

- يا الهي !. انت تزيد كل يوم غروراً يا فاشينو !

- اذا طردتهم من هنا ، كان لك رأي آخر .

وجعل الرجل يتفرس في عيني الدوق بنظرات صارمة حتى

تزايد هذا تحت نظراته ، ولم يسه إلا أن يأمر الخدم
بالانسحاب مسجلاً بذلك هزيمته .

ولما انصرف الخدم التفت فاشينو إلى الدوق ، وقال له

موتياً :

- انك تعتز بكلابك .. وان هذا اللهو الذي تشلذ به هو

خطر وهو وحشي .. وطالما انذرتك من قبل .. وسيأتي يوم
تنقض عليك كلاب ميلان وتنهش عنقك .

فقال الدوق بصوت مخنق : كلاب ميلان ؟ علي أكا ؟

- عليك أنت يا من تعد نفسك المتصرف في حياة الناس

ولتذكر ان مجرد كونك دوقاً لا يعني انك اله . لقد قيل لي ان

الرجل الذي كنت تطارده هو (فرانكو بوسقولا) ..

- ان هذا الشقي الذي يدعو نفسه ابنك حاول انقاذ حياته ،

وقتل ثلاثة من كلابي ..

- انه كان يسدي خدمة طيبة .. وليت (بوسقولا)

استطاع ان يفلت منك .. طالما كنت تطارد بكلابك البؤساء

من المذنبين المتهمين بالسرقة أو النهب مدفوعين بدافع الجوع

والحرمان ، فقد يدركك القصاص بطيئاً . لكن متى سلطت

كلابك الوحشية على ابناء البيوت الكبيرة استعجلت نهايتك

ورقفت على حافة الهاوية ..

- احقاً ؟ . احقاً ؟ . لا بأس يا فاشينو .. فلن انسى ان

احدهم كان قائد الحصن (مولزا) حين ماتت أمي فيه ..

ولعلك قد سمعت فيما سمعت من اشاعات البلاط ان الشقي دس

لها السم .

- ان هذا الشاب لم يكن يعرف دوافعك . وكل ما رآه

هو انسان من بني جنسه تطارده الكلاب الوحشية . واني وان

كنت ممن لا يتعلقون بالانسانية فما كنت اتردد في فعل ما فعله

هذا الشاب لو وقفت مكانه .. واني اجد حله .. وفوق ذلك

فقد ابلغك أنه يدعى كافي .. وهذا اسم يستوجب شيئاً من

الاحترام في ميلان ، حتى من الدوق .

ثم تصلب صوته واستطرد :

- طارد آل (بوسقولا) كما تحب يا سيدي الدوق ، تحت

مسؤوليتك لكن لا تطارد احداً باسم كاني دون أن تخطرني
بنيتك أولاً .

ثم التفت إلى بلاريون وقال له : تعال يا ولدي .. ان سمح
الدوق بأذن لك بالانصراف .. البس ثيابك وتعال معي ..

كان بلاريون واقفاً ينظر في اهتمام لا يخلو من الحوف ، فهو
يدرك انه أفلت من نار ليقع في نار أخرى ، هل انه لم يلبث ان
أطاع وارتدى سترته التي استعالت خرقاً وتبع الكونت
بياندراتي إلى خارج الغرفة الحجرية .

ودلف بلاريون في أثر الكونت إلى غرفة فخمة ما كاد يستقر
فيها حتى قال فاشينو وهو يتفرس فيه ملياً :

- اذن فقد بلغت بك الوقاحة إلى حد الادعاء بانك ولدي ا .
يظهر لي ابناء لا اعرفهم ا .. لكنني اهنئك على هذا
الاختيار ، وعليك الآن ان تخبرني من هي أمك التي تشرفت بي ؟
وتها لك فاشينو في مقعد ورك بلاريون واقفاً امامه في هيئته
الزرية ، فقال الشاب :

- اصارحك يا مولاي اني اسرفت في انتحال هذه الصلة
لجزعي من موت ذريع .

- اسرفت ؟ .. دعني أثبت مدى هذا الاسراف .
- انا ربيبك فقط .

فعبس فاشينو وقال : كفى ، هذا كذب أنا لا اذكر اني
اتخذت ابناً .

فقال بلاريون بل أنا الذي اتخذتك اباً يا مولاي ، كما يتخذ
الانسان شقيقاً في ساعة الخطر ، فقد كنت في مأزق شديد
الخرج ، ولم أجد وسيلة لدفع هذه القسوة الوحشية التي كانت
تهدد حياتي الا أن اتخذ اسماً بحميني ويدفع عني الهلاك .

راح فاشينو ينظر اليه في شيء من الغضب حتى لقد خلق
فؤاد بلاريون جزءاً وخيل اليه ان الحظ بدأ يخونه ، ثم ضحك
فاشينو اخيراً ضحكة لا تخلو من الوعيد ، قائلاً :

- وهكذا اتخذتني اباً ا . لكن اذا كان لكل انسان ان
يخاف ابويه .

ثم كف عن اتمام جملة .. واستطرد : من انت يا شقي ؟
وما اسمك ؟

- اني ادعى بلاريون يا مولاي .
- بلاريون ؟ هذا اسم غريب ا . وما هي قصتك ؟ كن
صادقاً معي . والا اعدتك إلى برائن الدوق .

تشجع بلاريون . وأدرك انه أصدق هذا الجندي العظيم
الكلام فقد يسهل بجهلته ويهيء له سبيل الخروج من المدينة
آمناً . فقص عليه قصته الحقيقية كما سردها على لورنزا شيو عند
ذهابه من دير سيليانو قاصداً إلى جامعة بافيا .. لكنه لم يخبره
بغائمراته في (مونتفيرات) وانتحاله اسمه فيها .. بل انتقل إلى
سرده المغامرة التي حدثت له عند القدير . لكن هذه القصة

اطربت فاشينو حتى ابتسم في نهايتها وقال :
- اذن لقد خطر لك في ساعة الخطر ان تتوهم ان ذلك
الجندي الذي دعاك طفلا كان يدعى فاشينو ا . ان هذا يدل
على ذكائك وسعة خيالك ا . لكن ماهي الحقيقة في موضوع
الكلاب ؟ . هل توصلت حقا بالسحر كما زعمت ؟
- اني كنت صادقا مع الدوق حين قلت له ان الكلب لا
ياكل الكلب .

- كيف ذلك ؟ هل تزعم ان مجرد انتحالك اسم كاني
(كلب) ، كفى لكى ؟
- كلا . ان رائحة الكلاب كانت تفوح مني . فان الكلب
المضخم الذي قتلته غمرني بدمائه ، ولم تشم الكلاب الهاجرة
في شخصي سوى رائحتها .

فضحك فاشينو . وشد ما كانت دهشة بلاريون حين رأى
هذا الجندي الجبار يدنو منه ويضع يده على كتفه قائلا :
- ان محاولتك انقاذ (بوسترا) غير مكترث بحياتك هو
شهادة أجلبها فيك ، وتستحق عنها مني كل خير هل قلت انهم
بنوون ان يجعلوا منك راعيا ؟

فأجاب بلاريون وقد تردد بعد هذا الشراء الفجائي :
- هذا رجاء رئيس الدبر . وقد يتم مني عدت من (بافيا)
- لكن هل هو رجاؤك انت ؟
- اكاد اخشى انه لم يعد كذلك .

- اقسم انك بعيد عن اصحاب الأديرة . لكن هذا شأنك
ومتثال مني كل ما توسنته من الرعاية حين اتخذتني أبا .
ومتواصل غدا طريقك إلى (بافيا) مزودا بكل ما يلزمك
فقال بلاريون : الحق يا مولاي انك تحقق ايماني في
المعجزات .

فابتسم فاشينو وشفق بيديه . ولما جاء الخدم أمرهم ان
ستموا بتنظيف بلاريون واطعامه . ثم يستأنف حديثه معه

الفصل الثالث البطل

اسهب فاشينو كاني وبلاريون في الحديث ليلة لقائهما الاول . وكانت النتيجة ان تاخر رحيل بلاريون الى (بافيا) يوماً ثم آخر وقدر عليه الا يزور هذه المدينة قبل بضعة اعوام . وكانت زيارته لها تختلف كل الاختلاف عن زيارة طالب العلم والمعرفة

والواقع ان فاشينو مال إلى الشاب وأعجب بدهائه وشجاعته وذكرائه . وقد صارحه بلاريون بقصته كاملة كما حدثت في ولاية (مونتيفيرا) . وسمع هذه القصة مع فاشينو زوجته الحسناء الشابة وقد أثارت ضحكها حيناً وبهرتها حيناً آخر . لكنها أجمعا على الإعجاب بدهاء الشاب وسعة حيلته . وقال فاشينو : - ان المريكز تيودور ثعلب ماكر . وانت دهاءه ليفوق

طعمه . لكن هذا الطمع سيتغلب يوماً على الدهاء ، وعند ذلك يحدد تيودور ثمار ما يفرس . اني اعرفه جيداً . وقد تلقيت مهنة الحرب في خدمة والده . وهي مهنة أجدى للإنسان من الرهينة .

ثم انتقل فاشينو من حديث المريكز تيودور إلى موضوع بلاريون وقال له :

- ما احراك ان تقر هذا القول وانت بهذه الشجاعة وهذا الذكاء هل تترك شجاعتك وذكاءك يصدآن بين جدران الدير ؟ . تنهد بلاريون وراح يفكر بهذه الآمال العريضة التي يفتح فاشينو ابوابها امام عينيه ، وجعل يوازن بين هدوء الدير ونضال العالم وأخذ فاشينو يتحدث عن الحرب وما يستطيع الانسان ان يحقق بها من مطامح ويحرر من أمم ويرد من عدوان ويستخلص من حقوق . وأشد ما دهش فاشينو حين رأى الشاب يتلقف هذا الحديث ويحدثه بدوره عن فنون الحرب عند القدماء حديث المحقق الذي توفر على الدراسة والتعميق . والواقع ان فاشينو قد بهر المام الشاب الواسع - نظرياً على الأقل - بهذا الفن الذي شب هو وشاب عليه . وقرر له ان دراسة هذا الفن غلباً جديرة بان تجعل منه شخصية نابهة .

والحق يقال ان بلاريون كانت تساوره رغبة ملتهبة لتكريس خدماته لاميرة (مونتيفيرا) الباسقة ، وان كانت هذه الرغبة لم تتجاوز حد الأمل الخيالي . لكن هذا الباب الذي فتحه فاشينو

امامه قد يفضي به إلى تحقيق هذا الحلم في النهاية .
وقالت الكونتس قد أحسن وصفك يا سيد بلاريون . فانك
تبرهن تماماً على انك لا تصلح لحياة الدير .

كانت الكونتس امرأة حسناء لا تجاوز الثلاثين من عمرها ،
متوسطة الطول ، وافرّة الحسن ، تشف ملامح وجهها وعينيها
الزرقاوان عن الدهاء والطمع . والواقع انها لم تتزوج فاشينو
وهو يكاد يكون في ضعف منها الا طمعاً في الجاه والمجد
والسلطان . ولما تطلع بلاريون في عينيها بنظراته المفعمة
بالصراحة خامرها بعض القلق . فادارت رأسها وتشاغلت بالنظر
في امرأة مثبتة في مروحة بيدها . بينما قال بلاريون رداً على
كلامها :

إذا انتظرت دعوة أخرى فاني أكون مضحكاً حقاً .

فكانت باسمحة وهي تنهض متباطئة :

— هذا أسلوب أهل البلاط في الكلام يا سيدي . يحذر بك
ان تخلق منه شيئاً يا فاشينو .

والواقع ان فاشينو شرع في تحقيق هذه الغاية بغير ابطاء
فانتقل في اليوم التالي مع أهل بيته وفي جملتهم زوجته وبلاريون
إلى (قصر الصيد) في (ابياتي) إحدى ضواحي المدينة . وفي
هذا القصر أخذ بلاريون يتشلف ثقافته الدنيوية . ومما رافق
عيد الميلاد حتى تلاشى من نفسه كل تفكير في حياة الرهبنة .
وقد درس بلاريون الفروسية وتعلم استخدام الأسلحة على

أنواعها على يدي فاشينو نفسه وضابط سويسري في خدمة
فاشينو يدعى (ستوفل) وفي نفس الوقت اخذت الكونتس
على عاتقها تلقينه كثيراً من الواجبات والتقاليد الاجتماعية .
وكانت تخصص له ساعة في مساء كل يوم لتعليمه الرقص
والخاصرة . وكانت ترافقه أحياناً إلى المراعي المجاورة راكبين
جوادين حيث تأخذ في تلقينه فنون القنص بواسطة الصقور وهو
لون من الرياضة كانت لمجد فيه متعة عظيمة وتسبرع فيه براعة
شديدة رغم ما فيه من قسوة تناقض ما للمرأة من طبع رحيم
ونفس رقيقة .

وبعد ثلاثة أشهر تلقى فاشينو رسالة من ميلان تنبئه بأن
(استوري فكونتي) أحد اقرباء الدوق يقوم بغزوات في بعض
أنحاء المدينة كانت تلقي الرعب في قلوب السكان ، وان (اتوني
بوتيرزو) وهو من قواد جيان جاليازو الذين انشقوا على الدوق
بعد وفاة والده يحنّد جيشاً عظيماً لاجتياح المدينة .

وما كاد فاشينو يلم بهذه الانباء المزعجة حتى قرر العودة في
اليوم التالي إلى ميلان . فاصدر أمره إلى رجال حاشيته بالتأهب
ثم انتحى ناحية بربيه بلاريون وقال له وهو يسبرز رسالة من
صدره .

— اليك مهمة خاصة يا بني . أركب على رأس عشرة من
الفرسان واقصد إلى جنوا حيث تسلم هذه الرسالة إلى (بوشيكو)
نائب ملك فرنسا فيها .. وعليك ان تسلم الرسالة بدأ بيد . وان

احتجت فمزرها بكلامك .. اصغ الي .. اننا نريد ان نستاجر منه الفان من الفرسان الفرنسيين . وقد عرضت عليه ثمناً طيباً في الرسالة لكنه رجل جشع وقد يسرف في الطلب . واني افوضك ان تعدده ضعف هذا الثمن اذا لزم الأمر . اني لن أترك فرصة امام (بونتيرزو) لكن لا تدع بوشيكو يظن اننا مهددون ، والا حدد الثمن الذي يروقه ، بل قل له اننا نريد هؤلاء الفرسان لتأديب بعض الخوارج على ميلان .

وقد القى عليه بلاريون بعض الاسئلة . ثم أعرب عن استعدادهم للقيام بهذه المهمة ، وشكر فاشينو هذه الثقة التي وضعها في شخصه .

ثم تعانق الاثنان وافترقا . فقص بلاريون إلى جنوا . وعاد فاشينو مع حاشيته إلى ميلان .

ومع ان فاشينو وصل إلى المدينة وقت الغروب فان انباء عودته ذاعت في كافة المحامات ، واستقبله الناس في ساحة القصر الخارجية بهتاف يعم الأذان . وقد كان هذا الاستقبال الحماسي نتيجة لرد الفعل الذي أحدثه في نفوسهم ما قيل عن انشقاقه فمع انشقوا على الدوق جيان ماريا وتركهم ايام تحت رحمة هذا الفتى الطائش واعوانه المفسدين من امثال (ديللاتوري) و (فرنسكو لوناتي) . والواقع ان فاشينو كان امسك الشعب ومعد رجائه في الحرب والسلام .. وقد الهب وجوده في هذا الوقت العصيب حماسهم حتى كان هتافهم له يشق عنان السماء .

وقبلا كان فاشينو يرد تحية الجماهير شاكراً منتبطاً لمح الدوق يطل من احدى نوافذ القصر على هذا المشهد برفقة (ديللاتوري) وقد بدت في عينيه دلائل الحقد والشر . فكانت هذه النظرات بمثابة ماء بارد انصب على حماسه وابتهاجه .

وبينما كان فاشينو يساعد الكونتس على الهبوط من محبتها وقد اغرورقت عيناه بدموع التأثير همست في اذنه :
- هل رأيت ؟ . هل سمعت ؟ . ومع ذلك انت تتردد ! .
وتعرض عن صوت الشعب الذي لا يتوانى عن ان ينادي بك أميراً .

كانت الكونتس تطمع في ان تكون اميرة على ميلان .. وقد طالما نددت بزوجها لبقائه على واجب الولاء لمح الدوق وعدم الخروج عليه فمعن خرجوا من قواد ابيه واستغلال محبة الشعب له ونفوره من طفيان الدوق للتربع على عرش ميلان . لكن فاشينو كان يؤنبها ويقرر انه لن يتنكر للدوق مهما بدا من مساوئه حفاظاً على عهده لابيه الراحل : جيان جاليارو العظيم .
وقد اجاب فاشينو رداً على كلام زوجته :

- أنا لا اتردد . وانما أرى ان يكون واجبي . فاتبعه .
- وهل رأيت جيان ماريا وصاحبه في النافذة ؟ .
- رأيت . ولست اخافها وهما في حاجة إلى شجاعة تموزها للاعراب عن هذا الحقد الذي يحيش في نفسيهما .. وفوق ذلك فان الدوق في حاجة ماسة الى ...

— قد تنتهي يوماً هذه الحاجة ...

— لنذع هذا اليوم حتى تشرق شمسك .

— اذن ستفيق بعد فوات الاوان !.. هذا وقتك ! . وهذه فرصتك ! . ألم تفهم صوت الشعب ؟ .
بل فهمته قبل الآن .. دعينا من هذا الكلام .. ولندخل .
ولم يسع الكونتس الا ان تعير يمانيه ، وهي قلعتن في سرها يوم ان تزوجت رجلاً هو في سن ابها وهو في رأيا احق ما فرون ! .

الفصل الرابع

صفحة رابحة

استقبل الدوق جيان ماريا حاكمه وقائده العظيم
فاشينو كاني في قاعة جاليازو الكبرى بهذه الكلمات :

— ان هؤلاء الكلاب يصمون آذاننا بهتالهم لك ! وقد
ازهجون بعويلهم ونباحهم حينما خرجت من القصر في صباح
اليوم .. واحسب انهم في حاجة الى درس يرد اليهم صوابهم ..
واقسم الي سألقتهم هذا الدرس في أحد الأيام .. وسأريهم من هو
دوق ميلان الحقيقي ..

كان الدوق جالساً يحف به ديلا توري الحبيث وطائفة من
النبلاء المناصرين للحزب البايوي ممن لم يكتولوا يحسرون على
الحضور إلى ميلان في عهد جيان جاليازو العظيم ... ولم يكن في
مجلس الدوق في هذا العهد من يولق به سوى (جابرييلو ماريا)
شقيق واثب الحاكم .. لكنه كان من الضعف بحيث لا يعتمد عليه

ولا يحسب له حساب .
وقد أجاب فاشينو في شيء من الغضب رداً على كلام الدوق :
- ان الشعب يري في شخصي منقلب الدوقية وحاميها ..
ومن الخير ان نسالم من يملكون القوة لخدمتنا .

فقال (ديللاتوري) مزجراً : هل تائب سمو الدوق ؟
وزجر الدوق بدوره : هل تفاخر بقوتك ؟
- بل اني مفتبط بها لاني سأستخدمها في جانبك ..
على ان جابرييلو تدخل لتلطيف حدة الموقف قائلاً :
- لقد جئت في الوقت المناسب يا حضرة الكونت ..
فأملاً بك .

رمى الدوق شقيقه بنظرة صارمة لكن جابرييلو استطرد :
- وان سمو الدوق شاكر لك مبادرتك بتلبية دعوه .
فقال فاشينو الذي كان أبعد ما يكون عن التعنت :
ان هذه المبادرة طبيعية مذ كنت لا أرمي إلا إلى خدمة
سموه وخدمة الدوقية ..

وقد تطرق الحديث بعد ذلك إلى معدات الدفاع التي تملكها
ميلان لصد العدو الزاحف .. فصرح جابرييلو بأنها مؤلفة من
جيش فاشينو المكون من ألف من الجنود المأجورة بقيادة
(فرانسو كارمانيو لا) نائب فاشينو ، وحوالي خمسمائة من
القوات الوطنية الاحتياطية . لكن فاشينو أعلن ان هذه القوة
أهبط ما تكون عن مواجهة العدو الوافر العدد والمعدة ، وأنه

أوفد رسولا إلى بوشيكو نائب ملك فرنسا في جنوا لاستئجار
ألف من فرسانه يكلفون الدولة مبلغ خمسة عشر ألفاً من
الفلورينات (الفلورين يساوي ثلثين) ، بل انه فوض الرسول
للاتفاق على ضعف هذه القيمة اذا لزم الأمر .

وقد استهدف فاشينو لمعارضة شديدة بسبب فداحة هذه
القيمة التي تنوء بها خزانة الدوقية .. لكنه صمد لرأيه وأبدى
استحالة النهوض بعبء الدفاع وصد زحف العدو ما لم تنهيا له
القوى السكافية . واستقر الرأي أخيراً على دعوة (المجلس الوطني)
في ميلان للتصديق على هذا الاعتماد الضخم ..

ولما دعى هذا المجلس للاجتماع وعرض الموضوع على أعضائه
هالتهم ضخامة المبلغ وظلوا ثلاثة أيام متتالية يتشاورون
ويعرضون للأمر من جميع نواحيه .. وفيما كانوا في مشاوراتهم
ومدوا لأنهم هاد بلاريون إلى ميلان على رأس الفرسان الألف
الذين أوفد لاستئجارهم ، يقودهم واحد من ضباط بوشيكو
يدهى (دي كاديالك) .

وكان حضور هذا المدة والعدد مساعداً على بعث روح الثقة
والتفاؤل في نفوس الأهلين ، ردافاً لأعضاء (المجلس الوطني)
على اقرار الاعتماد الذي طال الجدل والخلاف بشأنه ولا سيما حين
تبين ان خزانة الدوقية لن تتكلف أكثر من خمسة عشر ألفاً ،
فقال بلاريون :
في الحق اني وجدت بوشيكو متعنتاً مشتطاً .. وقد سخر

من القيمة التي عرضتها عليه باسمك .. فتظاهرت بالعدول عن الطلب واستأذنته في العودة. لكن ذلك رد اليه صوابه فاستمهلني وصرح لي ان هذه القيمة لا تكاد تفي بمطالب الجنود ، واكد لي ان ادنى ما يستطيع قبوله هو عشرون الفاً من الفلورينات ، واقسم بجميع القديسين انه لن يتراجع عن هذا الرقم بأي حال. فبينت له ان موارد الدوقية لا تتحمل اكثر من القيمة التي عرضتها عليه ، ودعوته أن يشاور نفسه ويبلغني قراره النهائي في صباح اليوم التالي .. على اني بعثت اليه في الصباح بكلمة موجزة استأذنته فيها في الرحيل وانباته بأنه لما كانت شروطه أكثر مما نستطيع قبوله واننا في غير حاجة ملحة إلى الجنود فاني عدلت عن استئجار جنوده وعدلت عن التماس غيرهم في مقاطعة (كانتون) بسويسرا .

فما كاد فاشينو يسمع هذا الكلام حتى تدلى فكه وقال :

- يا الهي ! ان هذه كانت مجازفة منك !
- كلا .. فاني درست اطوار هذا الرجل وآنست منه جسماً وتلفاً لانعام هذه الصلقة حتى لقد كان يمكن ان اتها باقل من هذه القيمة لو انك لم تحددها في رسالتك اليه .. والواقع انه لم يدعني ارحل وأوقد الي رسولاً يسألني ان اعرج عليه قبل مغادرتي جنوا وانه قبل القيمة التي عرضتها عليه .. وقد وقعت شروط الصلقة باسمك وافترقنا صديقين حميمين حتى لقد اهداني درهماً كاملاً عربوناً على تقديره لفاشينو كلفي وربيه .

ضحك فاشينو عالياً من هذه المناورة البارة وامتدح دهاء بلاريون وسعة حيلته واستصعبه من فوره إلى (المجلس الوطني) حيث زف اليه بشري استئجار الجنود الفرنسيين بمبلغ خمسة عشر الفاً من الفلورينات مما يوفر على خزانة الدوقية مثل هذه القيمة شهرياً ، وراح يطنب في امتداح براعة بلاريون وما ابداه من حنكة ودهاء في عقد هذه الصلقة الطيبة .. وكانت النتيجة ان المجلس لم يتردد في اعتماد المبلغ المطلوب وزاد على ذلك ان تقرر باجماع الآراء منح بلاريون خمسة آلاف من الفلورينات تقديراً لاخلاصه وغيره .

وهكذا الفى بلاريون نفسه فجأة يتمتع بالشهرة ويملك ثروة لم يكن يحلم بها .

الفصل الخامس

مناورات

ذاع صيت بلاريون في اوساط الهللاط .. ومال اليه جابريلو ماريا وقربه اليه .. بل ان الدوق جيان ماريا نفسه اثر ان يتودد اليه وان ينسى حداث الكلاب .. وحتى (ديللاتوري) خصم فاشينو اللدود الخفي سمى لمصافاته .

ولكن بلاريون وهو الذكي النافذ البصيرة لم ينخدع بهذه المظاهر وراح يشق طريقه في هذه الحياة الجديدة متمسكاً بالحذر والتحوط .. ولم يكن يضايقه في الايام التي سبقت خروج الجيش الى العدو الا تردد الكونتس بياتريس زوجة فاشينو اليه ، وشكواها الدائمة من قصور زوجها عن انتهاز الفرص التي تسنح له وارضاء مطامعها بالاستيلاء على عرش ميلان .. فكان بلاريون يتجاهل هذا التردد ويبحثها على الاخلاص لزوجها .

على انه تنفس الصعداء حين تمت استعدادات الجيش ودعاء فاشينو لمرافقته في المعارك القادمة حتى يكتسب خبرة بأساليب القتال ويشق لنفسه طريقاً في الحياة .. فلبى بلاريون الدعوة مسروراً وخرج مع فاشينو وحاشيته في منتصف الليل قاصدين قلعة (بوراجوليا) حيث يعسكر الجيش المدافع بقيادة نائبه كارمانيو لا .

ولما وصل فاشينو إلى القلعة التي الجيش على تمام الاستعداد للزحف .. فأصدر فاشينو بعض الأوامر .. ثم سار إلى نهاية السهل الذي احتشدت فيه قوى الجيوش المحتشدة ووقف يستمرس فرقه في ضوء القمر وتحت أنوار المشاعل ..

وسارت طليعة الجيش تحت قيادة كارمانيو لا ، وكانت مؤلفة من خمسمائة من جنود ميلان المشاة ، وثلاثمائة من الجنود المرتزقة الالمان بقيادة زعيمهم (كولجز هوفن) .

وتلاحم الفرسان الفرنسيون بقيادة (دي كاديك) ، وكانوا مسلحين بالرمح مدرعين بالدروع السميكة التي انعكست فوقها أضواء المشاعل فكان لهم مشهد رائع يملأ النفوس رهبة وحماساً ..

وجاء بعد هؤلاء موكب طويل من مركبات النقل المحملة بالامتنعة والخيام والمؤن والذخير ، وكان في جملتها اثنا عشر مدفعا وهي من الاسلحة التي تزودت بها الجيوش حديثا في ذلك العهد . وكانت مؤخرة الجيش مؤلفة من فرق فاشينو نفسه

التي بلغ عددها بمن انضم اليها من المتطوعين حوالي ألف وخمسمائة من المحاربين ، من بينهم ثلاثمائة من الجنود السوفييتيين البواسل المسلحين بالحرب السوفيسرية المروعة ، بقيادة (لوروفون ستوفل) . ولما تم سير هذا الجيش الحافل امام فاشينو تبعه هذا القائد العظيم مع حاشيته الخاصة وفي جملتها بلاريون . واخذ الجنود يحدون في السير لا يلبون على شيء حتى وصل الجيش في ظهر اليوم التالي إلى نهر (البو) واجتازوه دون ان يظهر أثر لجيش بوتيرزو . فاصدر فاشينو أوامره بالمرابطة في هذه البقعة انتظاراً لقدم العدو الذي تواترت الأنباء بأنه لا يبعد عنهم إلا نحو مسيرة عشرة أميال ، في جهة (فيرتزولا) .

على ان بوتيرزو لم يتقدم للاقتحام مواجبه . بل اخذ في الزحف جنوباً رغبة في الهجوم عليهم من الجوانب . والواقع ان هذه الحركة كانت فاتحة سلسلة من حركات أخرى تمثلت في التقدم والتأخر واللف ، حتى استغرقت اسبوعاً كاملاً دون ان يلتقي الجيشان .

وقد تحير بلاريون لأول وهلة من احجام القائدين عن الانحياز وقد خرج كلاهما لكي يبيد صاحبه . بيد انه لم يلبث ان فهم العلة في ذلك . فان كليهما كان يقود جنوداً مأجورين لا يضحون بأرواحهم في المارك ، ولا يقتلون اعداءهم ولا يوسعهم ذلك . ذلك انهم يقاتلون للفنم واسر مقاتليهم أحياء للفوز بأسلحتهم وجيادهم وفديتهم لكنهم لا يفتنون من القتل شيئاً يذكر . وهم

لذلك يرتكبون من قادتهم ان يرسموا من الخطط ما يضع اعداءهم تحت رحمتهم ويرغمهم على التسليم . وكانت هذه الروح سائدة في صفوف جميع المحاربين فيما عدا السوفييتيين الذين لم يكونوا يبالون سفك الدماء . وقد كان منهم عدد قليل في جيش فاشينو . اما جيش بوتيرزو فقد خلا منهم .

مضى اذن اسبوع في هذه الحركات غير المجدية .. ثم عاد بوتيرزو بحيشه كابدأ إلى جهة (فيرتزويلا) آملاً أن يستدرج فاشينو إلى السهول المكشوفة للاشتباك معه .. بيد ان فاشينو رابط مكانه معتصماً بالصبر .

على انه لم تكد تمضي ثلاثة أيام أخرى حتى علم فاشينو ان بوتيرزو قد انتقل إلى جهة (جازابو) على بعد ثمانية أميال من مواقعه ، واشتم فاشينو من هذه الحركة نية التطويق والمجوم المباغت .. فبادر إلى العمل في غير ابطاء ، وجمع قواده لرسم خطة الهجوم . وحضر بلاريون هذا المجلس الحربي .

ووقف فاشينو بين قواده امام طاولة رسمت فوقها بالفتح خريطة تمثل ميدان القتال وراح يشرح لهم خطته قائلاً :
- ان بوتيرزو يربط بحيشه هنا .. وسيضطر بعد اسراعه في الزحف من (فيرتزويلا) إلى الراحة في هذا الموقع ، مها تكن لواباء واغراضه ..

فتدخل كارمانيو لا القائد الشاب الوسيم قائلاً :
- هو في موقع محصن من أي هجوم من ناحية السهول ..

فهو في (اجازانو) مسيطر على المضارب المنحدرة ، ومنها
يستطيع ان يكرر كالإنهيار الثلجي ..

لكن فاشينو قاطعه في صوت جاف بارد :

- انت تقاطعني يا كارمانيولا .. وانك تبين لنا ما هو
واضح للعيان . ليس في نيتي ان أقوم بهجوم امامي ، بل هو
مجرد تظاهر بالهجوم . واليك خطتي .. فالي سأشطر جيوشنا
إلى شطرين ، يؤلف احدهما من الفرنسيين وجنود كونجز هوفن ،
تحت قيادتك انت يا كارمانيولا ، فتسير به رأساً إلى (اجازانو)
وكأنك تقصد هجوماً حقيقياً . وبهذا تستغرق اهتمام بونتيرزو
وتسمره في مكانه . وفي اثناء ذلك أسير أنا على رأس الجيش
الباقى حتى (ترافو) ، ثم ارتقى المضارب واهبط منها كراً على
معسكر بونتيرزو . وسيكون هجومي في الوقت الذي يتحول
فيه زحفك المصطنع من السهول إلى هجوم حقيقي ، وهكذا
يقع بونتيرزو بين نارين ، واينما دلى وجهه يحدأ في مؤخرته .

وما كاد فاشينو ينتهي من بسط خطته حتى صدرت عبارات
الاستحسان من أفواه قواده الأربعة .. فأجال فاشينو نظره في
وجوههم باسماء .. وقال :

- وليس هناك موقع أكثر من هذا ملائمة لمثل هذه
المناوره ..

وفي هذه اللحظة اجترأ بلاريون الطالب المبتدىء في فنون
الحرب ، على التدخل ، قائلاً :

- ان نقطة الضعف في هذه الخطة تبدو في افتراس ان
بونتيرزو سيبقى مرابطاً في هذا الموقع حتى يتم الاشتباك ..
شيق كارمانيولا .. ورمى كونجز هوفن ودي كاديك
بلاريون بنظرة تشف عن الذمول والحنق .. وضحك فاشينو
هالياً من هذه الفحة .. ولم يكن بينهم من احتفظ بحيلاده سوى
ستوفل السويسري الذي نشأت بينه وبين بلاريون مودة منذ
تلك الأيام التي أمضاها بلاريون في ضاحية (ابياتي) للتدريب
على اعمال الفروسية والقتال ..

ولما شبع فاشينو من الضحك تنزل لتفسير خطته ، قائلاً :

- اننا نضمن انقاذ هذه الخطة بهجومنا العاجل الذي لا
يدع له فرصة للتحرك .. ان حاجته إلى الراحة هي التي حملته
على المراقبة في هذا الموقع الحصين .. وستكون حصانته هي
المقبرة التي يدفن فيها ..

ثم نهض فاشينو ووضع حداً لكل اعتراض ، قائلاً :

- هلموا بنا انا . في وسع كل منكم ان يكمل التفاصيل
لنفسه .. وما همنا هو ان نبادر بالزحف .. فان السرعة هنا
هي كل شيء ..

لكن بلاريون لم يذعن ، وقال معترضاً :

- لو كنت مكان بونتيرزو لوضعت العيون والارصاد على
امتداد المضارب والمرلفعات من هنا حتى (ترافو) .. حتى اذا
اكتشفت خطتكم من حركاتكم ، هبطت يميني اولاً على

كتائب كارمانبولا ، ومتى هزمتها التفتت يميني لمواجهةهم ..
وهكذا قرون ان توزيع القوى وهو الذي تعتمدون عليه في
احراز النصر يمكن في غير عناء ان يكون العامل الأكبر في
هزيمتكم ..

استولى عليهم الذهول للمرة الثانية من هذا الطفل البتديء
في الفنون الحربية الذي يتجاسر على اقحام رأيه عليهم وهم
القادة المجهزون والجنود المحنكون .. وقال كارمانبولا في سخريه
لاذعة :

— لنحمد الله على انك لا تقود جيش بوتيرزو ، وإلا لكان
اندحارنا محققاً !

وضحك ضحكة قاسية شاركه فيها اصحابه .. فلم يسع
بلاريون إلا ان يلزم الصمت ..

وانقسم الجيش إلى شطرين اخذا في الزحف بعد غروب
الشمس .. وقبيل منتصف الليل وصل كارمانبولا يمينه على
مقرية من (اجازانو) وبلغ فاشينو (ترافو) بشطر الجيش
الثاني وتأهب لارتقاء المضاب عند الفجر ، حتى ينحدر منها على
معسكر بوتيرزو ..

وفي اثناء ذلك توقف جيش فاشينو عن الزحف حتى ينال
الجنود قسطاً من الراحة وآوى فاشينو إلى مضربه لكي ينام
ساعات قلائل قبل مباشرة الهجوم الفاصل ..
اما بلاريون فكان مبلبل الخاطر راغباً عن النوم . فخرج

إلى ضفة النهر يتمشى تسكيناً لاخطراب اعصابه .. وانضم اليه
ستوفل بعد قليل .. وقال له تعليقاً على موقفه بالأمس :

— انك نوهت باحتمال ما كان يجب ان يغيب عن حسابهم ..
فقال بلاريون : اني لم اشرك من قبل في معارك .. لكني
لست في حاجة إلى شهود معركة ما لكي ادرك ان كل خطة لا
يحسب فيها حساب الحركات المضادة المحتملة هي خطة ضعيفة
خطرة ..

— وان الحركة المضادة التي اشرت اليها كانت واضحة كل
الوضوح أو على الأقل حينها لفت الأنظار اليها ..
— اذن فلم تشد ازري يا ستوفل ؟

ان كارمانبولا ، ودي كاديك ، وكونيجز هوفن ، هم جميعاً
قواد معروفون . اما أنا فليست إلا قائداً لفرقة من الجنود
السويسريين قلند ما يعهد اليها .. وما كنت لادلي برأي لم يطلب
مني ، وهذا ما يحملني على الا اقترح على فاشينو ان يتدارك تهاون
بوضع جنود للكشف والاستطلاع فوق المرتفعات ..

فابتسم بلاريون وقال : واعتقد ان ذلك هو ما حملك على
الانضمام الي آملا ان اقترح على فاشينو هذا الرأي ..

— اعتقد ان هذا يكون من الصواب ..
فتأمل بلاريون قليلاً ، ثم قال : في وسعنا ان نفعل خيراً من
هذا يا ستوفل .. في وسعنا ان نرتلي المضاب ونقوم
بالاستكشاف ..

وما هي الا ساعة حتى وصلنا إلى قمة الهضبة .. وبقينا فوقها حتى بزغ الفجر وبدأت طلّات النهار تنير لها المنحدرات المجاورة لجهة (جازانو) .. وقد شاهدنا شيئاً ان لم يكن مطابقاً لما توقعه بلاريون فقد كان قريباً منه كل القرب .. وكان الفرق في ان بوتيرزو لم يبدأ أولاً بالزحف على كارمانيولا ثم ينشئ منه إلى فاشينو ، بل بدأ بالعكس ..

ورأى بلاريون فوراً مزايا هذه الحطة .. فان بوتيرزو يستطيع من مواقعه ان ينحدر على فاشينو ، ومتى دحره التف للمقابلة كارمانيولا على أرض منبسطة ..

لم يكن هذا الاختلاف لغير من جوهر الحطة .. فان بوتيرزو كان يرمي إلى السير بكامل جيشه لضرب القوتين اللتين شطرهما فاشينو واحدة بعد الأخرى .

ولم ينتظر كلاماً لحطة .. بل امرها إلى مضرب فاشينو حيث ابتغاء واطلعا على أمر هذا التطور الذي قلب خطه رأساً على عقب . ولم يكن هناك مخرج من هذا المأزق إلا ان يتقدم فاشينو بكارمانيولا .. وهنا تخلص بلاريون التي تثبت في الحطة التي خطرت له في هذا الشأن .. فقد اصطحب فاشينو إلى المخاض القائمة على النهر .. وكانت الأرض فيها وراء هذه المنطقة سلسلة من التلال المنخفضة تعلوها غابة كثيفة على المخاض .. وراح بلاريون يشرح خطته قائلاً :

— في الوسع استدراج بوتيرزو لمطاردة لك عبر النهر اذا

اجتازه جيشك على مرأى منه اجتيازاً غير منظم .. والواقع ان مشهد جيش يتقهقر هو أشد ما يغري بالمطاردة .. كما ان الرغبة في الاشتباك معك بعد اجتياز المخاض وقبل ان تنضم إلى جيش كارمانيولا ستكون عاملاً آخر من عوامل الاغراء ..

وستشند هذه الرغبة في صدر بوتيرزو اذا ألفى المخاض بمنتهى عليه مظلة في وجهه .. وفي وسمي ان اقلها في وجهه بمائة من الجنود حاملي الأقواس .. وسيضطر في النهاية اما ان يقتحم طريقه عبر النهر بجتازا المخاض ، واما ان يتغلب عن هذه المحاولة ويذهب للاشتباك مع كارمانيولا أولاً .. لكنك اذا تحركت بسرعة استطعت ان تنضم إلى كارمانيولا وذلك باجتياز النهر مرة ثانية عند (ريفراجو) ثم تدور حول الهضاب بكامل الجيش وتفسجى بوتيرزو من خلفه .. وهكذا تدور الدائرة عليه وتنعكس خطته .. وفي وسمي ان أقفل المخاض في وجهه بمائة من حملة الأقواس حتى غروب الشمس .

ذهل فاشينو من براعة هذه الحطة وروعها .. فوقف يحدق في بلاريون صامتاً .. واخيراً سأله في رصانة :

— واذا فشلت ؟

— اكون على الأقل قد اخرتك عن التقدم حتى تخلص نفسك من هذا الشرك الذي وقعت فيه بعملك .

فتطلع فاشينو متحيراً إلى ستوفل وقال له :

— هل صرت احمق يا ستوفل حتى يلقنني غلام فنون

الحرب التي شبت فيها ؟ . وهل تأمن على مائة من رجالك مع هذا الغلام ؟ .

— بل أنا مطمئن كل الاطمئنان .

لكن فاشينو لم يتخل عن ترده وقال :

— هل تدرك يا بلاريون انه اذا انتزعت منك المخاضة قبل

وصولي فان موقفك سيكون صيراً ؟ .

فهز بلاريون كتفيه صامتاً .. وتوهم فاشينو انه لم يفهم

رأيه على الوجه الصحيح ، فقال بزيده بيانا :

— ان مثل هذه الحطة التي تنوي ان تضطلع بها قد تقضي

إلى مذبحه مروعة .. فان بونتيزو سيحقق بسببها ويعمد إلى

الانتقام المروع ..

فقال بلاريون بامسأ : عليه ان يجتاز النهر أولاً .. وقبل ان

يتم له ذلك سأنتهز فرصة حنقه وهياجه لكي استوقفه هنا حين

يجب ان يكون في مكان آخر .

الفصل السادس

موقعة ترافو

انعكست اشعة الشمس على اسلحة جيش بونتيزو المنحدر فوق الهضبة بينما كانت مؤخرة جيش فاشينو تجتاز المخاضة، ولي نهايتها الجنود السويسريون المائة من حاملي الاقواس الذين اختارهم بلاريون .

وقد رأى بونتيزو من مكانه المرتفع جيش فاشينو يسرع بغير انتظام بعد اجتياز المخاضة ، فاقتنع بان في وسعه ان يضرب في غير عناء جنودا بعثم الخوف على الحرب في غير نظام . وسرهان ما اصدر أوامره بطاردة العدو الهارب .

وانحدرت كتيبة من الفرسان يناهز عددها المائة بغية اجتياز المخاضة، وما كادت تتوسطها حتى سمع طنين خمسين قوساً طارت في الهواء فجندلت هدداً بمائل من الفرسان والقنهم عن جيادهم ..

وقبل ان يفيق الفرسان الباقيون من أثر هذه المفاجأة صدر
نحسونا قوساً آخر من العدو المحتبيء في الغابة المطلة على المخاضة ..
فتساقطوا بين صريع وجريح .. واشتد الهرج والصباح ..
واضطربت الصفوف واختل النظام ..
وكان تأثير هذه المنورة كما قدر بلاريون .. فقد هاج بونتيرزو
واشتد غضبه حين رأى هذه الحادثة تؤخر لحاق جيشه بالعدو
المهرب والمعدر مسرعاً يتبعه مائر الجيش ..

وقد قابله ضباطه منفعلين وابلغوه ما أدركه سلفاً ... وهو
ان المخاضة قد اقبلت في وجوههم بفعل طائفة من حملة الأقواس
جعلت مطاردة العدو مستحيلة .. فقال بونتيرزو في شراسة :
- ماريكم !

وأمر بونتيرزو مائة من جنوده بالذهاب إلى قرية ترافو
وانتزع كل ما فيها من أبواب ومصاريح . واستغرقت هذه
العملية ثلاثة ساعات .. لكن بونتيرزو كان يرجو ان يعوض
هذا التأخير متى تسنى له تطهير الغابة من محتليها ذوي الأقواس
الجهنمية .

ولما لم هذا الاستعداد سلح بونتيرزو للاثمائة من الجنود بهذه
الأبواب والمصاريح التي اتخذوا منها دروعاً تقى رؤوسهم ،
وأمرهم بالزحف على المخاضة ..
ورأى بلاريون من قمة التل الذي تقوم الغابة فوقه (سلفاً)
متحركاً من الحشب يتقدم لاجتياز المخاضة .. فقاد بلاريون

ثلثي قوته ووزع افرادها على مسافة طويلة على امتداد النهر ،
حتى يتسنى ضرب الزاحفين في جوانبهم .. وما كادت طلائعهم
تتوسط المجرى الضحل حتى استقرت السقام في جنوبهم واخذتهم
على غرة .. ثم تلتها أخرى احدثت الاضطراب في صفوفهم .
وكانت النتيجة ان طافت جثث القتلى في المياه .. وراح
الفرقى يصرخون مستنجدين باخوانهم .. وحدثت ثغرات واسعة
في (السلف) الحشبي المتحرك .. فاصبح الجنود الذين في المؤخرة
مكتشوفين من امام ومن جنب .

وجاء ضابط على جنوده وراح يصيح في الجنود مهدداً
بسيفه .. فاستطاع بعد جهد ان يعيد النظام إلى صفوفهم ..
وأصدر أمره بانزال الأبواب عن الرؤوس وحماية الجنوب المعرضة
لسهام العدو .. وما كادوا يفعلون حتى صدر ثلاثون سهماً من
ثلث القوة التي أبقاها بلاريون فوق قمة التل لهذا الغرض ..
فنالت الجنود من اعلا وكان فتكها بهم ذريعاً . وكان اضطرابهم
هذه المرة تاماً .. فآخذ الباقيون ينقهرون في ذعر في حين
السهم تنهال عليهم من كل جانب .

اشتد غضب بونتيرزو .. ورأى ان هذه القوة قد اوقفت
خصيصاً لتغطية انسحاب فاشيتو ، وأدرك انه سيضطر إلى
مطاردته مطاردة حامية قبل ان يتسنى له إدراكه ..
ولم يخطر له غير هذا الرأي في فورة الغضب
العنيف التي استولت عليه ، وهو عين ما قدره بلاريون .. ولما

كان بوتيرزو من قصر النظر بحيث عسى عن كل شيء آخر ،
فانه تشبث بفكره في اصرار وعناد شديدين ، وصمم على
ارسال قوة عظيمة لاقتحام المخاضة .

انتصف النهار في هذه المحاولات الحاثية لاجتياز النهر في
أو العدو المنسحب .. لكن بوتيرزو لم يفقد الأمل لأدراك غريمه
مضى لعنى له عبور النهر . فجمع قوة مؤلفة من خمسمائة من
الفرسان بقيادة ضابط بأمل يدعى (فازلو) .. ولكنه تعليقاته
قائلا :

— عليك باجتياز النهر مها كانت الحسائر .. الى أقدر عددم
بأقل من مائتين ، وإذا توصلت بالعزم استطعت ان تفوز بغير
عناء . ان سهامهم لا تصيب إلا من نرمى قريب ، ويمكنك ان
تطبق عليهم بسهولة .. و عليك الا تبقي على أحد منهم والا
تأمر جنديا واحدا .. بل أذبح جميع من في الغابة عن آخرهم .

تقدمت هذه النوة إلى المخاضة .. فقابلتها طائفة من السهام
اصطدمت بالدروع والخوذ ولم تصب بأذى .. فتشجعت القوة
وامكنت في التقدم . لكن بلاريون استفاد من غلطته الأولى .
فأمر رجاله بإطلاق السهام على الجياد .. وكانت النتيجة ان
اصيب نحو عشرين جوادا في الطليعة فعلا صهيلها والقت راكبيها
عن ظهرها أو سقطت معهم متخبطة في المياه .

بيد ان فازلو نفسه لم يصيب بأذى ، واستطاع ان يزبل
الاضطراب من صفوف جنوده وأخذ يستحثهم على التقدم بصوت

داو رغان . وقد صرعت طائفة أخرى .. لكن (فازلو) قاد
سائر القوة عبر النهر وانشأ يرتقي التل قاصدا إلى الغابة .
وراح سائر جيش بوتيرزو الم رابط على الضفة النهر اليسرى
يستحثهم على التقدم ويدعوم بأصوات مدوية ان يذبحوا جنود
الغابة عن آخرهم ويمثلوا بهم قتيلا .

وقد بلغ هذا الصباح سمع فاشينو كاني وهو يرتقي على رأس
جيشه الهضبة القائمة خلف بوتيرزو .. وكان فاشينو قد أخذ
يتقدم بجيشه بأقصى سرعة تنفيذ الحطة بلاريون .. ثم اجتاز
النهر للمرة الثانية عند (ريفراجو) وانضم إلى جيش كارمانيولا .
وقام الجيش الموحد بحركة التفاف كبيرة .. وانعكست الآية
آخر الأمر . وأشرف فاشينو على جيش بوتيرزو الذي كانت
عاجزا عن التقدم بفضل براعة بلاريون وبسالة الجنود السويسريين
المائة .. لكن كان من المشكوك فيه ان يستطيع انقاذ هؤلاء
البواسل من الهلاك الذريع الذي كان ينتظرهم .

على انه بادر قورا بإصدار أمره إلى (دي كاديك) ان يشق
صفوف العدو بأمل انقاذ جنود الغابة من المذبحة المدبرة لهم ..
وسرعان ما انحدر القائد الفرنسي على رأس فرسانه وانقض على
جيش بوتيرزو كالصاعقة فشق صفوفه وجندل من جندل والقي
من القي في مياه النهر ثم اجتاز المخاضة وباغت فرقة فازلو وهي
تخرج من الغابة .. ففرت امامه وهو يتبعها ويعمل فيها تقتيلا .
ولما رأى أنه ابتعد مسافة طويلة وقد يكون فاشينو في حاجة

اليه لانه يعود حوالي ثلث جيشه آثر ان يعود للانضمام اليه ..
وقيا كان يختار الغابة عائدا ادراجها على فيها على نحو عشرين من
الجنود السويسريين صرعى وبينهم جريح واحد في حالة خطيرة ،
فحملة معه . وما ان وصل إلى المخاض الثانية حتى كانت موقعة
(ترافو) قد أرشكت على نهايتها .

فان الثغرة الكبيرة التي أحدثها هجوم (دي كاديك) في
صفوف بوتيرزو شطرت جيشه شطرين راح كلاهما يولي الادبار
في جهة مضادة .. فتعقب فاشينو أحد الجيشين .. وطارد
(كونجر هوفن) الجيش الثاني .. وانجلى هذه المطاردات عن
اندحار جيش بوتيرزو وافلاته هو على رأس نحو مائتين من
رجالها أما الباقون فقد القوا اسلحتهم ..

وغنم فاشينو من هذه الموقعة الفين من الأسرى ، وخمسة
من الجياد ، ومائة من مركبات النقل محملة بالعتاد والذخيرة ،
ودروعاً وأهرة العدد ، وعشرين مدفعاً ..

ولما عاد فاشينو من مطاردته لبوتيرزو التي انتهت بفرار
هذا الخصم المنهزم أنباء كارمانيو لا بالتناج الحارة التي أسفرت
عنها الموقعة .. فقال فاشينو في رصانة :

— وبلازيون ؟ ..

فأخبره (دي كاديك) بأمر الجيش التي هلك عليها في
الغابة ... وقرر ستوفل ان الجندي الجريح توفي متأثراً بجراحه
بعد ان صرح بان الاعداء الذين أغاروا على الغابة لم يبقوا على أحد

من أخوانه .. ولم يبق شك في أن بلازيون قد هلك في جملتهم ..
وما كاد فاشينو يلم بهذه الأنباء حتى تدلى فكاه قنوطاً وبدت
على وجهه دلائل الحزن العميق ، قال :

— ان هذا الفوز هو فوز بلازيون .. فهو الذي رسم هذه
الخطّة التي جعلت من الهزيمة نصراً .. وبفضل بسالته وتضحيته
أمكن تحقيق خطة كانت تبدو مستحيلة ..

ثم التفت إلى ستوفل الذي كان أقرب الموجودين صداقة إلى
بلازيون ، وقال له :

— خذ من تريد من الرجال وفتش عن جثة بلازيون . وعد
بها الى ميلان .. فان الأمة بأسرها ستعبد وفاته وتجل
ذكره .

- اني ادعو سموكم وشعب ميلان إلى تمجيد هذا البطل العظيم .

واذا كانت هذه القصة لم تترك أثراً عميقاً في نفس جيان ماريا ، فانها تركت أثراً على الأقل في نفوس الحاضرين من رجال الحاشية واشتد تأثيرها في نفوس أفراد الشعب حين وصلت إلى مسامعهم فيما بعد ..

وكانت النتيجة ان ارتدت المدينة بأسرها ثياب الحداد على البطل الشهيد الذي حقق هذا النصر ، وتقرر ان يقام قداس على روح هذا المنقذ العظيم الذي كان بالأمس مغموراً فاذا اسمه الآن يتردد على كل لسان ، واذا احاديث نشأته وتربيته ومواهبه وسمو المعامل والمجتمعات .

وفي الليلة التالية لعودة فاشينو اقيمت وليمة عشاء رسمية في قصر (بروليتو) ، شهدها فاشينو ، احتفاء بزيارة المركيز تيودور الوصي على عرش (مونتيفيرا) ، ونجلي شقيقه الأمير جيان جياكومو والأميرة فاليريا ، وكانت هذه الزيارة من تدبير جابريلو ماريا شقيق الدوق الذي أراد من ورائها ان يعقد محالفة بين المركيز تيودور وبين ميلان اضعافاً لمركز الحزب البسابوي الذي كان نفوذه يزداد في البلاط بفعل (ديللاتوري) نفسه .. كما ان المركيز تيودور رحب بهذه المحالفة لكي يسترد في مقابل هدهامدينتي فرسيلي والساندريا اللتين كانتا من املاك (مونتيفيرا)

الفصل السابع

اذكرو محاسن موتاكم ١.

لم يشهد قائد مظفر من آيات الترحيب والتمجيد مثلما شهد فاشينو كافي عند عودته إلى ميلان . فان انهاء الفوز الساحق الذي احرزه سبقه قبل وصوله بيومين ، فازاحت عن صدور الناس كابوساً كان يثقل عليها ، ولما اقبل البطل العظيم لقي استقبالا حماسياً يجعل عن الوصف .

على ان فاشينو كافي ما كاد يجتمع بالدوق لسرد تفاصيل النصر حتى انتهز هذه الفرصة وبسط الدور الذي قام به بلاريون والخطبة البارعة التي هكست الموقف وجعلت من الهزيمة نصراً عظيماً . ثم تكلم بلهجة الحزن العميق عن استشهاد بلاريون وجنوده البواسل ، واختتم حديثه قائلاً :

قبل سلخها عنها في عهد جيان جاليازو الفاتح .. ولكي يستعيد
السيادة على مدينة جنوا ..

وهناك سبب آخر دعا جابريلو ماريا يسمى لعقد هذه
المحالفة .. فقد كان يطمع في زواج الدوق بالأميرة فاليريا ،
وبذلك يفسد خطة الحزب البابوي الذي كان يدبر زواج الدوق
من ابنة (مالاكتا) زعيم الحزب البابوي في إيطاليا ..

والواقع ان الدوق الشاب راح يتودد إلى الأميرة فاليريا في
ثناء هذه الوليمة ويبيدي نحوها من الوان التلطف والحفاوة ما
جعل شقيقه جابريلو يمتني النفس بقرب نجاح خطته .. على ان
الأميرة التزمت الهدوء والرصانة في خلال الوليمة . ولما خاب
الدوق في حملها على زيادة الاهتمام طرق مرضوعاً كان يحسب انه
سيثير اهتمامها ويحملها على طرح أسباب الكلفة ، وهو الموضوع
الذي كان حديث الخاصة والعامة في ذلك الوقت ، فقال لها :
- انظري إلى الجالس هناك .. هو فاشينو كاني ، كونت
بياندراي ، ذلك الحديث النعمة المزهو بعمل لم يكن له ضلع
فيه ، وليس من صنعه ..

استرحت هذه العبارة اهتمام المركيز تيودور .. فقال :
- اذا لم يكن عمله ، فعمل من هو يا صاحب السمو ؟ ..
فأجاب الدوق ساخراً : هو عمل شاب قليل الخبرة ، يدهو
نفسه ربيب فاشينو .. هو شخص يدعى بلاريون ..
فزاد اهتمام المركيز تيودور ، والأميرة فاليريا ، وقال الأول :

- بلاريون ؟ ..
فاستطرد جيان جياكومو بصوت مرتفع قصد ان يبلغ سمع
فاشينو :

- الواقع ان فاشينو كاد ينهزم باندفاعه وثورته ، لولا ان
بلاريون هذا ارشده إلى خدعة جعلت الدائرة تدور على رأس
بوتيرزو ..

فقلت فاليريا في نبرات غريبة : خدعة ؟ .
طرب جيان ماريا أن وفق آخر الأمر إلى إثارة اهتمام
الأميرة فراح يسرد تفاصيل الحطة الحربية التي اكتب النصر بها
لفاشينو .. ولما فرغ قالت الأميرة فاليريا .
- هي خدعة كما قلت سموك .. وليست عملاً حربيّاً
يستاهل الفخر .

فنظر إليها جيان جياكومو في دهشة ، ثم قال ضاحكاً :
- لا ريب ان القصة ستطربك يا سيدتي متى علمت ان هذا
الشقي استطاع بمونة مائة جندي ان يقفل المخاضة في وجه
جيش بوتيرزو مدة كانت كافية لنجاح الحطة التي بينها .

فقلت الأميرة في ذهول : هل فعل هذا ؟ .
- بل فعل أكثر منه .. فانه فقد حياته في هذا السبيل ..
وقد ذبح مع الجنود المائة هن آخرهم .. وهذا هو السبب في انه
قد تقرر ان يقام يوم الاربعاء القادم قداس على روح هذا الذي
يكاد شعبي ان يضعه في مصاف القديسين .

(ديللاتوري) ورئيس أساقفة ميلان .. ويحارب الأسقف
وقفت الكونتس بياتريس تلوح له بمديلتها حفاوة ومرحباً ..

كانت هذه اللحظة من أروع اللحظات في تاريخ بلاريون ..
بيد انه وقف في هذا الجمع الحافل العظيم رابط الجأش ثابت
وانضم اليه فاشينو واستفسره عن هذه المعجزة الجديدة التي
ردته إلى الوجود .. فراح يقص عليهم قصته التي تلخص فيما يلي:
حين اقتحم جنود بوتيرزو المخاضة كان بلاريون واقفاً على
سفح التل المنخفض مع ثلثي رجاله .. فارتقى على الفور قمة
التل قاصداً انقاذ الباقين من رجاله ممن تركهم فوقها .. بيد انه
وصل متأخراً .. فان المهاجمين كانوا قد فتكوا بهم فتكاً ذريعاً،
ورأى بلاريون واجبه يحتم عليه انقاذ الأحياء معه .. فقادهم إلى
كهف كبير في الغابة تحجبه الأشجار عن العيان وكان قد اكتشفه
في اثناء وجوده فيها .

وقد مر المهاجمون بالكهف دون ان يفتنوا إلى وجودهم
وأعتقدوا ان الذين قضوا عليهم كانوا كل افراد القوة التي أقفلت
المخاضة في وجوههم . بيد ان بلاريون ورفاقه لم يلبثوا ان
شعروا بهم يعودون مسرعين وقد تضاعفت قواهم كما خيل اليهم
في ذلك الوقت ، وان كان الواقع انهم يفرون امام فرسان
(دي كاديك) الفرنسي . وبقي بلاريون وأصحابه في الكهف
لحو ثلاث ساعات . ثم تسلل بلاريون إلى الخارج وأشراف على
ميدان المعركة من قمة التل .. وشد ما كانت دهشته حين رآه

خاوياً . وفيما هو كذلك آنس حركة بين الأشجار وما هي إلا
لحظات حتى الفى نفسه وجهاً لوجه امام ستوفل الذي ابلغه ان
المعركة قد انتهت بهزيمة بوتيرزو في المدة التي قضاها مختبئاً مع
الرجال في الكهف .. وقد اختتم بلاريون قصته قائلاً :

- وقد سرنا جميعاً لا نأوي على شيء ولم نقف في الطريق الا
ريثما كنا نصيب بعض الطعام وننال قسطاً يسيراً من الراحة ..
ويسرني الى جثث في الوقت المناسب للحيلولة دون اقامة قداس
كان يبدو مضحكاً ازاء اصراري على التثبيت بالحياة ..

بهذه الجملة ختم بلاريون قصته فبعث الحاضرين على الضحك ..
بيد انه كان بينهم شخصان لم يشركا في هذا الضحك .. أحدهما
كارماليولا نائب فاشينو المفرور الذي كان ينظر شرراً إلى هذا
النصر الذي ناله شاب حديث النعمة كان يرى فيه منافساً له ..
والثاني هو الأميرة فاليريا التي رأت في هذه القصة خدعة جديدة من
شخص كانت تعرفه مخادعاً .. واعتقدت أو كادت تعتقد ان
بلاريون قد سعى عامداً لكي يحسبه الناس في عداد الأموات
حتى يبعث إلى الحياة على هذه الصورة التي جعلت منه بطل
الساعة ! .

وقد صافحه جابرييلو ماريا والدوق وديللاتوري . واضطر
بلاريون ان يصافح أفراد البلاط جميعاً ممن نسجوا على منوال
أميرهم ونعتوه بالبطل المنقذ .. وشد ما كانت دهشته حين رأى
بينهم الماركيز قيودور لكن هذا فاه به باحترام ولم يشر أدنى

إشارة إلى ما كان بينهما في الماضي .
وبعد وقت جاء جابريلو ماريا ودعاه باسم (المجلس الوطني) لمراقبته إلى قصر المجلس كي يتقبل شكر ممثلي الشعب على ما أسداء إلى الأمة بهذه البطولة الجليلة . فقال بلاريون في شيء من التبريم :

- أنا لا أريد مجدا ، ولا أستهمل شكرا ..
- لكنك ستلي الدعوى برغم ذلك .. فان الأعراض عنها ليس مما يليق في حق (المجلس الوطني) .
ولما مثل بلاريون أمام المجلس وقف الرئيس وراح يشيد بنأقبه ويحيي فيه روح التضحية والفداء ، وأعلن شكر الأمة على ما أسدى إليها من هذه الخدمة الوطنية النبيلة . ثم تقرر منح بلاريون وفاشينو مبلغ عشرة آلاف من الفلورينات يتقاسمانها جزاءً لتخليص المدينة من خطر الغزو الخارجي .. كما تقرر منح بلاريون رتبة الفروسية وتولى فاشينو نفسه تنصيبه فارساً في حفلة شهدها الدوق وسائر نبلاء الدوقية وعظمائها ..

وفي الليلة التالية أقيمت وليمة عشاء في قاعة جاليازو الكبرى في قصر برولينو دعى إليها الفارس الجديد الذي كان قبلة العيون ومحط الأنظار . ووقف بلاريون يتحدث بعض الوقت مع رئيس الاساقفة وديلاتوري . وما كاد يبتعد عنها حتى وجد نفسه قبالة أمام الأميرة فاليريا التي لم يعرف بوجودها في ميلان قبل هذه اللحظة .

كانت الأميرة متحبة في جانب منعزل في أقصى القاعة لا يصاحبها سوى وصيفتها ديونارا . وما كاد بلاريون يرى نظراتها المركزة في شخصه حتى انتفض وتورد وجهه ثم سحب بشأثير هذه المفاجأة وأحس ان هذه النظرات قد جردته من كل شيء وكشفت في شخصه عن دعي يحدث النعمة مجهول الأصل أقحم نفسه اقحاماً في مجالس الخاصة والعطاء .

على انه لم يلبث ان تغلب على أحساسه وتقدم نحوها في وقار والحنى أمامها . فتورد بحياها ولعت عينها وراجعت خطوة إلى الخلف كأنما تهم بالانسحاب . ثم تماكت وقالت .
- أرى الحظ قد حالقك يا سيدي . وانك تنعم في الحيرات ! .
- هذا من فضل ربي يا سيدي .
- بل بفضل أساليبك .
- أساليبي ؟ .
- أساليب جودا . جدير بك ان تتدارس النهاية التي انتهى إليها .

وهمت بالانسحاب لولا ان استوقفتها حدة لهجته ، إذ قال لها :
- سيدي ، اذا كنت قد توصلت حقاً بهذه الأساليب ، فقد كان ذلك في خدمتك .

فتوهجت عينها لحظة وقالت : في خدمتي ! . وهل كان من خدمتي ان لتجسس علي وتشي بي ؟ . وهل كان من خدمتي ان

تقتل الكونت سيينو ؟ .

ثم ابتسمت في مرارة اليعة و اردفت :

لعلك ترى انه لم تبق في نفسي أوهام بصدد هذه الخدمات

التي اسديتها الي ؟ .

— يا الهي ! . بل ان نفسك ممتلئة بالأوهام التي هي نتيجة

الاستدلال والاستنباط .. وقد بينت لك من قبل يا سيدتي ان

هذا هو نقطة الضعف في نفسك ..

— ايها المخادع المسكين .. هل تزعم انك لم تقتل سيينو ؟ .

— بل قتلته طبعاً ..

أذهلها هذا الاعتراف ، فهتفت : هل تعترف ؟ . هل تجسر

على الاعتراف بهذه الجريمة ؟ .

— هل أخبرك بالسبب ؟ . لقد قتلته لانه كان جاسوساً

لعمك أرسله للايقاع بك ، تهيدا للقضاء على شقيقك ..

فهتفت في غضب واهتياج : سيينو ! . هل تغري هذا على

سيينو ؟ . انه كان أنبل وأوفى من عرفت من الأصدقاء .. ان

العدالة الالهية ستقتص لمقتله .. وهذا يكفي .

— لا يا سيدتي . فكري في تلك النقطة التي لغتت نظر

القاضي في كازالي .. أعني وجودي والكونت سيينو وحدهما

دون أهل بيت بارباريسكو في ملابسنا الكاملة .. هل تريدان

التفسير الحقيقي الذي يخالف ما أدليت به أمام القاضي ؟ .

— وهل أصني لشخص يعترف بأنه كاذب وقاتل ؟ .

— وأسفاه ! . اني فعلت هذا في خدمة سيده جاحدة

ذاكرة للجحيل ؟ لكن اسمعي الحقيقة ..

وقص عليها في ايجاز حقيقة الموقف الأخير الذي حدث بينه

وبين سيينو .. فقالت له في ازدياد شديد :

— وهل أصدق هذا منك ؟ . وحتى اذا صحت هذه القصة ،

فإنها تدمغك بالندالة والوحشية .. فان هذا الرجل كان يسمى

لانفاذك من الهلاك ، كما اعترفت بنفسك فكان جزاء هذه

المروءة ان تغدر به وتغتال حياته .

فلوى بلاريون يديه يأساً .. وقال لها :

— يا لهذه الصلابة ! . سمعيني ندلاً اذا شئت لاجل هذا العمل ..

لكن اعترافي باني لم أفعله استجابة لدافع ذاتي أو شخصي ..

قدرى النتيجة وحدها .. فاني قتلت الكونت سيينو لانفاذك ..

وقد انقذك قتله حقاً .. ثم انه لو كان لي غرض غير هذا ، ولو

كنت حقاً جاسوس المراكز للقضاء عليك ، فلم لم اتكلم أمام

المحكمة ؟ .

— لان كلامك وحده ما كان يكفي للقضاء على أشخاص في

مركزنا هل تريد ان أصارحك برأيي فيك ؟ . انك قتلت

الكونت سيينو دفاعاً عن نفسك بعد ان اكتشف خداعك

وروقف على حقيقة اغراضك .. وهناك دليل على هذا الخداع

الذي هو ظاهر كالشمس .. ذلك هو زعمك انك طالب مغرور

أوهم المراكز تيودور بأنه ربيب فاشينو كالي .. فقد صرحت لي

بان ذلك كان خداعاً وغموضاً.. فلعلك الآن تتكر هذا التصريح.
أحسن ان بلاريون شجاعته تخونه .. فقال: كلا.. لا أنكر.
- ولعلك تزعم لي الآن بانك خدعت فاشينو نفسه بهذا
التمويه ؟ ان من كان مثلك مخادعاً كبيراً لا يستعصي عليه شيء..
فقد ضللت الناس حتى حسبوك صريعاً في (ترافو) . ومع
ذلك فقد عدت إلى الحياة لكي تجني ثمار هذه الخدعة التي
بذرت بذورها .
فهتف بلاريون وقد غلظه الغضب من هذا الشك الشائن :
يا للعار ! .

- ألم يكافؤك ويمعلوك فارساً نتيجة لهذا الخداع المتصل ؟
فهيناً لك ما نلت .. لكنك لن تخدعني ! .
وتركته في مكانه وقد اتخنت نفسه يحراج لا يسهل برؤها .

الفصل التاسع حصار

اوعز (ديلا توري) إلى الدوق برفض التحالف مع
المركز تيو دور الوصي على عرش (مونتفيرات) هذا
التحالف الذي كان جابريلو ماريا يسعى لعقده اضعافاً
لمركز الحزب البابوي الذي كان ديلا توري منزعجاً منه.
وهكذا انسحب المركز تيو دور إلى ولايته غاضباً
فاقماً على ميلان ..

ثم منحت فرصة أخرى أمام (ديلا توري) يستطيع بها
ان يبعد فاشينو حتى يخلو له الجو ويحقق اطماعه في السيطرة على
الدوقية ورميخ نفوذ الحزب البابوي في ميلان بالتحالف مع
مالانستا زعيم هذا الحزب وتزويج الدوق من ابنته .
فقد تلقى الدوق رسالة من شقيقه فيليبو ماريا أمير مقاطعة
(بافيا) يستجده فيها ضد الفاتح (فيناتي) الذي أغار على

نجومه وأستولى على مدينة (الساندريا) .. وما كاد (ديلاتوري) يعلم بهذه الرسالة حتى وجد فيها الوسيلة التي كان ينشدها لتحقيق أغراضه . فأشار على الدوق أن يوجه فاشينو لنجدة شقيقه وتخليصه من براثن « فيناتي » الفاتح الذي أغار على أراضيه .. على أنه لا يكاد يخرج بحيث من ميلان حتى يستقدم الدوق « مالاتستا » ويتحالف معه ، وبذلك يتخلص من فاشينو الذي ستقل في وجهه أبواب ميلان بهذا التحالف مع « مالاتستا » القوي ..

والواقع أن هذه المكيدة صادفت هوى من نفس الدوق الذي كان يتوق إلى التخلص من وصاية فاشينو والاستبداد بأمور الدوقية ، دون أن يفتن إلى ما فيها من لقاء نفسه بين احضان حليف كثير المطامع قوي الشكيلة .. لكن أهواء النفس طمست بصيرة فلم يفكر إلا في نزوات الانتقام الوضع .

وهكذا دعا إليه فاشينو وأطلعه على رسالة شقيقه .. فقال القائد العظيم حين علم قبحواها : هذه مسألة خطيرة .

— هل تعني أن (فيناتي) رجل يخشى بآسه ؟

— لا يخشى بآسه طالما كان وحده .. لكن ما العمل إذا انضم إليه (استوري فكونتي) وغيره من الناقمين ؟ هم قوم لا خوف منهم فرادي لكن إذا اتحدوا كلوا قوة جارفة .. وهذه الخطوة الجريئة من جانب فيناتي قد تكون مقدمة حلف عدائي ؟

— وما العمل إذن ؟

— أضرب فيناتي أولاً وأطرده من (الساندريا) قبل أن يلتف حوله أعداؤه .

فصاح الدوق : عليك بهذه المهمة إذن .. إن الوسائل لديك متوفرة .

— إن جيشي مؤلف من الفين وثلاثمائة مقاتل بعد انضمام (البرغنديين) على أثر موقعة (ترافو) .. وإذا أضيفت اليهم قوة الاحتياطي ..

— إننا في حاجة إلى هذه القوة للدفاع عن المدينة ضد استوري وغيره من الخوارج .

فلم يعترض فاشينو وقال :

— سأقوم بالحملة بغير حاجة إلى هذه القوة إذن .

وخرج فاشينو بحيث في صباح اليوم التالي ولم يسرح حتى وصل إلى أسوار « بافيا » في منتصف الطريق إلى (الساندريا) .

وقد انتهز بلاويون فرصة انعقاد المجلس الحربي المؤلف من قواد فاشينو لكي يبين لهم ما في الهجوم المباشر على (الساندريا) التي يحتلها « فيناتي » الفاتح من جهود وخسائر .. وقرر في ثقة واعتداد أن خير وسيلة لقهر الخصم هي مهاجمته في أضعف مراكزه وتطبيقاً لهذه الحطة فإنه يقترح العدول عن مهاجمة « الساندريا » التي تحصن العدو خلف أسوارها والاعارة على

مدينة « لودي » مقر حكم فيناتي لوجودها بغير حامية قوية ..
لكن فاشينو كانى أصر على رأيه وقرر انه ليس بالقائد الذي
الذي يهرب من الهجوم المباشر وان وجود فيناتي متحصناً وراء
أسوار « الساندريا » هو في ذاته اخره بمهاجتها .

ولم يشأ بلاريون ان يحادل فاشينو .. ولم يقل له ان الاستيلاء
على مدينة (لودي) الضعيفة واستعادتها إلى أملاك ميلان مما
يزيد في نفوذها الأدبي .. ويضعف من شوكة الفاتح فيناتي ..
بل آثر ان يحتفظ برأيه لنفسه .

وبعد ان اجتمع فاشينو بفيليبو ماريا في قصره الحصين
استأنف السير على رأس جيشه بعد ان انضمت اليه قوة من
الجنود المأجورين يناهز عددها الخمسة جندى تحت أمره قائد
يدعى (جيازوني تروفا) .

ولما وصل فاشينو على بعد ثلاثة أميال من (الساندريا) كف
عن التقدم . واتخذ مقر القيادة في قرية معروفة باسم (بافوني) .
ثم طرق يحيشه مدينة (الساندريا) في دائرة قطرها ثلاثة أميال ،
وقد تمت هذه الحركة بسرعة كبيرة حتى ان أهل المدينة لم
يفطنوا إلى انهم محاصرون حقاً إلا حين خرج بعضهم في اليوم
التالي فاذا هم يؤمرون بالعودة من حيث جاءوا .

وقد تبين من المعلومات التي وقف عليها فاشينو من بعض
هؤلاء بالاكراه والتهديد والعذاب ان المؤن الموجودة في المدينة
قليلة وانها لذلك لا تقاوم حصاراً طويلاً الأمد .. وقد تمزقت

هذه المعلومات بمحاوله فيناتي اقتحام هذا الحصار أربع مرات
في خلال الأسبوع الأول حين القى نكسة كالذئب المبهوس في
القفص لكن فاشينو كان يلقاً وردة على أعقابها إلى داخل أسوار
المدينة في المرات الأربع .

وعلى أثر هذا الاخفاق الذى منى به فيناتي في اقتحام
الحصار ، جاء إلى مقر فاشينو في قرية (بافوني) ثلاثة مبعوثين
من قبل (المجلس الوطني) في (الساندريا) يرافقهم أحد ضباط
فيناتي لمعرفة شروط فاشينو في فك الحصار عن المدينة .. فقال
فاشينو انه لا يرضى بأقل من مائة ألف من الفلورينات يدفعها
المجلس الوطني تعويضاً عن نفقات هذه الحملة .. كما اشترط ان
ينسحب (فيناتي) من المدينة في ظهر الفد تاركاً أسلحته
وذخائره ، وان يدفع غرامة قدرها مثل هذا المبلغ تؤديها مدينة
(لودي) ، على ان تحتل هذه المدينة قوة من جيش فاشينو
ضماناً لاداء هذه القيمة .. وامهلهم فاشينو أربعاً وعشرين ساعة
للوفاء بهذه الالتزامات ، والا فرض عليهم شروطاً أقسى .

وغنى عن البيان ان هذه الشروط قوبلت بالرفض .. فقد
توالى الأيام دون ان تبدو حركة من ناحية فيناتي .. وتضايق
المحاصرون بمرور الوقت واشتد تعبهم فاشينو على الأخص حين
الح عليه داء السرطان فاقعده في مقر القيادة .

وبعد انقضاء شهر على بدء الحصار جلس فاشينو ذات ليلة
يتناول طعام العشاء مع قواده نياً عدا متوفى الذى كان مرابطاً

في جهة (كازابلانكو) .. وشكا فاشينو هذه المرة من رداءة
الطعام فقال (جيازوني ترونا) الذي كان معهوداً إلى رجاله
تكوين الجيش المحاصر :

— الواقع انه اذا استمر الحصار أكثر من هذه المدة متنا نحن
جوعاً لا هم . فان رجالي جردوا هذه الجهات من المؤن في
دائرة عشرة أميال .

فما كاد فاشينو يسمع هذا التصريح حتى انفجر قائلاً :
— يا للشيطان ! . اني لا أفهم كيف يصمدون للحصار ! ..
فان وجود جيش في المدينة قوامه الفان من الجنود النهمين كان
جديراً بأن يقضي بهم إلى الموت جوعاً .

فقال كولنجو هوفن وهو يعبث بلحيته الحمراء :
— هذه مشكلة غامضة ! .

— نعم ! .. هذا ما يحيرني ! . لا بد ان المؤن تتسرب اليهم
من الخارج .

فقال كارمانيو لا في لهجة اليقين : اذ كان منوطاً به ألا يترك
لغرة في الدائرة المحاصرة .

— هذا مستحيل ! .
فقال بلاريون : وماذا يمكن غير ذلك ؟ . إلا ان يكونوا
ياكلون بعضهم بعضاً ! .

قدحت عينا كارمانيو لا شرراً .. وتحفز للرد على بلاريون
لولا ان اذني فاشينو الحادتين سمعتا صوتاً بعيداً ، فقال :

— اسمعوا ! . من ذا الذي يركض بهذه السرعة القائلة ؟ .
أنصت الجميع . وما لبثوا ان تميزوا وقع حوافر جواد يسير
ركضاً .. فخرج كارمانيو لا إلى الباب .. واذا هو يرى فارسين
يركضان في شارع القرية قادمين إلى ناحيته .. ثم وقفا على مقربة
منه وقال احدهما :

— اين يقيم الكونت بياندراتي ؟ .

— هنا ! .

وسرعان ما ترجلا وتبعاه إلى الداخل .

- نعم ! .. اتنا أثرنا دهشتك ! . لكن الله يعلم انه ما كان يحدث هذا لو أنك أخذت برأيي واستمعت لنصحي .
- هل لك ان تخبريني بسبب حضورك ، ولتركي ما عدا ذلك .

ترددت الكوتس قليلا .. ثم أشارت إلى رفيقها قائلة :
- أخبره يا سيد جيوفاني .
فقال جيوفاني فوراً : اتنا جئنا إلى هنا لابلغك ما يحدث في ميلان .. الا تعلم شيئاً عنه يا سيدي ؟ .
- في ميلان ؟ . ان الرسائل تجيئي أسبوعياً من سمو الدوق ، وهي تبعث على الاطمئنان .

ضحكت الكوتس ضحكة خافتة مريرة .. بينما قال جيوفاني :

- وهل بما يبعث على الاطمئنان وصول (مالانتا) إلى ميلان مع جيش مكون من خمسة آلاف من الجنود ؟ .

جزع فاشينو حقاً .. وقال :
- هل يزحفون على ميلان ؟ .

فضحكت الكوتس للمرة الثانية .. وشاظرها جيوفاني الضحك ثم القى قنبلة :

- يزحفون على ميلان ؟ . بل هم فيها الآن بدهوة صريحة من الدوق .. وفي الثاني من هذا الشهر زفت النبيلة انطونيا

الفصل المآثر

وفاء .. !

ذهل فاشينو حين رأى القادمين زوجته الكوتس بياتريس وجيوفاني بوستولا قريب ذلك الذي كان الدوق يطارده بكلايه . حين رأى بلاريون لأول مرة .. وقد استهدف افراد هذه الاسرة الانتقام من جيان ماريا المروع اذ اغرى هو احدهم بدم السم لأمه (ام جيان ماريا) حتى اذا تمت هذه الجريمة النكراء تظاهر الدوق ببراءته منها وراح يضطهد افراد هذه الاسرة اظهاراً لاستنكاره جريمة كان المحرض عليها والمدير لها .

وقد أبدت الكوتس قلقها حين رأت ساق فاشينو الممددة على مقعد واستفسرته عما به . لكنه أجابها بإيجاز وسألها عن سبب قدومها برفقة (جيوفاني) ، فأجابه قائلة :

مالاتستا إلى الدوق جيان ماريا ، وعين والدها حاكماً لميلان .
خيم صمت مروع .. وأبى فاشينو ان يصدق هذه القصة
الهائلة . وأعرب عن هذا الرأي .. فقال جيوفاني :

- سيدي .. اني أحدثك عن أشياء رأيتها رأي العين .
جعل فاشينو يتطلع اليه جازعاً مرعوباً .. بينما قالت
الكونتس وهي تبسم ابتسامة تشف عن النهم :

- لعلك فهمت الآن سبب قدومي إلى هنا يا فاشينو ..
ولعلك ترى ان زوجة فاشينو أصبحت لا تأمن على نفسها في
ميلان أعني زوجة الرجل الذي صمم الدوق على القضاء عليه بأي
ثمن ، حتى يوضع رأسه تحت أقدام امرأة (مالاتستا) .

هتف فاشينو : وجابريللو ؟

فأجاب جيوفاني : انه أخذ على غرة شأن كافة المناصرين
للإمبراطورية في ميلان .. وهذا كله من تدبير (ديللاتوري) .
والشيطان وحده يعلم ما هي أغراضه ومطامعه .. وقد لا يبعد
ان يعود جيان ماريا في النهاية إلى مصرعه .

- لكن ألم يقاوم جابريللو ؟

- انه التجأ إلى قلعة (بوراجوفيا) .. و (مالاتستا)
يعاصره في الوقت الحالي كما ان جيان ماريا ذلك الوحش
الضاري قد جعل ثناً لرأس شقيقه الذي طالما حماه من غضب
الشعب و (المجلس الوطني) .. رباه .. ليت جاليازو العظيم

يبعث حياً حتى يرى إلى أي حد من التفكك والفوضى قد وصل
إبنه العاق دولته العظيمة .

أطرق فاشينو مفكراً .. ثم رفع رأسه وقال :

أذا آخر هؤلاء القواد الذين شاركوا جيان جاليازو في بناء
صرح دولته العظيمة التي يفكها ولده كل يوم .. وقد حملهم
بنزفه على الخروج عليه وانتزاع أملاكه لكي ينشئ كل لنفسه
دويلة مستقلة . وبقيت وحدي على ولائي لهذا العرش المترايل
شاهراً الحرب في وجوه زملائي من القواد ، مستهدفاً للفتاعب
منة ولاجله أكراماً لذكرى والده العظيم الذي كان صديقي ،
وحفاظاً على الثقة التي وضعها في شخصي قبل وفاته ، وهأنذا
الآن اتل جزائي . لقد أوفدني لرد (الساندريا) إلى أيدي
أفراد امرته الفادرة ، وبينما أقوم بهذه المهمة اذا بمكاني ينتزعه
زعيم البايويين في ايطاليا ، واذا العدة تتخذ للخيلولة دون
رجوعي إلى ميلان إلى الأبد .

تهدت الكونتس طويلاً .. ثم غمغت :

لا حاجة إلى ابلاغك أكثر من هذا .. فهانت قد بدأت
تفتح عينيك أخيراً .

وقال جيوفاني : اني جئتك يا فاشينو باسم جميع
الإمبراطوريين من أهل ميلان الذين يرون فيك قائداً طيباً ،
والذين يشقون بك ولارجاء لهم في غيرك .. وانهم ليندوبون

جزءاً من المصير الذي ينتظرم بعد هذا العدوان الذي قام به
الحزب البابوي .. ان ميلان في الوقت الحالي مدينة مخضبة
الدماء ويسودها الفرع ا . وانت ملاذنا الوحيد وملجأنا الأخير
في هذه الساعة العصيبة ا .

غرس فاشينو مدينه في خشب الخوان بحركة فجائية ..
ورفع عينيه اخيراً فاذا هما محتقتان غضباً .. وقال :
- لا اتمنى الا ان تشفى ساقى ، وسياً كل افراد هذه الاسرة
الغادرة غار غدرم من يدي حتى ينصوا بها .

الفصل الحادي عشر

قافلة

في ظهر اليوم التالي امتطى بلاريون جواده لزيارة
ستوفل في قرية (كازابلانو) ، اجتازاً طريقه في
المنطقة المجاورة لاسوار (السانديرا) .

وفما كان يسير استرعى انتباهه جسم لامع على الارض في
الطريق المطروق الذي كان يسلكه .. فالتحدر عن جواده
وتناوله ، واذا هو حدوة بفل منطى سطحها السفلي
يحلج صميك .

كان بلاريون واثقاً من دقة الحصار وتعذر افلات احد اهل
المدينة من ثنايا خطوطه المتعاقبة .. ولذلك عجب من وجود
هذه الحدوة وراح يسائل نفسه عن جاء من رجال فاشينو الى
هذه المنطقة التي لا تبعد غير مسافة وجيزة عن مرمى السهام من
أسوار البلدة ، ولم أمتطي بفلا ..

ولم يعد بلاريون الى امتطاء جواده .. بل قاده وسار على
قدميه في الطريق المؤدي الى (كازابلانكو) .
ولما وصل الى القرية بعد ساعة القى ستوفل يتناول الغداء ..
فبادره قائلاً :

— انك تتهاون في الرقابة في المنطقة الكائنة بين هذه الجهة
وبين (اولارا) .

فقال ستوفل : انك تحيرني دائماً بأقوالك يا بلاريون ! .
— اليك اذن شيء يزيل حيرتك .

والقى بلاريون الحدوة فوق الحوان وبين له ظروف العثور
عليها ، ثم استطرد :

— وليس هذا كل شيء . قاني رأيت على امتداد نصف ميل
من الطريق خطأ ابيض في الحشائش ، وقد تبينت من فحصة انه
دقيق متسرب من كيس نقل في هذا الطريق .

ارتاح ستوفل ، وصارح بلاريون بأنه لا يملك عدداً كافياً من
الرجال لحراسة كافة أجزاء الخط ، كما ان الظلام يتكاثف في
الليالي غير القمرية .

فوعده بلاريون ان يعمل على امداده بالعدد اللازم من الرجال
وعاد مسرعاً الى (بافوي) دون ان يبقى لتناول الغداء .

وما كاد يصل حتى القى المجلس الحربي منعقداً لتقرير خطة
الهجوم على (الساندريا) على اعتقاد أن الجوع لا بد ان يكون
أضعف قوى المحصورين وفل من مقاومتهم . فأطلقهم

بلاريون على اكشائه .. ولم يسع فاشينو الا ان يعترف بالحقيقة
الواقعة .

— ان الموقف قد اختلف بعد هذه البيانات التي اطلعنا عليها
بلاريون . وعلينا ان ندرس الموقف من جديد .

فقال كارمانيو لا : لكن بلاريون قد يكون مخطئاً . وقد
لا يكون هذا الدليل سوى ..

فقاطعه بلاريون : لو كانت حالة فيناقي كما كنا نظن ، لاستمر
في حملاته العنيفة لاقتحام طريقه الى الخارج . اما وقد اهتدى
الى طريقه للتمون بالأطعمة من خارج المدينة ، فقد وقف موقف
الجهود ، لانه يريد ايهامنا بأنه يقاسي عذاب الجوع ، فيستدرجكم
الى مهاجمته .. ومتى رد هجومكم وأضعف قواكم ، خرج بكل
قواه لاتقام هزيمتكم .

فقال كارمانيو لا ساخراً : انك ترى كل شيء بوضوح في
حدوة بغل وذرات من الدقيق ! .

ثم التفت الى أصحابه وراح يلوح لهم بساعديه قائلاً :
استمعوا له ! . وتعلموا مهنتكم منه يا سادة ! . تعلموا في
مدرسة السيد بلاريون !!

لكن فاشينو قاطعه قائلاً بعنف :

— الحق ان بلاريون يتكلم كلاماً منطقياً يخجلكم ! وحين
اصفي الية اكاد اعتقد ان السرطان في عقلي لا في ساقى ! .
استمر في كلامك يا ولدي ! . قل ما عندك ! .

ليس عندي ما أقول حتى نأسر احد رجال قافلة
التعوين .. ويمكن ان يتم ذلك في هذه الليلة اذا ضاعفتم قوة
ستوفل ..

فقال فاشينو : جازل لكن كيف تقترح انتم الحطة على
وجه التحديد ؟

تناول بلاريون قطعة من الفحم وراح يرسم خطوطاً على
الحوان الخشي تعزيزاً لكلامه ، وقال :

— هنا امتداد الطريق .. ولا يمكن ان تحيد القافلة عنه الى
اكثر من مسافة ربع في كلا الجانبين ، نظراً لوجود النهر من
ناحية ، والمستنقعات من ناحية ثانية .. وفي الامكان بث الرجال
على شكل قوس مزدوج من النهر الى حدود المستنقعات .. ولا
مفر للقافلة ان تطرق هذا القوس كما تطرق السمكة شبكة
الصيد .. ومتى تم ذلك اخذ طرفي القوس يتحركان حتى
يتلاقيا ، وبذلك يحصران القافلة ولا يدعان فرداً واحداً يفلت
لاخطار المحصورين ..

حبذ فاشينو هذه الحطة ، وعهد الى بلاريون تنفيذها .
وقبل ان يرخي الليل سدوله كان بلاريون عند ستوفل .. كما
تحركت بعد حلول الظلام قوة مؤلفة من مائتي جندي الى قرية
(كلزابليانو) .. ووضع بلاريون الرجال جميعاً على هيئة القوس
المزدوج كما رسمه في مقر القيادة .. وعهد الى ستوفل قيادة

الجناح الايمن ، والى سويسري آخر يدهي (فينزل) الجناح
الايسر ، أما بلاريون فقد جعل مقره في منتصف القوس ، في
نفس الطريق المطروق ..

وقد تقدم الليل وتكاثف الظلام ، وهبت عاصفة مقترنة
بسحب كثيفة حجبت وجه السماء .. وزياده في الحيطه أمر
بلاريون الجنود ان ينبطحوا على وجوههم حتى لا ترى
اشباحهم ..

وجعلوا ينتظرون على هذا النحو حتى انتصف الليل وكاد
بلاريون يفقد الامل ، وفجأة سمع وقع حوافر خفيطة الوطأ فوق
الحشائش .. ثم بدا شبح قافلة يتحرك في الظلام .

وفيما كان قائد القافلة يمني نفسه بالوصول الى المدينة المحصورة
في امان اذا به يرى طريقه مسدودة بكتلة بشرية ظهرت
فجأة كأنها انشقت عنها الارض .. فاجذب عنان دابته وصاح
يصدر أمراً .. وسرعان ما حدث هرج وتعالى الصباح في الظلام
وارتدت القافلة على أعقابها العودة من حيث جاءت ، فاذا
الحراب المستنقعة تحول دون تقدمها .. وأبنا تحركت القافلة .
التماساً للفرار والنجاة واجهتها الحراب وأخذت الشبكة تضيق
وتطبق عليها حتى عجزت عن التحرك .

ثم اضيئت الانوار أخيراً .. فرأى بلاريون قافلة مؤلفة من
عشرين بغلاً حاملة سلاسل كبيرة يقودها ستة رجال على رأسهم

رجل ملثم بوجهه آثار جدري .. ووقف الرجال جميعاً ساخطين
مستسلمين مدركين عبث المقاومة .. ولم يوجه بلاريون الى احدهم
سؤالاً .. بل أصدر أوامره بإيجاز الى ستوفل وكانت تقضي
بأن يبقى مائة من الجنود بقيادة «فتنزل» في حراسة القافلة
حتى تصدر أوامر أخرى من بلاريون ، وان يرافق عشرون
جندياً رجال القافلة مجردين من سلاحهم ومقيدين الى قرية
(كازابلانو) ، وان يعود باقي الجنود الى أماكنهم العادية .

وبعد نصف ساعة كان بلاريون في البيت الذي اتخذ ستوفل
مقرأ له في القرية وأمامه قائد القافلة مقيد اليدين بحرسه
جنديان .. وتناول بلاريون شمعة وأدناها من وجه هذا الرجل
الذي خيل اليه ان ملاحه مألوفة لديه .. وقال له :

— أظننا تقابلنا قبل الآن .. آه .. انت الراهب الزائف
الذي رافقني في الطريق الى مدينة «كازالي» .. ذلك اللص
المدعو لورنزايشو دارينو .

فقال الرجل وقد نمت نظراته عن الجزم والرعب :

— لست أنكر هذا .. لكنني كنت صديقاً لك في ذلك
الوقت ولولا ذلك الفلاح ..

فقاطعه بلاريون بصرامة : صه ! ..

ورضع بلاريون الشمعة فوق الحوان وجلس في المقعد المجاور ،
بينما كان لورنزايشو يتأمل مظاهر الترف البادية عليه في خوف

ووجل ثم تفرس فيه بلاريون فجأة بنظرات القتل الرعب في
قلبه .. وقال له :

— هل تعرف ما ينتظرك ؟

— اني أقدر المجازفة التي قمت بها .. لكن ..

— ان حبل المشقة ينتظرك يا صديقي .. وقد صارحتك
بهذا لكي لا يكون في نفسك ادنى شك في الحقيقة ..

ترنح الرجل وتحاذلت ساقاه ، فأسندته الجنديان .. وجعل
بلاريون يراقبه باسمه .. ثم أمسك دقته بيده ، وراح يقول له في
تؤدة أليمة :

— لقد زعمت انك كنت صديقاً لي .. ولست ادري ان
كان محتملاً انك كنت تواليني بهذه الصداقة حتى النهاية ..
فان الظروف فرقنا بيننا قبل الاوان .. لكنك سرقت كل ما
كنت املك .. وقد لا يبعد انك كنت تود اني ما سلبتني لو
أسعفتك الظروف .

فقال الرجل الناعس : نعم كنت افعل . ا . أقسم اني كنت
أفعل . ا .

— ان من الغفلة ان اصدقك .. وتذكر ان حياتك معلقة
على اعتقادي فيك .. لكنك كنت اداة في يد القدر لتكليف
حياتي .. وانا اشعر ببيل في نفسي الى موالائك .

— جزاك الله خير الجزاء . ا . جزاك ..

- ص ١. لا تقاطعني .. اني اريد اولا دليلا على حسن نيتك .

- دليل ٢. وأي دليل يمكن ان اقدمه ٢.

- في وسعك ان تجيب على اسئلي في صدق وحلاء .. وهذا هو الدليل الذي اطلبه منك .. ولكن اذا رأيت منك أقل دلالة على الكذب والخداع فستلقى شر العذاب ، ثم تموت في النهاية أفظع موت .. فلتكن صادقا معي تظهر بالحياة وتسترد حريتك .

وراح بلاريون يوجه اليه ما شاء من اسئلة ، فكان يجيب في غير تردد مما أقنعه بصدقه واخلاصه .. وقد جعل بلاريون يستجوبه في دقة حتى أبين اخيرا بأن الخوف من الموت والطمع في الحياة حلا لورنزايشو على التزام الصدق في كل كلمة فاه بها . واستمر هذا الاستجواب نصف ساعة الم بلاريون في نهايتها بكل ما كان يريد من البيانات .. فعرف ان لورنزايشو يعمل لحساب (جيرولا موفيناتي) أسقف مدينة ديزانا . وشقيق الفاتح المحاصر ، وان هذا الأسقف كان يوجه هذه القوافل الى (الساندريا) في الليالي الظلماء . وكانت البغال تترك في المدينة المحصورة لكي تؤكل مع احمالها ، وكان الرجال يعودون ادراجهم سيراحالما يصلون الى اسوار المدينة ولم يكن يسمح بالدخول إلا للورنزايشو الذي كان يعود في الغد ومعه كلمة السر التي تبيح له دخول المدينة في المرة التالية .. وقد صرح

لورنزايشو بأنه اخترق خطوط الحصار نحو عشر مرات في خلال الاسابيع الثلاثة الأخيرة .. وأخيرا حصل منه بلاريون على وصف دقيق لأسقف ديزانا وجيوفاني فيناتي الفاتح ولن يتصلون به من الأشخاص البارزين .. وكذلك وقف منه على بيان مفصل عن موقع مدينة (الساندريا) من الداخل وغير ذلك من المعلومات اللازمة .. يدونها جميعا كتابة ..

الفصل الثاني عشر

قائد القافلة

وصلت قافلة المؤن الى باب مدينة (السندريا)

الجنوبي قبل الفجر بساعة .. وعكر قائدها الوحيد

سكون الليل بصغير أجش رده ثلاثا .

وما هي إلا لحظة حتى لاح ضوء خلف نافذة الباب .. وصاح

صوت من خلال الظلام عبر الحندق من هناك ؟

فأجاب قائد القافلة : رسول من قبل السيد جيرولامو .

— قل كلمة المرور ا . — (لودي) الظاهرة ا .

وعلى أثر ذلك سمع صليل السلاسل . وأدليت القنطرة فوق

الحندق حتى استقرت أخيراً عند قدمي قائد القافلة .. وفتح

باب المدينة في نهاية التنظرة وتوهجت الاضواء في مدخله فكشفت

عن حراس شاكي السلاح .

وتكلم قائد القافلة في الظلام فودع أشخاصاً لا وجود لهم ا .

ثم قاد القافلة عبر القنطرة حتى وصل في نهايتها إلى الباب حيث

وقف الحراس على تمام الأهبة حذر المباشرة .. وفجأة دفع الضابط

مصباحاً قرب وجهه ، وقال له :

— لست انت لورنزايشو ا .

فقال قائد القافلة : اخذك الشيطان ا . لا حاجة إلى حرق

وجهي لكي تعرف هذه الحقيقة ا .

ازالك هذه الجرأة شكوك الضابط . وكيف يرتاب أناس

محصورون في انسان يحبسهم بقافلة محملة بالمؤن ؟

ثم قال الضابط : من أنت ؟ وما اسمك ؟

— اسمي بيبو .. وقد جئت هذه الليلة نيابة عن لورنزايشو

الذي جرح وكاد يعتقل .. ولست في حاجة إلى سؤالك عن

اسمك يا حضرة الضابط فان لورنزايشو انذرتني اني ساجد ضابطاً

شراً باسم (كريستوفورو) لا يراني حتى يكاد يأكلني ا .

لكني وقد رأيتك الآن لا اصدقك .. هل عندك ما أشربه يا

حضرة الضابط ؟ ان الظمأ يكاد يقتل الانسان في هذه الليلة

الخائفة ا .

فقال الضابط مستاء من هذا التبسط :

— خذ بفالك واذهب إلي قصر (المجلس الوطني) .

وقد وصل السيد بيبو إلى القصر عند بزوغ الفجر .. واسلم البغال إلى من كانوا ينتظرون في ساحة القصر الخارجية .. وراهم خليطاً من ضباط (فيناتي) ويمثلي السلطة المحلية .. وكان الأولون يمثلني البطون موقوري القوة .. أما الآخرون فكانوا ضعافاً هزالاً بما أقنع قائد القافلة بأن أهل المدينة يعودون بصفقة المغبون في عملية التعوين .

وطل قائد القافلة المعتمد بنفسه أكثر مما يجب ، مقابلة الفاتح « فيناتي » ، فاغلظوا له القول أول الأمر . حتى إذا توعدهم قاده أحد الضباط إلى قلعة المدينة حيث أدخل إلى غرفة حجرية مقومة السقف ليس بها من الأثاث سوى خوان ثقيل من خشب السنديان ومقعد مرتفع الظهر .. وقد تركه الضابط في هذه الغرفة ونفذ من باب ضيق إلى غرفة مجاورة .. وما هي إلا لحظة حتى أقبل رجل أسمر اللون قصير القامة مقوس الساقين غليظ الشفتين تبدر عليه مظاهر السطوة والنفوذ وجاء في اثره راهب في رداء أسود ورجل طويل القامة في ملابس الجنود يتدلى سيف وخنجر من حزامه الثمين .

وتفرس الرجل في قائد القافلة ملياً ثم قال له :

— أحسب ان معك رسالة لي .

وجلس في المقعد الوحيد في الغرفة ، واستند الراهب إلى الحوان ، بينما وقف الضابط الطويل القامة خلفه .. اما الضابط

الذي رافق بيبو فقد وقف في أقصى الغرفة .
تقدم قائد القافلة الشاب في غير خوف ولا وجل أمام طاغية « لودي » ، وقال :

— ان نيافة كاردينال ديزانا ييلفك يا سيدي ان هذه القافلة هي آخر ما يرسل اليكم من المؤونة .

تثبت « فيناتي » بسندي المقعد ونهض في مقعده وقال وقد فارقه وقاره :

— ماذا تقول ؟

— ان هذه العملية أصبحت غير ممكنة .. ولورنزايشو الذي كان يتولاهما قد وقع أسيراً بين يدي فاشينو . فقد اعتقل في صباح أمس اثناء عودته من « السانديا » .. وأغلب الظن انه يتأرجح الآن من حبل المشنقة .. لكن هذا لا يهم .. وانما الذي يهم هو انهم اكتشفوا الحقيقة ، وقد شددوا التطويق وضيّقوا دائرة الحصار حتى ليتعذر المرور الآن .

فقال الضابط الطويل القامة : ومع ذلك استطعت انت ان تمر .

— اني مررت بحيلة لا يمكن ان تتكرر فقد أطلقت قافلة من البغال في خطوط فاشينو قرب (أرلارا) .. وكانت النتيجة ان تقاطر الجنود إلى هذه البقعة فاركب ثغرة واسعة في صفوفهم ، كما كنت أقدر . وما كاد الظلام ينتشر حتى مررت من هذه

الثمرة قبل ان تلتئم .
فقال الضابط : هذه حيلة بارعة .

فقال بيبو في ايجاز : لم يكن بد من هذا لكي أجيئكم بهذه
المؤن ولكي انذركم بانكم لن تتألون غيرها فيما بعد .

جعل فيناتي بنظر إلى قائد القافلة في شيء من الجزع ، ثم
سأله :

— من أنت ؟ . انك لست قائد بغال .
— ان سيدي حاد الذكاء .. والواقع انه عقب اعتقال
لورانزا شيو لم يجرؤ أحد من أصحاب البغال على المجازفة بهذه
وأما قائد فرقة مأجورة مؤلفة من ثلاثمائة جندي مرابطة الآن
رهن أوامر نيافة الكاردينال في (كانتالوبو) .. واسمي (بيبو
قارقالا) . وقد ابدت استعدادي للقيام بهذه المهمة بدعوة من
نيافة الكاردينال ، آملاً ان تنتهي بإيجاد عمل لي .

— اذا كتب علي ان اموت جوعاً فاغلب الظن اني سأعبد
اليك بالعمل المطلب .

— هذا اذا كان سيدي لا يريد ان يموت جوعاً .. لكن ذلك
لم يكن رأي نيافة الكاردينال .

— هل يريد أخي الكاردينال ان يعطيني اصول مهنتي ؟ .
فهز بيبو كتفيه وقال : الواقع ان له آراء بارعة في هذا
الشأن فقال فيناتي بشراسة : آراء . ا . ما هذه الآراء ؟ .

— ان منها رأيه في ان عملية التحويل كانت بلا فائدة ..
لانكم كنتم في اثنائها جالسين هنا مكتوفي الايدي بلا عمل .

فقال فيناتي غاضباً : بلا عمل . ا . قل له ان يتم بشؤونه
الدينية ويترك ما لا يفهمه .

— انه يفهم من فنون الحرب أكثر مما تظنون .
ضحك فيناتي وشاطره الضابط ضحكه .. بينما قال بيبو :
— وهو يعتقد بان هذه الالباء ستدفعكم إلى العمل .

— محققاً لوقاحتك . ا . لست ممن يدفعون إلى العمل . ا . قل
لاخي اني احارب حين تجب الحرب .. واذا كنت قد جلست
هنا مكتوف اليدين ، فما ذلك الا انتظاراً للفرصة السانحة .

— والآن وخطر الموت جوعاً سيدفعكم إلى العمل ، هل
تضطرون إلى الخروج التماساً لهذه الفرصة المنشودة .

عيس (فيناتي) استياء من تبسط هذا الضابط المأجور ..
ثم قال :

— واين التمسها ؟ . اخبرني فألتجوز عن قحتك .
— في رأي نيافة الكاردينال انه يمكن التماس هذه الفرصة
في مقر فاشينو في (بافوني) .

— نعم . ا . كما يمكن التماسها في الهند أو في جهنم . ا . فكلها
سواء في استحالة الوصول اليها .. اني حاولت الخروج أربع
مرات ، وقد انتهت جميعاً بكارثة .. لكن ذلك لم يكن

لتقصير مني .

فقال بيبو باسمًا : هل انت واثق من ذلك يا سيدي ؟

فصاح (فيناتي) حانقًا : ٢ .. هل يحسر انسان على ان يرميني بالتقصير ؟

- ان نياقة الكاردينال يحسر على ذلك . بل هو يقرر هذا الرأي في صراحة .

- وانت ولا ريب تشاطره هذا الرأي بوقاحتك ؟

فقال بيبو متهمًا : وهل استطيع غير ذلك امام الحقيقة الواقعة . تطلع الثلاثة اليه في ذهول .. بينما استطرد :

- تأمل ما حدث يا سيدي .. فانك قمت بهجومك المتكرر في رابعة النهار وتحت انظار العدو الذي كان يركز قواته في كل نقطة هاجتموها . ومن رأي نياقة الكاردينال انك لو فعلت ما سوف تضطر الآن لفعله تحت ضغط الجوع ، وجعلت هجوميك تحت ستار الظلام لتسنى لك ان تباغت العدو قبل ان يفتن اليك ويركز قواته .

رماء فيناتي بنظرة تشف عن الازدراء الشديد .. وقال :

- رأي قسيس عن الحرب !

وقال الضابط الواقف خلف فيناتي : هذه خطة لا بأس بها لو كان غرض سيدي مجرد الافلات وترك (الساندريا) بين يدي فاشينو .. لكن مثل هذا الرأي الشائن لم يدر قط بخلد سيدي .

ثم مال فوق مقعد فيناتي واستطرد :

- لكن الضرورة قد تدفعه لسوء الحظ إلى ان يرى الآن . فقاطعه بيبو ضاحكًا :

- ان هذه الضرورة لا وجود لها .. فان فاشينو كان سيكون غداً تحت رحمتكم كما كان بالأمس وكما كان خلال الأسابيع التي قضيتها في جمود :

قال فيناتي لاهثًا : ماذا تقول ؟ تحت رحمتنا .

- تحت رحمتكم . هي ضربة جريئة ثم ينتهي كل شيء .. فان دائرة الحصار كبيرة ضعيفة الاطراف .. والمواقع القوية موجودة فقط في جهات (مارينو) و (اولارا) و (كازابلانو) و (سان ميشيل) .

- نعم .. نعم .. نحن نعرف هذا .

- في وسع قوة عظيمة ان تزحف تحت جناح الظلام من الباب الشمالي فتعبر نهر (تارو) عند اقصى ، ثم تلتف حول (بافوني) وتطبق عليها قبل ان يفتن اليها احد . ويمكنكم تحطيم القوة الموجودة بها قبل وصول اية نجدة اليها واعتقال فاشينو المرابط فيها وكبار قواده . وعندها يصبح محاصروكم جسدًا بلا رأس .

خيم الصمت . وجلس فيناتي في مكانه يلقي شفتيه الغليظتين . ثم هتف وهو ينظر إلى ضابطه :

— يا آلهي ! يا آلهي ؟ .

فأطبق الضابط شفتيه وارماً برأسه .. وقال :

— هذه خطة طيبة ..

فهتف بيبو : طيبة . ليس هناك افضل منها في ورطتكم الحالية انكم بها تنتزعون النصر من الهزيمة .

سرى اليهم اعتداده وثقته .. وقال فيناتي :

— وما هي قوة فاشينو في (بافوني) ا . هل هي معروفة .

— حوالي خمسمائة رجل .. لا أكثر .. وفي وسعكم بنصف

هذه القوة ان تغلبوا عليهم اذا باغتموم .

— لن استهدف لمجازقات لا مبرر لها .. سأذهب بستمائة

رجل ..

فقال الضابط الواقف خلفه : هل استقر رأيك اذن يا

سيدي . .

— وهل هناك غير ذلك يا روكو ؟ .

فجعل روكو يعبث بلحيته ، ثم قال :

— يجب ان تنجح هذه الحملة .. وهي تكون اضمن نجاحاً لو

تمنى اتمام حملة التطويق دون ان يستنجدوا .

فتطوع بيبو بإبداء رأيه .. فقال :

— نعم .. هذه هي الصعوبة .. لكن يمكن التغلب عليها .

وهنا مجال خدمتي لكم . ففي وسعي ان اسير بقوتي المؤلفة من

ثلاثمائة رجل حتى استقر خلف بافوني .. وفي الساعة المتفق عليها ازحف إلى الامام على مؤخرة فاشينو ، وهاجمه من الخلف حين تهاجمونه انتم من الامام ، وهكذا يتم تطويقه .

فقال روكو : لكن كيف نميز بعضنا بعضاً في الظلام ؟ فقد تلتحم قوتك وقواتنا وكلناهما بحسب الأخرى جنود فاشينو ..

سيرتدي جنودي قمصانهم فوق الدروع اذا فعل جنودكم المثل .

فقال فيناتي : يا آلهي .. انك فكرت في كل شيء ا .

هذه طريقي ، وهذا هو السر في نجاحي .

حزم فيناتي أمره .. واستقر رأيه .. وقال :

— ليكن هجومنا هذه الليلة اذن .. لا خير في التأخير ..

ولن نحتمل معدائنا .. هل يمكن الاعتماد عليك يا كابتن (فارغالا) .

فأجاب بيبو في يسر : اذا اتفقنا .. فلت اعمل حياً في

المغامرة .

فقال فيناتي وقد لاحظ على بحياء سياء الجند : وما هي

شروطك .

— استخدامي ورفقتي سنة كاملة بأجر شهري قدره خمسة

عشر القأ من الفلورينات .

فهتف فيناتي : يا آله السموات !!! هل هذا كل ما تطلب ا

وضحك بازدراء .. فقال بيبو :

– لك يا سيدي ان ترفض .

– بل عليك ان تكون معقولا خمسة عشر ألفاً . وفوق ذلك فليست في حاجة إلى استخدام فرقتك لمدة عام .

– لكنني أفضل الانتفاع بمزايا الخدمة هذه المدة .. وفيها فائدة لك ايضاً .. فأنتك ستخدم بإخلاص .

فقال فيناتي بثبات : اني امنحك عشرة آلاف من الفلورينات لاجل تنفيذ هذه الخطة .

فقال بيبو في مثل ثباته : سأنتى لك صباحاً طيباً .. فأعرف قيمتي .

فقال فيناتي بلمحة الشكوى : انك تستغل حاجتي .

– انك تنسى دينك لي حين جازفت بحياتي في الهيم إلى هنا .

وقد امضوا نصف ساعة يتساومون في الأجر .. ولو كان (فيناتي) في حاجة إلى دليل للتثبت من صدق بيبو فقد وجد هذا الدليل في تشبته بشروطه واصراره على مطالبه .

واخيراً نزل (فيناتي) على شروط بيبو وان كان اضمر في نفسه الاخلال بها متى استتب له النصر . وقد حصل بيبو على تعهد كتابي بمطالبه وتناول طعام الافطار مع (فيناتي) . ثم استأذن منه وانسل من المدينة لكي يبلغ كاردينال ديزانا ما

استقر عليه الرأي ، ولكي يستعد للقيام بدوره .

وقد راح بيبو يسير راضياً باسم الثغر حتى وصل بلا سابق انذار إلى مقر قيادة فاشينو في (بافوني) وكان فاشينو يتناول طعام الغداء مع قواده الثلاثة وزوجته . وما كاد يرى القادم حتى قال له :

– لقد تأخرت يا بلاريون ! اننا كنا ننتظر حضورك للوقوف على أخبارك . هل جرت محاولة في الليلة الماضية لنقل المؤن عبر الخطوط .

فاجاب بلاريون : نعم .

– وهل اعتقلت القافلة .

– نعم . ومع ذلك استطاعت القافلة بما عليها من مؤونة ان تصل إلى داخل (الساندريا) .

تطلعوا اليه في عجب . وضعك كارمانيولا في ازدياء . وقال :

– وكيف يا سيدي . ويحدث هذا بالرغم من تفاخرك باعتقال القافلة .

– بالرغم من ذلك . والواقع اني قدت القافلة بنفسى إلى داخل (الساندريا) .

نخم صمت رهيب جلس بلاريون في خلاله . وقال فاشينو

في ذمهم .
 هل تقرر انك كنت في (السانديا) .
 - في نفس قلعتها . وقد أفطرت اليوم مع السيد (فيناتي) .
 فقال فاشينو باستياء : هل لك ان تفصح .
 وقد فعل بلاريون . وسرد عليهم مغامراته .

فأخبر فيناتي بالسيرة التي كان عليها في تلك الفترة من حياته .
 ثم تحدث عن علاقته مع السيدة (فيناتي) .
 ثم تحدث عن علاقته مع السيدة (فيناتي) .
 ثم تحدث عن علاقته مع السيدة (فيناتي) .

فحدث فيناتي بلاريون عن علاقته مع السيدة (فيناتي) .
 ثم تحدث عن علاقته مع السيدة (فيناتي) .
 ثم تحدث عن علاقته مع السيدة (فيناتي) .
 ثم تحدث عن علاقته مع السيدة (فيناتي) .

فحدث فيناتي بلاريون عن علاقته مع السيدة (فيناتي) .
 ثم تحدث عن علاقته مع السيدة (فيناتي) .
 ثم تحدث عن علاقته مع السيدة (فيناتي) .
 ثم تحدث عن علاقته مع السيدة (فيناتي) .

فحدث فيناتي بلاريون عن علاقته مع السيدة (فيناتي) .
 ثم تحدث عن علاقته مع السيدة (فيناتي) .
 ثم تحدث عن علاقته مع السيدة (فيناتي) .
 ثم تحدث عن علاقته مع السيدة (فيناتي) .

فحدث فيناتي بلاريون عن علاقته مع السيدة (فيناتي) .
 ثم تحدث عن علاقته مع السيدة (فيناتي) .
 ثم تحدث عن علاقته مع السيدة (فيناتي) .
 ثم تحدث عن علاقته مع السيدة (فيناتي) .

فحدث فيناتي بلاريون عن علاقته مع السيدة (فيناتي) .
 ثم تحدث عن علاقته مع السيدة (فيناتي) .
 ثم تحدث عن علاقته مع السيدة (فيناتي) .
 ثم تحدث عن علاقته مع السيدة (فيناتي) .

الفصل الثالث عشر

غزوة ليلية

في وسع القاريء ان يتنبأ بالنتيجة في غير عناء ..

ففي تلك الليلة خرج (فيناتي) من المدينة على رأس ستائة
 من جنوده لابسين القمصان فوق دروعهم ، وما كادوا يقربون
 من قرية (بافولي) حتى وقعوا في كمين كان بمثابة القبر لهم ..
 ولم تدم هذه المعركة سوى نصف ساعة جرت فيها الدماء أنهاراً .

وكان بلاريون قد لبس درعه ولكنه لم يشترك اشتراكاً فعلياً
 في هذه المعركة اذ كان ينفر من أعمال القوة والعنف ، وهو ما
 كان بعض المناصرين له بعده نقطة الضعف في صفاته .. واكتفى
 بالوقوف عن كثب موقف المتفرج ..

على انه مع ذلك أتيح له قرب نهاية المعركة واندحار جيش
 (فيناتي) ان يضرب ضربة واحدة كانت موفقة حقاً .. فقد

رأى فارساً من الأعداء منطى بالدروع من قمة رأسه الى أخمص قدميه يقتحم طريقه بين طائفة من الجنود رغبة في الاغلات .. وفيما هو يمر بالقرب من بلاريون الذي كان محتجباً في الظلام أهوى هذا على رأسه يراوته الضخمة ، فسقط الفارس المدرع عن جواده .. لكن بلاريون سارع اليه ونزع عن رأسه الغطاء الفولاذي حتى يستطيع ان يتنفس ، وبذلك رد اليه صوابه .. وكانت تقاليد الفروسية تقضي بأن يكون هذا العدو أسير بلاريون الخاص .

ثم المجلت المعركة أخيراً عن هزيمة جيش (فيناتي) هزيمة ساحقة واقتيد الأسرى الذين كان عددهم يناهز الخمسمائة الى قرية (بافولي) ، وضم بلاريون اليهم أسيره في حراسة اثنين من (البرغنديين) .

ووقف بلاريون وأسيره وجهاً لوجه في مقر فاشينو .. وما كاد بلاريون يرى هذا الوجه الأسمر ذا الشفتين الغليظتين حتى قهقه ضاحكاً . فصاح الأسير الذي كان (فيناتي) نفسه :

— أيها الكلب الغادر القذر .. لقد بعث نفسك لأكثر الشارين ثناً .. لو كنت أعرف انك انت أسيرى لذبحت نفسي على ان أسلم لك ..

وراح فاشينو وكارمانيو لا يحدقان في هذا الأسير بعد ان عرفاه ، بينما قال له بلاريون :

— أنا لم أعرض نفسي أبداً للبيع يا سيدي .. فقد كنت

رسول سيدي فاشينو حين سمعت اليك هذا اليوم في (الساندريا) .

تطلع فيناتي اليه في ذهول ، وهتف :
— كانت خدعة ! . ولم تكن (فارفالا) الضابط المأجور ؟ .
— اني ادعى بلاريون .
— هو اذن اسم مخلوق مخادع ! . بل غشاش غادر أجاز على كذبه وزيفه ! .

ثم التفت الى فاشينو الذي كان يبتسم ، وأردف :
— هل كذلك تقاقل يا فاشينو ؟ .

فقال فاشينو ضاحكاً : رحماك يا ربي ! . هل تتظاهر بالفروسية أيها اللص السلاب النهاب ؟ . أحسب عليه هذه الشتائم يا بلاريون حين تحدد قديته .. فهو أسيرك .. ولو كان أسيري لما رضيت فدية له أقل مائة ألف جنيه .. وعلى أهل (لودي) ان يقدموا هذه الفدية ، حتى يعلموا جزاء ايواء مثل هذا الطاغية .

قدحت عينا الأسير شرراً .. وقال وهو ينظر الى فاشينو في حقد شديد :

— ادع الله يا فاشينو الا تقع أسيراً في يدي .
لكنهم سخرؤا منه جميعاً ودعى الحراس الى تجريده من درعه وسجنه في إحدى الغرف بعد تقييده .
والتفت كارمانيو لا الى فاشينو الذي تخلف عن شهود

المركة لمرض ساقه ، وافضى اليه بالنتيجة ، ثم قال له في ختام حديثه :

— وهكذا ترى يا سيدي ان هذه المهمة قد انتهت نهائية موفقة .

فقال بلاريون ساخراً : انتهت .. ؟ . لكن هذه الخطوة لم تكن سوى مجرد تمهيد .

— تمهيد لأي شيء ؟

— للاستيلاء على « الساندريا » .. فيجب أن نأخذها قبيل طلوع النهار .

حذق فيه كلاهما . وقال فاشينو باستياء :
انك لم تذكر شيئاً عن ذلك .

— كنت اظن هذا أمراً ظاهراً .. ما الذي يدعوني إلى استدراج « فيناتي » مع جيش مؤلف من ستمائة جندي لأبسين القمصان فوق دروعهم في مثل هذه الغزوة الليلية ، حيث تنضم اليهم قوة مؤلفة من ثلاثمائة جندي بقيادة الضابط « فارقالا » في مثل لباسهم ؟ . ان تسمائة جندي لأبسين القمصان فوق الدروع سيعودون ظافرين إلى « الساندريا » في ضوء الفجر الشاحب .. وسيفتح الحراس المتهجون أبواب المدينة لاستقبالهم .

فقال فاشينو بعد ان عالج الكلام : هل تنوى ذلك حقاً ؟ .
— اليس هذه هي النتيجة المنطقية ؟ . أخرى بك يا سيدي ان تفطر في « الساندريا » .

راح فاشينو القائد العظيم يتطلع في رهبة ويهر إلى هذا الحدث المبتدئ في فنون الحرب . وقال له :

— يا الهي ! . جدير بمثلك أن يرتفع إلى القمة ! . انك أبديت في ترافو بطولة وتضحية .. لكن .

فقال بلاريون : ان الوقت من ذهب .. لتتكلم في التفاصيل . على ان التفاصيل محدودة .. فقد وقف الجيش كله على قدم الاستعداد .. وعرض فاشينو على بلاريون قيادة ما أسماه (القمصان البيضاء) ، يعززه كارمانيولا على رأس بائر الجيش . حتى ان بلاريون رأى ان يتولى كارمانيولا قيادة (القمصان البيضاء) فقال فاشينو :

— سيكون لهذه الفرقة شرف الموقف .. وقد امتدت اليك هذا الشرف لانه من حقلك ..

فقال بلاريون : دع السيد كارمانيولا ينل هذا الشرف . لانه اذا دار قتال كان من نصيب القمصان الزائفة متى اكتشف حراس الباب زيفها .. وهذا شأن يفهمه كارمانيولا خيراً مني .

فقال كارمانيولا : هذا كرم منك يا سيدي . فتطلع اليه بلاريون بحدة ليرى ان كان يسخر منه .. بيد انه رأى أمارات الاخلاص مرتسمة على وجهه لأول مرة . وقد تم كل شيء كما رسمه بلاريون .

فقد رأى الحراس المعتقلون أسوار المدينة جيشاً يدلون من بابها في ضوء الفجر الشاحب مرتدياً جنوده قمصاناً بيضاء

له وأفهمته صراحة أنه لا مفر له من ترك خدمة زوجها حتى لا يكون احتكاكه اليومي بها مذلاً لكرامتها جارحاً لشعورها بعد أن اعرض عنها هذا الاعراض الاليم ١..

وبما زاد حرج بلاريون أن فاشينو نفسه قد ساوره الشك وأصبح يتأذى بوجوده قرب زوجته .. فألم بلاريون أن يكون شقي في خلق فاشينو ذلك الذي أنقذ حياته ومهد له سبيل المجد والشهرة وأظله برعايته حتى أصبح ينعم فيما هو ينعم فيه الآن .

وهكذا استقر عزم بلاريون على الابتعاد عن فاشينو .. وبرر هذا العزم برغبته في تكوين جيش لنفسه خاصة .. فلم تخف نيته عن فاشينو .. لكنه لا يمانع في ذهابه ، وإن حمد له في نفسه هذا الموقف النبيل .. واستمر الرأي على أن يقصد بلاريون إلى مقاطعة (كانتون) في سويسرا لتكوين الجيش المنشود ، وإن يرافقه ستوفل حتى يكون واسطة بينه وبين مواطنيه ..

وفي صباح اليوم الذي حدد لرحيل بلاريون اتفق مع مالي في (الساندريا) على الاستيلاء على قدية (فيناتي) في مقابل صكوك تصرف قيمتها نقداً في (برن) بسويسرا لبلاريون ثم ذهب لوداع فاشينو ولكي يدلي إليه بمشروعه أمضى ليلة ساهراً يفكر فيه .. ومع أن بلاريون لم يكن مرتاح الضمير لهذا المشروع الذي يفضي إلى غايات غير التي يزعمها فقد كان له عزاء

في أنه وإن استخدم فاشينو أداة لتحقيق مطامحه الخفية فهو في نفس الوقت بعين فاشينو على إدراك أغراضه العاجلة ..

وقد كشف بلاريون عن مشروعه قائلاً :

- هناك خدمة ربما كان في وسعي أن أقوم بها لك في طريقي . فأنت تضاعف جيشك وهو ما يقتضيك نفقات طائلة تنوء بها مواردك فهل فكرت في العدول عن هذه الوسيلة والاستعاضة عنها بالمحالفات ؟
- ومع من تحالف ؟

فأجاب بلاريون بهدوء : هناك تيودور الوصي على عرش (مونتفيرا) .

- والتمن الذي يطلبه لقاء هذا التحالف ؟

- هو ثمن يسير .. فإن للمركز تيودور مطامع مثلي . هو يطمع في الاستيلاء على مدينة (فرسلي) والسيادة على مدينة جنوا والاستيلاء على فرسيلي ممكن في حرب يوم شهرها على ميلان .

- هذا ممكن .. وفي وسعنا استفتاح الحرب باحتلال هذه المدينة لكن جنوا ..

فقال بلاريون : في الوسع أرجاء مسألة جنوا حتى تتحقق أغراضك أنت .. وبهذه الشروط يمكن أن يتم التحالف بينك وبين (مونتفيرا) .

- يا الهي ١. أنت مسرف في التفاؤل ؟

- كلا .. لكنني أعلم ما لا تعلم .. فأنا أعلم مثلاً ان تيودور
 ذهب الى ميلان بدعوة من جابريل لوماريا لعقد تحالف مع الدوق
 جيان ماريا وفاقاً لهذه الشروط .. فلما رفض جيان ماريا
 قبولها عاد تيودور ناقماً . وهو رجل حقوقه فوق انه طماع .
 وفي وسعك الآن هذا المشروع ان تلهب في صدره كلنا العاطفتين .
 اقتنع فاشينو بهذا الرأي .. وجاهر باقتناعه .. فقال
 بلاريون :
 - هل أعرج في طريقي على امارة (مونتيغرا) وأفاوض
 الماركيز تيودور باسمك في عقد هذه الحافقة ؟
 - انك تطرقني بحميل اذا وفقت ..
 - وذلك ما سيقوله تيودور حين أعرض عليه هذا المشروع .
 - انت واسع الآمال .
 - بل انا واثق .. وقد بلغ من ثقتي اني سأشترط على
 تيودور ان يوفد اليك الأمير جيان جياكومو لكي يكون
 باورك ..
 - فأنت في حاجة إلى من يشتغل هذه الوظيفة مكاني .
 - وماذا أفعل بيجان جياكومو بحق الشيطان !
 - اجعل منه رجلاً .. واستبقه رهينة وضمناً بين يديك ..
 ان تيودور يتقدم في السن .. والنوازل محتملة في الحروب ..
 وإذا لقي حتفه قبل ان تتحقق أغراضك وجدت أمير
 (مونتيغرا) يمانيك لاستمرار التحالف ..

- يا الهي ! انت بعيد النظر !
 - اني أطمع ان أرى شيئاً ذات يوم .. لقد قلت لك ان
 الماركيز تيودور رجل ذو مطامع .. والذين هم من هذا الطراز
 يكرهون أن يتخلوا عن السلطان والنفوذ ... وقد لا يمضي عام
 حتى يبلغ الأمير جيان جياكومو من الرشد .. فاشمله برعايتك
 متى جاء اليك .

فقال فاشينو وهو ينفخ شديقه :

- أنت تخبرني أحياناً .. فانك تسوق عشرات المسائل في
 وقت واحد .. وليست آراؤك بالمتسرقة أحياناً .
 فقال بلاريون وهو يتنهد : ان آرائي تلتون دائماً بالأشياء التي
 تدور حولها .

الفصل الخامس عشر

عودة

وصل بلاريون الى مدينة « كازالي » على رأس
فصيلة من الفرسان السويسريين قوامها خمسون رجلاً
يتقدمهم ستوفل .. وقد استقبله المركيز تيودور
بالاحترام الجدير بمقامه .

فقد كان المركيز في ميلان حين وثب بلاريون إلى الجهاد
والشهرة ، ولم يشأ إلا ان يذكر ذلك وحده في ريبب فاشينو
كاني ، كما سماع كذلك بكيفية الاستيلاء على مدينة (الساندريا) ،
وكان تقديره عظيماً للشاب بثل هذه المواهب العسكرية الباهرة ..
وفوق هذا فإنه لم يشر بكلمة واحدة إلى ما كان من منامرات
بلاريون في (كازالي) منذ سنة . بل رحب به في دهاء وصرح
بأن بلاطه قد تشرف بحضور هذه الشخصية العظيمة الناية ،

وتمنى ان يجد بلاريون في هدوء (مونتفيرا) ما يزيل عنه
المعارك .. فقال بلاريون :

قد تجد في حضوري مكدر لهذا الهدوء يا سيدي المركيز ..
فاني جئت اليك موقفاً في مهمة من قبل والدي الكونت
بياندراي .

— وما غايتها ؟

ان الاغراض التي لم توفى في تحقيقها في ميلان قد تحقق في
(الساندريا) .

تنفس تيودور من اعماق رثيه . وقال :
لا بأس . لا بأس . سنتكلم في هذا الشأن بعد الغداء .
اننا ننتهم براحتك أولاً .

لكن بلاريون أيقن ان هذا الثعلب الماكر قد فطن إلى الغاية
المقصودة ، وانه يلتمس الوقت للتفكير والموازنة قبل المناقشة في
المشروع .

وقد تناول بلاريون طعام الغداء في حفل جمع بين المركيز
تيودور ، والاميرة فاليريا ، والأمير جيان جيا كومو ، ومربيه
كورساريو ، وندييه كاستروشيو .. ورغم انقضاء هام على خروج
بلاريون من (كازالي) فإنه لم يرتبدلاً يذكر سوى ان الامير
الشاب قد زاد انخطاطه الصحي وتبرمه بسبب هذه الحياة
الفاسدة التي رسمتها له مطامع عمه الوصي على عرشه ، كما ان

الاميرة فاليريا قد باتت شاحبة اللون بادية الهم والانقباض . على انها ما كادت ترى بلاريون امامها فجأة حتى فارقها شحوب لونها وتوهجت عينها حنقا لرؤية هذا الذي تعرفه كاذبا مخادعا قاتلا والذي كانت تعزو إلى غدرة وخيائنه تهدم آمالها . بيد ان المركيز سارع إلى تقديمه وإلى ذكر الدور الذي لعبه في الاستيلاء على (الساندريا) ، لكنها قالت تعليقا على القصة :

— هي خداع في خداع .

فقال بلاريون في غير خجل : هو ذاك .

لكن تيودور قال معترضاً : بل هي اكثر من ذلك . فليس في تاريخ الحروب خطة تفوق هذه في براعة التفكير وجراحة التنفيذ .

واستمر الحديث اثناء الطعام دائراً حول هذه الشؤون . حتى اذا فرغوا منه انسحبت الأميرة فاليريا والامير الفنى واستأذن كاستروشيوفى الذهاب ، ثم صرف المركيز تيودور المربي كورساريو واستبقى بلاريون في حضرته قائلاً :

— لن ابقى طويلاً يا سيدى ، فأنت في حاجة إلى الراحة لكن لا بأس ان تخبرني قبل انصرفك بهذا الذى يقترحه السيد فاشينو ، حتى يتسنى لي ان ادرسه قبل ان نتكلم فيه تفصيلاً هذا المساء ..

فقال بلاريون وقد ادرك انه يوشك ان يدخل في مساجلة يجشد فيها كل دهائه :

سأتكلم اذن بإيجاز ، انك ترغب يا سيدى في استرداد (فرسيلي) واستعادة السيادة على جنوا ، ولا تستطيع وحدك ان تحقق هذه الأغراض ، ومن ناحية اخرى فان والدى فاشينو قد اشهر الحرب على دوق ميلان ، وهو من القوة بحيث يستطيع ان يقف موقف المدافع ، لكنه يريد ان يتحول إلى الهجوم لكي يطرد (مالاتستا) من ميلان ويفرض شروطه على الدوق ، وان محالفة تعقد بينكما كافية بتحقيق الأغراض المشتركة التي يسعى كلاكما اليها ..

راح تيودور يسير في الغرفة قبل ان يدلي بالجواب ، ثم واجه بلاريون قائلاً :

وما هي الضمانات التي يقدمها الكونت بياندراتي . فقال بلاريون يهدوء دون ان يكشف عما جاش في نفسه من الطرب :

ضمانات ؟ ..

— نعم الضمانات التي تكفل وفاء بنصيبه متى قت بنصيبى . فأبتسم بلاريون ابتسامة بارعة ، وقال :

— ان فاشينو يقترح استفتاح الحملة بتعليكك (فرسيلي) .. وهذه الخطوة افضل من أي ضمان .. فهي دفعة سلفاً ..

لمعت عينها المركيز ، بيد انه تقلب على شعوره ، وقال بغير انفعال :

— دفعة سلفاً ؟ .. وبعد ذلك ؟ ..

لكي تعزز موقفك ، يجب توجيه الخطوة التالية ضد ميلان نفسها ..
 أطرق المريكز ، ثم قال في رصانة :
 - سأفكر في الأمر ، وسأعقد المجلس الخصوصي للتشاور معي ، ومهما تكن النتيجة ، فاني تشرفت بهذا الاقتراح ..
 وهنا تظاهر المريكز بالهدوء والبعد عن التلهف والانفعال .
 ثم دعا الوصيف وعهد اليه بضيفه ، واستأذن منه في رقة وتلطف .

الفصل السادس عشر

رهينة

احد بلاريون يتنزه في حدائق القصر في المساء
 برفقة كورساريو .. ورأى الاميرة فاليريا تتجول
 بدورها مع وصيفتها فانتهز فرصة استئذان كورساريو
 لبعض شأنه ، ودنا من الاميرة وانحنى امامها ، فقالت
 له ببرود :

- لا أظن يا سيدي اني دعوتك .

فلم يستأه بلاريون ، بل قال لها :

- سيدي .. اني اضحي بكل شيء لاقناعك بأنني خادمك .

فقالت له : ان اماليبك لا تختلف يا سيدي .. ولكن لم

تختلف ؟ . اليس هي الاماليب التي جاءتك بالشهرة ؟ .

- ارجو رجاء حارا ان تبعدني قليلا عن وصيفتك .. ان

السيد كورساريو قد يعود بين لحظة وأخرى .
ترددت فاليريا قليلا .. وما لبثت ان اشارت إلى رصيفتها
بالتخلف عنها .. فقال بلاريون فوراً :

— اني احب ان ادلي اليك بكلمة لا اقصد بها الا التحذير
حتى لا يدفعك الشك في امري إلى الانزعاج والتوجس بما ارجو
ان افعله .. واذا نجحت في المهمة التي جئت لاجلها فان شقيقك
سيرسل غدا أو بعد غد لكى يبقى في رعاية فاشينو في
(الساندريا) .

امتنع وجهها حين سمعت هذا الكلام ، وقالت :

— رباه ! . ماذا تريد الآن ؟ . أي شر تدبر ؟ .
— اني اريد ان اقضيه عن متناول يد الماركيز تيودور ،
واضعه في مكان أمين حتى يحين الوقت لجلوسه على العرش ..
هذه هي الغاية التي اسعى إلى تحقيقها ..

— انت تسعى اليها ؟ . انت ؟ . هذا شرك ! . شرك لكى .
وكنت عن اتمام جلتها وهي في اشد حالات الجزع والرعب .
فقال بلاريون :

— اذا كانت هذه نيتي فلم اصارحك بها ؟ . ان علمك بها
سلفاً قد يفسدها .. اني افعل هذا لخدمتك .. وقد جئت إلى
هنا لاقتراح عقد محالفة بين فاشينو وبين (مونتفيرا) لسببين :
الأول لتحقيق اغراض فاشينو والثاني لضمان القضاء على الماركيز

تيودور نهائياً وقد تؤجل هذه الغاية إلى حين .. لكنها آتية
لا ريب فيها .. ولكى اجعل شقيقك بأمن في فترة الانتظار
فسأجعل من شروط المحالفة ان ينتقل الأمير جيان جيا كومو
إلى (الساندريا) كرهينة عند فاشينو .

— آه ! . فقد بدأت الآن افهم اغراضك ! .

— يعني انك بدأت تسيئين الفهم .. اقنعت فاشينو بان
الأمير جيا كومو سيكون رهينة بين يديه ضماناً لاختلاس الماركيز
تيودور وسأحمل الماركيز على الاقتناع بان ذلك هو غرضنا الوحيد
لكن الغاية الحقيقية هي ما صرحت لك : لجعل أخيك في مأمن
من كل سوء وان فاشينو سيلقنه كل ما يجب ان يلقن للأمير ..
وسيجعله على نية العادات والتقاليد التي تسير به الآن في طريق
العار والهلاك .. سيدتي ارحو ان تصدقيني وتثقي بحسن نيتي .
فاه بلاريون بهذا الكلام في اخلاص وحرارة .. فهتفت
الأميرة في الم :

اصدقك ؟ . نعم ! .. ان ماخيتك معي يدفعني إلى
تصديقك ! وهو اصدق شاهد على اخلاصك ! . انك ما وصلت
إلى هذه المكانة الحالية الا بالتضليل والخداع والخيانة ؟ . ومع
ذلك نطلب إلى ان اصدقك ! ما الذي .. ما الذي يدفعك إلى
عمل كهذا ؟ . واي منم تطمع ان تناله ؟ .
تطلع بلاريون اليها في الم وشقاء . وقال .

- اني اسالك يا سيدي للمرة الثانية : ماذا يدعوني إلى ابلاغك نيتي اذا كنت أرمي بهذا العمل إلى ايذاء شقيقك ؟ .
- ولم تبلغني اطلاقاً ؟ .

- لكي ازبل من نفسك أسباب القلق والازعاج اذا نجحت في ابعاده عن المركز .. لكي تعرفي صدق رغبتني في خدمتك اذا قدر لهذه المحاولة ان تحقق .

وقفت الاميرة صامتة مضطربة لا تدري ماذا تعتقد .. وكانت متلهفة للوثوق بكلام بلاريون .. لكنها كانت تحجم كلما تذكرت ما تعرفه عن ماضيه .

وفي هذه اللحظة عن لها كورساريو عائداً ادراجه .. فغمغم بلاريون بهدوء :

- اذا قدر لي ان اعيش يا سيدي فسوف تسأليني الصفح عن رأيك القاسي في شخصي .

والتفت بلاريون إلى كورساريو واستأنف معه الحديث في شؤون قافله بينما انضمت الوصيفتان إلى الاميرة وابتعدت الثلاث في أرجاء الحديقة .

وبعد انتهاء السهرة دعا المركز بلاريون إلى غرفته الخاصة لمناقشته في شروط المحالفة المقترحة .. فقال له انه فكر في الموضوع وانتهى إلى قبول عقد المحالفة .. وكان يتوقع ان يجد من بلاريون اغتباطاً وسروراً ... بيد انه خيب ظنه إذ قال له :

- لا ريب ان سموك تتكلم بموافقة مجلسك التام .

فقال المركز عابساً : مجلسي ؟ .

ان سيدي فاشينو يجب ازاء خطورة الموضوع ان تنال هذه المحالفة موافقة « المجلس المخصوص » في (مونتفيرا) لكي لا يكون هناك مجال للتراجع .

فقال تيودور في شيء من البرود :

- في هذه الحالة يحسن بك يا سيدي ان تحضر بنفسك امام المجلس غداً لكي تطمئن .

والواقع ان ذلك هو عين ما كان بلاريون يسعى اليه . ولم يتكلم بعد ذلك في الموضوع هذه الليلة بعد ان فاز بالقرض الذي لم يفتن اليه المركز تيودور .

وفي اليوم التالي مثل بلاريون أمام « المجلس المخصوص » المؤلف من خمسة اعضاء من نبلاء « مونتفيرا » على رأسهم رجل وقور يدعى المركز كاريتو ، فبسط لهم المركز تيودور شروط المحالفة ، وتناقش الاعضاء فيما تستطيع « مونتفيرا » ان تقدمه من المساعدة في هذا الشأن ، ثم ابلغ المجلس بلاريون استعداده لعقد المحالفة وشكره للكونت بياندراتي على التفكير فيها .

وبعد ذلك وقف بلاريون بينهم وهنا اعضاء المجلس بهذا القرار بأسلوب آثار حماسهم . فقرروا ان استرداد قرمييلي والسيطرة على جنوا لن يكونا الا قاتحة لها ما بعدها . فان يمكن

متى تمت هذه الخطوة ، غزو المنطقة الفاصلة بين « مونتيفيرا »
العليا والسفلى حتى تصبح الامارة وحدة متصلة الاجزاء .. حتى
اذا تعززت بهذه الخطوة لا يبقى ما يمنعها من بسط نفوذها الشمالية
إلى جبال الألب والجنوبية حتى البحر .. وبذلك تتحقق
احلامها القديمة وتقف على قدم المساواة مع حكومة « مافوي »
المجاورة ، ويوجد ميلان المتداعية عند حدودها الشرقية
تستطيع « مونتيفيرا » ان تظهر بالسيادة في ايطاليا الشمالية ..

استهوت هذه الكلمة انتباههم .. وما كاد بلاريون يعود إلى
مكانه حتى راح اعضاء المجلس يلحون في عقد المحالفة وهكذا
تولى بعض الكتاب صياغة موادها مادة مادة بينما كان المركيز
تيودور وأعضاء المجلس يغبطون انفسهم لاعتقادهم انهم فازوا
بنصيب الأسد بهذه المحالفة

على انه ما كاد يتم تحرير الوثائق حتى القى بلاريون كلمة
نزلت كاللواء البارد على حماسهم إذ قال :

— والآن لم يبقى إلا موضوع الضمان المطلوب منكم لفاشينيو .
— الضمان ا . أي ضمان ؟
— الضمان على ان « مونتيفيرا » ستفي بالتزامها من الم شروع .
فقال المركيز تيودور : وبعلك يا سيدي ا . هل يساورك
الشك في شرفنا ؟

— ليست المسألة مسألة شرف يا صاحب السمو ، بل هي
صفقة ينبغي تحديد شروطها في غير لبس دفعا لكل تنازع من

الجانبين في المستقبل .. وهل ذكر كلمة « الضمان » مما يسوء
محكم ؟ . كلا بلاريون .. لانكم أول من استخدمها فيما بيننا .

تطلع أعضاء المجلس إلى الوصي على العرش .. فتذكر المركيز
وشعر بالحرج .. بينما استطرد بلاريون :

لقد سالتني محمك بالأمس عن ماهية الضمان الذي يقدمه
فاشينيو دليلا على وفائه بالتزامه .. فلم أصرخ محتجا بان هذا مما
يسئ الشرف ، بل قررت فوراً ان احتلال (فرسيلي) العاجل
سيكون ضمانكم المنشود .. فكيف اذن يا سادتي تحتجون اذا
سألتكم بلسان سيدي شيئا مماثلا أو كفالة مادية تضمن انكم
تتحفون معه على ميلان في الوقت الذي يراه ، متى تم لكم
احتلال فرسيلي ؟

فقال المركيز تيودور في تبزم :

— لكن اذا لم تفعل هذا فلن يتيسر لنا غزو جنوا .
— لو لم تفعلوا لبقيت فرسيلي في ايديكم رغم ذلك ، وهو
أمر لا يستهان به .

ضايقهم هذه التطور بعد ان سار كل شيء سيرا مرضيا منذ
البداية ثم تدخل أحدهم قائلا :

— ألا يحسن يا صاحب السمو ان تعرف ماهية الضمان الذي
يرغب الكونت بياندراتي في الحصول عليه ؟
أقر تيودور هذا السؤال .. وتكلم بلاريون قائلا :

- هذا الضمان هو في شكل رهينة تكفي كافة الاحتمالات ..
فانه اذا اتفق مثلاً ان ولي الأمير جيان جياكومو لن يجلس على
العرش قبل اتمام المشروعات ، فقد لا يبعد الا يميل إلى التقيد
باتفاقاتكم .. ولو لم يكن إلا هذا السبب الكافي هذا وحده
مبهراً لكي يطلب فاشينو ان يعهد اليه بأمير (مونتيفيرا)
كرهينة للوفاء بالتزامات هذه المحالفة .

انتفض الرئيس تيودور بعنف ، على انه لم يلبث ان تغلب على
انفعاله وجلس في مكانه صاحب الوجه يفكر ويدبر .

أما أعضاء المجلس فقد نامضوا هذا المطلب العجيب وقرروا
انهم لا يسلمون به بحال .. ثم التفت أحدكم إلى الرئيس قائلاً :
- ان مهموك لم تقل كلمة بهذا الشأن ؟ .

فتعلم تيودور في مكانه وقال برصانة :
- أنا مشدود مثلكم .. وانتم قد أعربتم عن رأيي بما قلتموه .
فقال بلاريون وهو يتسم متكلفاً الحيرة والعجب :
- أسمحوا لي يا سادتي ان أقرر لكم انفعالك هذا يملأني
عجباً ا . وكان سيدي فاشينو يتوقع ان يجد منكم هذا الاقتراح
ترحيباً .

فنهف الرئيس كاريتو :
- ان اختبار الحياة في بلاط ومعسكر أجنيبين هو من أهم
العناصر في تثقيف أمير مستقبل .. وهذه الفرصة قد أتت
الآن إلى الأمير جيان جياكومو على نحو تحقق به غايتان في

وقت واحد .

وضع هذا التعليل اليسير حداً لمعارضتهم ، وهتف أحدهم :
- لكن اذا ناله سوء وهو بين يدي فاشينو .

- هل تحسبون يا سادتي ان فاشينو لا يحزع من هذه النتيجة
جزعكم . هل تظنون انه يقصر في اتخاذ الاجراءات الكافية
بالمحافظة على سلامة الأمير وضمان راحته .

خيل إلى بلاريون انهم اطمأنوا بعض الاطمئنان إلى كلامه ،
فاستطرد :

- لكن ما دمتهم قبدون مثل هذه المعارضة القوية فما أحسب
ان فاشينو يحب ان أمعن في الحاحي .. ويبقى بعد ذلك يا
سادتي ان تدلو برأي آخر .

فقال كاريتو بلهجة الاسف : ان الوقت سيضيع في ابلاغ
الأمر للكونت بياندراتي .

وبدا من هيئة الجميع واشاراتهم ان التلهف قد عاردهم لمقد
هذه المحالفة التي تقيد منها (مونتيفيرا) الشيء الكثير .. فقال
بلاريون :

- ان فاشينو قد خولني تقويضاً مطلقاً .. وليس امامنا وقتاً
لكي نضيقه .. واذا لم تتم هذه المحالفة غداً فان التعليقات التي
لدي تبيح لي ان أواصل طريقي إلى مقاطعة (كانتون) لايجاد
الجنود الذي نحتاج اليهم .

تبادل الجميع النظرات حائرين .. ثم قال المريكز تيودور :
- لا يسعنا تقديم هذا الضمان .

فقال المريكز كاريتو : ومع ذلك .
لكن تيودور قاطعه في غير رفق : لا يوجد (مع ذلك) في
موضوع كهذا ! ..

راح أعضاء المجلس يتبادلون النظرات للمرة الثانية .. وأخذ
الفلق يساورهم .. فقد رأوا هذه المزايا العظيمة التي صورها لهم
بلاريون تذب فجأة أمام أعينهم وتلاشى كالسراب .. وادرك
بلاريون ما يدور برؤوسهم .. فنهض قائلاً :

- لا ريب انكم تفضلون في موضوع دقيق كتدبير الضمان
ان تتداولوا في غير حضوري .

وانحنى أمامهم مستأذناً في الانصراف ، ثم وقف وقال :
- وانه ليكون من المؤسف حقاً ان تحقق مثل هذه المحالفة
المنشودة من الجانبين والتي تبشر (مونتفيورا) بخير كثير لغير
سبب معقول .. سأكون رهن اشارتكم يا سادتي .

وانحنى بلاريون للمرة الثانية وخرج . على انه لم يكـد
يبتعد خطوات حتى نفذ إلى سمعه ضجيج حواريهم . فابتسم
راضياً وهو يضي إلى غرفته ، وهنا نفسه مغتبطاً لانه أرجأ كل
كلام في موضوع الوهينة حتى وقف أمام المجلس . إذ لو كانت
تفوه بكلمة واحدة في هذا الشأن في حديثه التمهيدى مع المريكز
تيودور لكان نصيبه الطرد فوراً .. وهو الآن قد أوقع المريكز

في حيرة واططراب شديدين وتركه عرضة لافتنضاح مآربه .
على انه دعي بعد نحو ساعة امام المجلس حيث أبلغ الموافقة
على هذا الشرط ، فادرك ان المريكز تيودور قد اضطر مكرها
تحت ضغط أعضاء المجلس إلى القبول حرصاً على مصالح الدولة ،
وحتى لا يتهم في أغراضه .. غير انه أشترط ان يرافق الأمير
كورساريو ونديمه كاستروشيرو وطبيب وبعض الخدم ، فلم يستطع
بلاريون ان يرفض إذ لم يجد تعليلاً يبرر به هذا الرفض .

بيد ان بلاريون بعث برسالة إلى فاشينو ابلاغه فيها فيما أبلغ
من توفيقه إلى عقد المحالفة وشروطها ، ان مربى الأمير ونديمه
هما صنيعا المريكز تيودور ورسولاه لافساد الأمير ، وأوصاه ان
ياخذها بالشدة وان يعمل على انقاذ الأمير من براثنها وان
يشرف على تقويم انحرافه فيسدي بذلك خدمة انسانية فيغير
طباع الأمير كلها .. ثم اختتم رسالته بهذه الفقرات :

« وبؤسطني ان اضطر إلى تكدير صفوك بهذه الشؤون
الثانية . لكنني أعتقد انك ان تضيق بهذا الثمن في سبيل تحالف
يضع تحت تصرفك جيشاً قوامه ستة آلاف من المحاربين ..
وستنبأ لك الآن القوة الكافية لمواجهة ذلك الدوق الجاحد
ومعاقبته بما يستحق .

« أرجو ان تبعث الي باوامرك مع (فينزل) حامل هذه
الرسالة الذي سيرافق الأمير وحاشيته غداً إلى « الساندريا » ،

والذي سيموه الى الاجتماع بي في « لوسرن » .. وساغادر
« كازالي » في الصباح حاملا يبرحها الامير جيان جياكومو قاصدا
إلى الساندريا .

« اقبل باجلال يدي سيدتي الكونتس .. وادعوا الله غلصا
ان يشملك بعنايته وان يهيء لك اسباب التوفيق » .

« خادمتكم بلاريون »

القسم الثالث

الفصل الأول

بلاريون القائد

مضى عام على افتراق بلاريون عن فاشينو ألف
لنفسه في خلاله جيشاً قوامه ألف ومائتان من الجنود
السويسريين الأشداء البواسل واشتهك في كثير من
المعارك لحساب كثير من الامراء قاصاب فيها من
النصر ما جعل اسمه يتردد على كل لسان في ايطاليا .

وفيما كان بلاريون مقيماً في مدينة فلورنسا حيث كان في
خدمة أميرها تلقى الرسالة التالية من فاشينو :

و ولدي العزيز

« انا في حاجة اليك .. فتعال الي على عجل مع كل جندي
تستطيع اجتلابه .. ان الدوق جيان ماريا قد خرج من طغيان
(مالانستا) واستعان عليه بالفرنسيين ، فجاء « بوشيكو »
نائب ملك فرنسا إلى ميلان على رأس ستة آلاف من الجنود ،
وعين حاكماً للمدينة ... وإذا لم ابادر بتوجيه ضربتي قبل ان
توجه الي الضربة انتقلت ميلان الي حكم الفرنسيين نهائياً ، ان
شعب ميلان نفسه يستنجد بي .. ومن نكده الحظ ان داه
السرطان الذي برئت منه منذ بضعة اشهر قد عاودني الآن
وأصبح ينقص علي حياتي .. وهو ينتابني كلما كنت في حاجة
الي قوتي . ابعت الي بكلمة مع حامل هذه الرسالة لابلغي انك
قادم على جناح السرعة . »

لم يتردد بلاريون في تلبية الدعوة .. ومن حسن الحظ ان
تعاقد مع جمهورية فلورنسا قد انتهى منذ ايام قلائل وكانت
المفاوضات تدور لتجديده .. فاعتذر بلاريون واستأذن مودعاً ،
وما هي الا اربعة ايام حتى وصل الي (الساندريا) على رأس
جيته فاستقبله فاشينو بالعناق والتقبيل ..

وقد وصل بلاريون في الوقت الذي كان فاشينو مجتمعاً
بقواده وحليفه المركزي تيودور الذي جاء من فرسيلي ، لتقرير
خطة الهجوم على ميلان .. وقال بلاريون لفاشينو وهو يسير معه
الي حيث كان المجلس الحربي منعقداً في قلعة (الساندريا) .

— اذن فالمر كيز تيودور هنا ؟

— بل هو مغتبط بالحضور .. وقد كان دائماً التمثل في
فرسيلي وجعل يلح علي مساعدته في استعادة جنوا .. لكنني
أوقفته عند حده فأنا لا أثق بهذا المركزي تيودور ولا آمن ان اتي
بالتزاماتي من المحالفة قبل ان يقوم هو بشيء من نصيبه فيها ..
هو ثعلب ماكر ومخلوق غادر .

فقال بلاريون : وكيف حال الامير جيان جياكومو ؟
فأجاب فاشينو ضاحكاً : انك لن تعرفه . فقد نضج
عقله واستقامت أخلاقه .. وهو يفكر في لبس مروح الرهبان .
فصدق فيه بلاريون مشدوهاً وقال : لكن كيف .. كيف
وفقت الي هذا ؟

— بطرد مربيه ونديمه وباقي أفراد حاشيته وتخليصه من
برائتهم فقد أسكره كاستروشيو وكورساريو ذات ليلة حتى
التمل ، فأرجعتها إلى تيودور مع رسالة طلبت اليه فيها ان
يعاقبها بما يستحقان لسوء استغلالها الثقة التي وضعت في
شخصيتها ، كما أبلغته اني سأعهد بالأمير الي من أوليهم ثقتي ..
ويرى ماذا يفعل صاحبنا المركزي الا ان يكتب الي شاكرأ ؟
وهل كان في وسعه غير ذلك اتضحك ؟ الحق ان هذا مضحك
مطرب .. وقد ضحككت وطرقت انا ايضاً ، وان كان ذلك
لم يمنعني من ان اوالي السهر على الأمير .

ولما وصل كلاهما إلى غرفة المجلس الحربي المتعقد حيث

اجتمع المركز تيودور، وكارمانيولا، وكولجزهوفن، وجيازوني
تروفا، والأمير جيان جياكومو، نهض الجميع مرحبين واستقبلوا
بلاريون استقبالا طيبا .. وقد دهش بلاريون من هذا التطور
الذي طرأ على الأمير الفتي فقد اكتسبت هيئته سمات الجد
والرصانة وفارقت ظواهر الرخاوة والاحلال التي كادت تؤدي
به، حتى كاد بلاريون ينكره. لكنه حمد في نفسه لفاشينو
هذا الجليل.

وجلس بلاريون بينهم فأطلعوه على القرار الذي انتهوا اليه.
وكان يتلخص في ان ينضم بلاريون بحيشه المكون من الف
ومائتين من الجنود الى جيش من (مونتيفيرا) قوامه ثلاثة آلاف
بعد ترك حامية كافية في فرسيلي .. وبانضمام هذين الجيشين الى
جيش فاشينو يتقدم هذا القائد الكبير الى الميدان على رأس قوة
كبيرة تعدادها ثمانية آلاف من الجنود ..

ثم استفسر بلاريون عن خطة الغزو .. فاذا هي تتلخص في
الزحف على ميلان بهذا الجيش الضخم لاستعادتها .. لما كاد
بلاريون يقف على هذه الخطة حتى تأمل قليلا، ثم قال :

- هناك جانب لم تفكروا فيه .. فان بوشيكو قد جمع في
يده اكثر مما يستطيع الاحتفاظ به .. ذلك انه باحتلاله ميلان
التي يناهض أهلها السيادة الفرنسية قد سحب كل قواته من جنوا
التي يملكه سكانها لاسرافه في البطش والقسوة .. وانكم بهذه
الخطة تخلطون الأمور خلطا .. فقد وضعتم خطتكم على اساس

ان ميلان هي العدو، في حين ان غريمكم الحقيقي هو بوشيكو ..
لكي يتحصن هذا القائد في ناحية فقد كشف نفسه من ناحية
ثانية فلم توجهون ضربتكم الى قلبه الذي يحميه بدرعه، وفي
وسعكم ان توجهوها الى رأسه الذي لا تحميه حتى خوذة ؟
لم يجب احد .. وجعلوا ينظرون اليه في طلب الجواب،
فقال :

- ازحفوا اذن، لا هلى ميلان، بل على جنوا التي تركها
بحمقه مكشوفة لكل هجوم .. ولن يبدي أهل جنوا أنفسهم
أية مقاومة ويمكنكم ان تستولوا على المدينة دون اراقة دماء.
حبذ المركز تيودور هذه الخطة بجرارة .. لكن فاشينو
الذي ساءه ان يحقق كل مطامع تيودور قبل ان يلقي هذا بالزاماته
قاطعه قائلا :

- صبرا ! صبرا ! كيف يمكننا الاستيلاء على ميلان من
اخضاع جنوا ؟

فأجاب بلاريون : ان الاستيلاء على جنوا سيستدرج بوشيكو
من معقله الحصين في ميلان إلى العراء وستتوزع قواته لاضطراره
إلى ترك حامية في ميلان لاستبقاء سيطرته عليها في أثناء غيابه.

بدت هذه الخطة بارعة حين تأملها فاشينو حتى لقد تغلب
على نفوره من مساعدة المركز تيودور على تحقيق أطماعه في
هذه المرحلة . على انه أعرب عن هذا النفور لبلاريون حين
انفرد به فيما بعد، فأجابه الشاب :

- انك تفعل هذا لنفسك ، لا لأجل تيودور .. أما فيما
 يختص بهذا المركيز ، فقلت في حاجة الى ان تنفس عليه هذا
 التوفيق .. فانه لن يدوم طويلا .. ان يوم الحساب قريب ..
 تطلع فاشينو الى زبيبة مجفلا ، وقال في لهجة العجب :
 - ما هذا يا ولدي ؟ ماذا بينك وبين المركيز تيودور ؟
 - ليس بيني وبينه سوى علمي انه مخلوق شرير ..
 - إذا كان في نيتك ان تكون نعمة على الأشرار فلن تفرغ
 من ذلك طوال حياتك .. هذه شهامة محضة !
 فقال بلاريون وهو يخلد التفكير : لك ان تمنعها بهذا الاسم .

الفصل الثاني

موقعة (نوفي)

زحف فاشينو على جنوا بجيش يقارب عدده
 تسعة آلاف من الجنود ، فخضعت له المدينة بغير أدنى
 مقاومة خوفا من النهب والسلب وتم الاتفاق على ان
 يبقى فاشينو بجيشه خارجها بشرط ان يعلن اهلبا
 ولا مهم للمركيز تيودور ويرضوا به اميرا عليهم ..
 وكذلك دخل المركيز هذه المدينة دخول الظافرين على رأس
 قوة من رجاله قوامها خمسمائة جندي ، فرحب به سكانها وفتحوه
 باسم منقذهم ، بينما ارتد فاشينو بجيشه الى جهة (نوفي) انتظاراً
 لقدم بوشيكو وجيشه ..

ولم يطل به الانتظار حقاً .. فان أنباء استيلائه على جنوا
 ما كادت تبلغ سمع بوشيكو حتى أرمى وأزبد وأمرع بجيشه

فوصل به مكشوداً الى السهول القريبة من (لوفي) .. ولم ينتظر لكي يتدبر موقفه ويقدّر خطواته .. فقد علم ان فاشينو انتقل الى جنوا حين أقعده الداء وعهد بالقيادة الى ربيبه بلاريون .. ولذا قرر بوشيكو ان يضرب بسرعة قبل ان يتعافى فاشينو ويعود لملاقاته .

تقدم بوشيكو على رأس جيشه وحمل حملة عنيفة على قلب أعدو المؤلف من جيش بلاريون .. فلم تصمد هذه القوة أمام حملته وإنما جعلت تتقهقر أمامه وان لم يظن الى ان تقهرها كان منظماً .. بل لم ينتبه الفرنسيون في نشوة الحماسة التي استولت عليهم الى الشرك الذي ينصب لهم .. فبيئاً كان قلب الجيش يتقهقر بانتظام حمد الجناحان اللذان كلا بقيادة كارمانويولا وتروفا ولم يتزحزحا شبراً واحداً .. حتى إذا حانت اللحظة المناسبة أبدى بلاريون إشارة متفقاً عليها .. فاذا قلب الجيش المتقهقر المؤلف من جنوده يعتمد للفرنسيين المتخذهين ويحمل عليهم ، وإذا الجناحان يطبقان عليهم ويضربان في غير رحمة ، حتى ترنح الفرنسيون وأدرك بوشيكو غلظته بعد فوات الأوان .. وعبثاً حاول ان يدفع عن جيشه هذه الكارثة .. فقد كانت الهزيمة ساحقة ولم يجد بوشيكو الا ان يهرب وينجو بحياته ، ومن بقي من جنوده ألقى سلاحه وسلم .

وقد صدق بلاريون حين قال ان بوشيكو جمع في يده أكثر

ما يستطيع الاحتفاظ لدعوة الدوق جيان ماريا .. وهو في هذه الحركة لم يفقد فقط ميلان ، بل فقد جنوا كذلك .

وفي الليلة التالية أقيمت وليمة عشاء ابتهاجاً بهذا النصر في قصر الحاكم في جنوا حيث اتخذ المركز تيودور مقره وحيث أقام فاشينو مؤقتاً حتى يشفى من مرضه .. وشهد هذه الوليمة المركز تيودور وفاشينو الذي راح يتوكأ على عكازين وسائر قواده ، كما شهدا بلاريون بطل الساعة الذي كان يتقبل تهاني هذا الجمع الحافل في تواضع ورقة .

وقد انتحى المركز تيودور بالقائد الشاب واقترح عليه ان يستخدمه وجيشه لقاء أجر ضخم يفوق ما كان يناله في فلورنسا . فلم يدهش بلاريون من هذا العرض وأيقن ان هذا الرجل الجشع بات يرمي الى مضاعفة قوائمه حتى يتحلل من التزاماته نحو فاشينو بعد ان تحققت أطماعه .. كما تبين له ان المركز تومعه مغامراً نفعية لا يتوخى إلا فائدته الخاصة ولا يبالي شرفاً ولا ولاء .

وقد راح بلاريون يحارب بما عهد فيه من الدهاء وسعة الحيلة حتى وقف على أغراضه الجشعة .. فاذا هو يرمي إلى غزو أقاليم واسعة لم يكن بد لكي يسيطر عليها ان يستول على (الساندريا) وطائفة أخرى من البلدان التي تؤلف دوقية ميلان .. كما يتعين عليه ان يشهر الحرب على فاشينو الذي يضطر لقضاء البقية الباقية من حياته في مناهضة هذا الطامع ورد غزواته . والواقع ان بلاريون كان من اللباقة والدهاء بحيث أنخدع

المركيز تيودور أو أمير جنسوا في أمره . ووعد ان يمنحه
اقتطاعات واسعة ويخلع عليه لقب كونت (آستي) اذا تعاقد
بلاريون معه على تحقيق هذا المشروع الضخم .. واستقر الرأي
على ان يجتمعوا في الغد اجتماعاً ثانياً لتحريير الوثائق وتبادل
التصديق عليها ..

وفي صباح اليوم التالي تم هذا الاجتماع في غرفة المركيز
تيودور الخاصة بحضور كاتب واثنين من أهليان (مونتيفيرا)
ومتوفل الذي كان بحكم نيابته عن بلاريون في قيادة جيشه مهتماً
بهذا التعاقد .

وقرأ الكاتب شروط العقد فأقرها بلاريون جميعاً .. ثم تلا
نص المنحة التي تخلق على بلاريون لقب كونت (آستي) وتمنحه
سلفاً اقتطاعات واسعة . وقدمت هذه البراءة إلى بلاريون
مهمرة بتوقيع المركيز لكي يحتفظ بها ، كما قدمت له وثيقة
التعاقد لامضائها فتناولها بلاريون ونظر إلى المركيز قائلاً :

— ان الوثائق معرضة للضياع ، والمسائل التي تتضمنها الوثيقة
على جانب كبير من الخطورة .. ولذلك قد جئت معي بشاهد
يستطيع وقت الضرورة ان يكون شاهداً على التزاماتك يا
سيدي المركيز .

فقال المركيز تيودور هائلاً : **دع اذن السيد متوفل يفحص
الوثيقة بنفسه .**

— لست أهني السيد متوفل يا صاحب السمر . فاني أفضل

شاهداً آخر منتظراً في الغرفة المجاورة .

وتقدم بلاريون فوراً إلى الباب يتبعه المركيز بنظراته في
دهشة ، وما كاد يفتحه حتى بدا فاشينو في المدخل مستنداً على
عكازه ، تلوح على وجهه دلال الرصانة .

وتقدم فاشينو إلى داخل الغرفة وتناول الوثيقة التي قدمها
اليه بلاريون . وأعقب ذلك صمت مروع لم يتمالك المركيز تيودور
ان يبدؤه آخر الأمر صائحاً .

— ايها المخادع الشقي ! ايها المنافق الوضيع المفرور !
كان يحذر بي الا أثق بك وان أحذر قلبك وتذبذبك يا لك
من ثعلب قذر !

فقال بلاريون : مخادع ! منافق ! ثعلب ! لكن لم
هذه الأوصاف الضخمة ؟ هل كان يمكن ان أوقع على هذا
العقد قبل ان أحصل على موافقة والدي وقبوله ؟

— أنسخر مني أيها الكلب الدنيء ؟

رفع فاشينو نظره على الوثيقة ، وقال في صرامة وقد
توهجت عيناه :

فكر في وصف أقبح من هذا يا سيدي لكي أردده اليك !

ان الأوصاف التي أستخدمتها حتى الآن لا تفي بفرضي !

لم يستطع تيودور ان يكبح جراح غضبه وحنقه ، فوثب
على فاشينو كالثور الهائج ، بيد انه ألقي بلاريون يعترض طريقه
ويرمقه بنظراته الساخرة وقد أمتدت يده إلى خنجره خلف

ظهره ، وقال له :

- هل لنا ان نلزم الهدوء ؟ . يوجد فريق من رجالي في
الغرفة المجاورة اذا أبيت الا العنف .
ارتد تيودور إلى مكانه فلدح حينئذ شررا . بينما ضحك
فاشينو وقال بازدياء :

- يا لك من غادر خائن ا . اني ملكتك « فرسيلي » ،
وجعلتك أمير لجنوا ، قبل ان أطلب اليك عملا واحدا في سبيلي
فاذا بك تتأهب لاستغلال هذه القوة ضدي ا . هل تريد ان
تطردني من « الساندريا » هل ترمي إلى أخواء أفضل قوادي
لكي يشهر سلاحه في وجهي ؟ . لو كان بلاريون جاحدا فأكرا
للجويل مثلك ، ولو لم يكن وفيئا مخلصا وأنت ترميه بالخداع
والنفاق ، لجهلت كل شيء عن هذا التآمر حتى تقع الضربة ..
لكنني قد عرفتك الآن وعرفت طبيعتك الغادرة وأقسم بالله ان
أيامك باتت معدودة ا . هل تدبر الحرب ضد فاشينو كاني ؟ .
فان الحرب والله آتية اليك ا .

وقف تيودور شاحب الوجه بين صاحبيه دون ان ينبس
بكلمة ، بينما تأمله فاشينو بازدياء وقال له :
- اني ما كنت أسدق هذا لو لم أقرأ هذه الوثائق بنفسي .
ثم رد الوثائق إلى بلاريون وأستطرد :
- أحدها اليه ولنذهب من هنا .. فان مشهد هذا المخلوق
يشير غصه في حلقي .

وخرج من الغرفة دون ان يفوه بكلمة أخرى .

أما بلاريون فقد تمهل قليلا وجعل يمزق الوثائق اربا .. ثم
القها على الأرض والنحنى ساخرا وهم بالخروج مع ستوفل . فلم
يتألك تيودور ان قال له :

- ايها المخادع المتقلب ا . ما هو الثمن الذي أخذته من
فاشينو عربونا لهذا الغدر ؟ .

فوقف بلاريون في مدخل الغرفة ، وأجاب :

- لا ثمن ولا جعل يا سيدي المركيز ، بل شرط واحد
حصلت عليه من فاشينو ، ان يعمل على انصاف ابن اخيك الأمير
جيان جياكومو حالما يسوي مسألة ميلان ، وان يضع حدا
لاغضبائك .

تطلع اليه تيودور مشدوها ، وقال في ذهول :

- وماذا يعنيك من أمر جيان جياكومو يا شقي ؟ .
- ان أمره يعني ، والالما بذلت من الجهد لجعله في بأمن
منك باصراري على ان يكون رهينة .. اني كنت أعمل لاجله
أكثر مما تظن يا صاحب السمر .

- كنت تعمل لاجله ؟ . أنت ؟ . ولحساب من ؟ ..
فتنهذ بلاريون وأجاب : لا مفر ان تحسبني فاجرا ، حتى
وان كنت أعمل لمجرد الخير والشهامة .
ورافق ستوفل إلى الخارج .

ولأن آخر الوافدين هو الدوق جيان ماريا نفسه ، ولا ريب انه لم يقدم على هذه الخطوة الا بعد ان تبين سوء موقفه وعجزه المطبق عن المقاومة وقد جاء برفقة (ديللاتوري) مستشار السوء ونديمه المستهتر (لوناتى) .

وحاول الدوق أول الأمر ان يتظاهر بالغضب وراح يرمي فاشينو بالتمرد والخروج عليه .. بيد ان فاشينو اخذ به الشدة وطرده من حضرته فلم يجد جيان ماريا الا ان يعود اليه في اليوم التالي مسالماً وابدى استعداداً للسباح لفاشينو بدخول ميلان بغير مقاومة من جانبه ، واستعادة منصبه السابق كحاكم للمدينة . لكن فاشينو اشترط في حزم واصرار ان يبقى في هذا المنصب ثلاثة أعوام وان يقسم له أعضاء (المجلس الأعظم) بين الطاعة والولاء ، وان تسلّم اليه قلعة (بوراجيوفيا) ، وان يطرد كافة انصار الحزب الباپوي من مناصب الدوقية التي احتلها ، كما اشترط فاشينو ان ينفي « ديللاتوري » و « لوناتى » من ميلان نهائياً .

وطبيعي ان جيان ماريا رفض التسليم بالشروط الأخير واقسم حانقاً ان هذه محاولة غادرة لتجريد من كافة أصدقائه .. وهكذا أنصرف للمرة الثانية غاضباً .. بيد انه لم تمض ثلاثة أسابيع حتى نزل الدوق على هذه الشروط وسلم بها تسليمًا مطلقاً . وهكذا دخل فاشينو ميلان على رأس جانب كبير من

الفصل الثالث عودة فاشينو

في ليل هذا اليوم غادرت فرقة من الفرسان مدينة جنوا قاصدة إلى (نوي) حيث يعسكر جيش فاشينو ، وكانت تتوسطها محفة تقل فاشينو نفسه الذي راح يفكر في جحود الانسان ونكرانه للجميل .

وبعد ثلاثة أيام واصل الجيش الزحف متجهاً إلى ميلان ، انه استقر عند بلدة (فيفانو) قبل اجتياح المدينة ، فان فاشينو صمم على دخولها منتظياً جواده شاهراً رحله ، وكانت حالته الصحية تتدرج إلى التحسن تحت رعاية طبيب معروف من أهل جنوا يدعى (مومبيلي) .

على انه لم يكف بمضي أسبوع حتى أخذ الرسل يتوافدون على معسكر فاشينو داعينه لغزو ميلان والمناذاة دوقاً عليها .

جيشه لاستعادة منصبه السابق معتزما ان يستأثر هذه المرة
بالسلطة المطلقة والنفوذ الشامل . . واستقبله الشعب استقبالا
حاميا جديرا بمنقذه من جور الدوق وجبروته

اما الدوق جيان ماريا فقد انزوى في قصر « بروليتو » بغير
نصير من أفراد الحزب البايوي يواسيه ويخفف عنه ، وراح
ينصت إلى هتاف الشعب لفاشينو وهو بعض أصابعه غيظا
ويرتعد حقدا وغضباً .

وما كاد الأمر يستتب لفاشينو حتى أنبرى لاختضاع الخوارج
من كانوا يهددون الدوقية برفع راية العصيان بين حين وآخر .
وكان آخرهم (فيليبو ماريا فسكونتي) أمير (بافيا) وشقيق
الدوق نفسه . . فإنه انتهر فرصة انهك فاشينو في تأديب العصاة
ونادى بنفسه زعيما للحزب الامبراطوري في شمال ايطاليا وشرع
في تأليف جيش يحقق به هذه الغاية بجد السلاح . فزحف فاشينو
على قاعدة حكمه في (بافيا) واستولى عليها عنوة وعين نفسه
حاكما لاملاك فيليبو وملا مناصب الحكم بأتباعه وجرده من
كل سلطة . فلم يجد فيليبو الا ان ينزوي في قصره في (بافيا)
حيث كان من هواة العزلة والاخلاد إلى المطالعة ، وتركه فاشينو
لشأنه طالما ابتعد عن التدخل في شؤون الحكم .

ثم جعل فاشينو من « بافيا » قاعدة لجيوشه واقام في قلعتها
العظيمة وجاء اليه بزوجته الكونتس من « السانديا » . .
وجاءت الاميرة فاليريا برفقة الكونتس لكي تنضم إلى شقيقها

الأمير جيان جياكومو الذي لازم فاشينو طوال هذا الزمن ،
والكي تستحث فاشينو على تحقيق وعيده اتمها المغتصب وتهديده
له حين غادر قصره في جنوا .

لكن فاشينو كان لديه شؤون أخرى تشغله في ذلك الوقت ،
وصرح بأنه لا مفر المركز تيودور من انتظار دوره .

اما بلاريون فقد عينه فاشينو نائبا في ميلان ، وحمل الدوق
جيان ماريا على الانعام عليه بلقب كونت « جاني » تعويضا لما
فقدته مما كان يوشك ان يناله من هبة المركز تيودور حين عرض
عليه لقب كونت « آستي » كما حمل مجلس ميلان على التعاقد مع
جيش بلاريون لمدة عامين بمرتب قدره ثلاثون ألفا من الفلورينات
كل شهر

الفصل الرابع

العدالة

اقبل الشتاء .. وفيما كان فاشينو منهمكا في حصار مدينة (برجامو) التي تحصن فيها (مالاتستا) عاوده الداء واشتدت عليه وطاته هذه المرة بعد ان كان قد استرد صحته ولم يعد في حاجة الى رعاية الطبيب (مومبيلي) الذي دعاه الدوق جيان ماريا ليحكون طبيبه الخاص ، وهكذا لم يجد بدا من العودة الى « بافيا » تاركا قيادة الجيوش الى بلاريون .. وارسل في استدعاء الطبيب .

على انه ما كاد يمضي اسبوع حتى جاء الى معسكر بلاريون سوار « برجامو » فارس يكاد يقتله الاعياء ، والتمس لاريون فوراً ، فلما مثل بين يديه عرف فيه بلاريون

(جيوفاني بوسترلا) الذي سعى قيا مضى الى فاشينو مستنجداً من جور الدوق جيان ماريا حين قلب لفاشينو ظهر الجهن واقصاه عن منصب حاكم ميلان ، كما مر بالقاريء في الفصول السالفة .

فليس من عجب اذن اذا توجه بلاريون هذه المرة حين اقبل هذا الرسول وتوسم وراء قدومه الفجائي أنباء سيئة .. والواقع ان جيوفاني ما كاد يستقر به المقام حتى قال وهو بمنقع الوجه :
- اني جئت بأخبار سيئة يا سيدي الكونت ..

فقال بلاريون : هذا دأبك .. وتلك شيمتك ا.
فصدق فيه جيوفاني ، ثم قال مبتهلاً : علي بالشراب ا..
رباه ا. ما أشد ظمأى ا. اني جئت من (بافيا) الى هنا دون ان أقف الا مرة واحدة لابدال الجواد ..

فقال بلاريون مشفقاً : من (بافيا) ؟
على انه تمالك وأمر للقادم بالشراب .. ثم سأل :
- ماذا حدث في (بافيا) ؟

- لا شيء في (بافيا) .. لا شيء بعد .. اني ركبت الى (بافيا) لانذار فاشينو بما هو حادث في ميلان .. لكن فاشينو .. هو مريض .. وهو لا يستطيع ان يفعل شيئاً لو أراد .. ولذا جئت اليك ..

ثم مال في مقعده الى الامام ، والى قبيلته قائلاً :
- ان (ديللا توري) عاد الى ميلان ، بدعوة من جيان ماريا ..

انتظر بلاريون .. ولما لم يزد الرسول شيئاً ، قال له :

- حسناً .. هل هذا كل شيء ؟

- كل شيء ؟ : هل تستخف بالنبا الى هذا الحد ؟ ألا تعرف

ان هذا البابوي اللعين الذي نفاء فاشينو وقد كان يحذر به ان

يشنقه ، كان هو سبب المصائب والارزاء التي ألمت بفاشينو

وبالامبراطورين من أهل ميلان ؟ ألا تدرك ان عودته تنذر

بالشر ؟

- وماذا يستطيع ان يفعل ؟ بل ماذا يستطيع جيان ماريا

ان يفعل .. ان اجنحتهم جميعاً قد قصت .

فقال جيوفاني وهو ينهض انفعالا : لقد نبئت لهم أجنحة

جديدة ومنذ عودة (ديللاتوري) سرأ إلى ميلان جعل يوقد

الرسل إلى المركيز تيودور و (فيناتي) المنهزم و (استوري

فكونتي) لتأليف جبهة واحدة متحالفة ..

فقال بلاريون ضاحكاً : ليتحالفوا ما شاموا .. إذا أقدموا

على هذا العمل الجنوني فان فاشينو سيحطهم تحطياً متى فرغ من

حصار (برجامو) .. لقد نسيت انه يسيطر الآن على أقوى

الجيش في ايطاليا كلها .

فقال جيوفاني دون ان يفارقه انفعاله : يا الهي انجيل الى

اني اصغي الى فاشينو نفسه ، فهو قد أجابني اجابة مبهمه

- اذن ما الذي كلفك مؤونة الهيء الى

- لقد جئت آملاً ان ترى ما لم يره .. انك تقدر الامور خير

تقدير وبأن الجيش هو كل شيء .. وقد نسيت ان جيان ماريا

شخص غادر ومخلوق حقود ، ومتى توفر الغدر والحقه فلتحذر

النتائج ، اي رجاء يبقى لانصار الحزب الامبراطوري في ميلان ،

إذا حدث لفاشينو شيء ؟

- وما الذي يمكن ان يحدث له ؟ .. ما الذي ترمي اليه

أياها الرجل ؟

تطلع اليه جيوفاني بنظرات تشف عن الغضب والرقاء ،

وقال :

- اين (مومبيلي) ؟ لم يوجد إلى جانب فاشينو في هذا

الوقت الذي يحتاج اليه ؟ هل تعرف ؟

- لكن اليس هو يجاذب فاشينو ؟ .. الم يصل بعد

من ميلان ؟

- يصل ؟ .. لم انسحب أصلاً من خدمة فاشينو ؟ .. لكي

يكون طبيب الدوق الخاص .. لكن هذا يا صديقي عذر

منحول لحرمان فاشينو من خدماته القيمة .. هل تعرف ان هذا

الطبيب لم يعد يراه أحد منذ وصوله إلى ميلان ؟ .. بل هناك

إشاعات تقول انه توفي ، وان الدوق قتله

جعل بلاريون يتأمل قليلاً ، ثم هز كتفيه وقال : ان

تصوراتك تخدعك يا جيوفاني .. لو كان جيان ماريا ينوي ان

يضرب فاشينو لكان من المحقق ان يلتمس وسيلة اخرى أكثر

إيجاباً وجهدى .

- اصارحك ان هذه الخطوة قد تكون نافذة .. لكنها بمثابة
هزة القش الذي يدل على اتجاه الريح .

فقال بلاريون : قد يكون ما تقول . لكن مهما يكن ،
فإنك لم تخبرني ماذا تريد مني .

- ان تذهب فوراً على رأس قسم كبير من جيشك الى ميلان
لوضع حد لنوايا الدوق ، ولعاقبة (ديللاتوري) .

- لا بد قبل ذلك من أمر فاشينو وادفه .. ان واجبي هنا
يا جيوفاني ، ولا أجسر على التهاون فيه .. كما ان ما تشير اليه
ليس بالامر العاجل .. ويمكن ارجاؤه حتى يتم اخضاع
(برجامو) ، ولن يستغرق ذلك طويلاً .

- بل قد بطول إلى أمد بعيد .

وعبثاً حاول جيوفاني ان يحمل بلاريون على العدول عن
اصراره ولما يش منه عاد خائباً من حيث جاء .

والواقع ان بلاريون لم ير في هذا المسمى الذي قام به
جيوفاني سوى محاولة لاستخدامه أداة للشار من الدوق الذي
اضطهد اسرة (بوسولا) ونكل بأفرادها تنكيلاً .. وما كادت
تقضي ثلاثة أيام حتى حسب بلاريون انه وجد ما يعزز هذا
الرأي .. فقد تلقى رسالة بخط الكونتس بياتريس وتوقيع
فاشينو تنبهه بحضور الطبيب (مومبيلي) أخيراً إلى (بافيا)
إجابة لطلب فاشينو ، وان فاشينو يرجو ان يتعافى قريباً .

وهكذا ضحك بلاريون نماً قرره جيوفاني بوسولا

بشأن ما يشاع عن اغتيال الطبيب مومبيلي ، وسخر من مخاوفه .
على انه ما كادت تقضي ثلاثة أيام أخرى حتى التهمت أفكار
بلاريون اتجاهات أخرى حين جاءته رسالة ثانية بتوقيع الكونتس
نفسها هذا نصها :

« ان سيدي الكونت يرجو حضورك فوراً .. وقد بلغ من
اشتداد وطأة الداء عليه ان مومبيلي نفسه يش من شغاله .. لا
تتمهل دقيقة واحدة ، وإلا جئت بعد فوات الأوان » .

انقضت هذه الرسالة على بلاريون كالصاعقة ، واغرورقت
هيناء بالدروع لمجرد التفكير في فقد هذا الرجل الذي ملأ حبه
حنانياً قلبه . وسرعان ما استدعى كارمانيو لا وعهد اليه قيادة
الجيش وقصد من فوره إلى (بافيا) فلم يسترح لحظة حتى بلغها
بعد ثلاث ساعات كلها سير مضن شاق .

وما كاد يبلغ قصر فيليبو ماريا الحصين حتى قصد من فوره
إلى غرفة فاشينو الخاصة .. فألفاء ممدداً على فراشه جامد
الحركة شديد امتناع اللون يكاد يحسبه الناظر في عداد
الموتى ، لولا تنفسه الجهد وبريق عينيه الذي لم تطفئه
وطأة العلة .

جثا بلاريون قرب الفراش وتناول اليد الباردة المتناقلة بين
يديه الدافئتين القويتين .. فأنحدر الرأس قليلاً فوق الوسادة ..
وأشرق ذلك الوجه القوي المغضن بابتسامة .. وقال فاشينو
بصوت ضعيف :

— جميل يا بني .. انك لم تضيع وقتك .. أنا انتهيت ..
والواقع ان جسمي قد دب اليه الموت فعلاً .. وقد قال مومبيلي
ان السرطان دب إلى قلبي .

تطلع بلاريون .. فرأى الكونتس واقفة قرب الفراش
مضطربة وشاهد مومبيلي عند نهاية الفراش .. وبصر بخادم في
أقصى الغرفة .

سأل بلاريون الطبيب : هل هو كذلك ؟ . الا تجدي براعتك
شيئاً في هذا المقام ؟ .

فغمغم مومبيلي : هو بين يدي الله .
فقال فاشينو وهو يرمي بعينيه إلى الطبيب والخادم :
— أرسلها إلى الخارج . لم يبق الا وقت يسير ، وعندى ما
أقوله لك .. يجب ان تعد العدة لما يأتي ..
على انه لم يقل كثيراً .. فقد سأل بلاريون ان يرعى الكونتس
ويشغلها بعنايته ، وأرصاد خيراً بفليبو ماريا . وقال له :

— حينما توفي جيان جاليازو ترك ابنه في رعايتي ..
وسوف ألقاه نظيف اليمين نقي الصفحة .. اني رعيت الأمانة ،
وبقيت اليها على عاتقك .. تذكر ابدأ ان جيان ماريا هو دوق
ميلان ، ومها يبد لك من حقوقه وجمعوده ، فابق على الولاء له
لأجلك ان لم يكن لأجله كما تحب ان يواليك قوادك .

ولما أبدى فاشينو حاجته إلى الراحة وصرف بلاريون من
جسواره خرج الشاب إلى (بهو المرايا) حيث الفى الطبيب

مومبيلي يذرع الأرض جيئة وذهاباً ، فأرسله إلى فاشينو ، وراح
هو يسير في أرجاء البهو غير مكترث بأعبائه وحاجته إلى
الراحة .

وبعد نصف ساعة عاد إليه مومبيلي قائلاً : هو قائم الآن ..
والكونتس يحواره .

فقال بلاريون : هل دنت النهاية ؟ .
— ان نهايته مرهونة بإرادة الله . وقد يعيش ابناً .
تطلع بلاريون إلى وجه الطبيب وتفرس فيه لأول مرة منذ
حضوره .

كان مومبيلي في الخامسة والثلاثين من عمره .. وقد عرفه
بلاريون قوي البنية موفور الصحة .. بيد انه رآه الآن مهديم
القوى شاحب اللون . متلبد العينين غائر الفك كأنه شيخ
محطم . واذا تكلم خرجت الكلمات كالفتح من فم لجرد من
اسنانه .

هتف بلاريون : ويحك يا رجل ا . ماذا أصابك ؟ .
انكمش مومبيلي على نفسه ازاء هذا السؤال وتحت وطأة
هذه النظرات الفاحصة . وأجاب متلعثماً :
— كنت .. كنت .. كنت مريضاً ا .. مريضاً جداً ا ..
وجودي اليوم على قيد الحياة هو معجزة .
— ولكن اين اسنانك ؟ .
— فقدتها كما ترى ، هذه نتيجة المرض .

استولى على بلاريون شك مروح حين تذكر الاشاعات التي
رددتها جيوفاني بونستولا .. فاجذب الطبيب إلى النافذة ، وسأله :
- ما اسم هذا المرء ؟

لم يكن مومبيلي يتوقع هذا السؤال فقال متلعثماً :
- هو لون من سرطان القدم .
- وإيهامك ؟ لم هو معصب ؟
استولى الرعب على مومبيلي . وارتعد فكاه ارتعاداً مؤلماً .
وقال :

- هذا ؟ هو لا شيء . مجرد جرح .
- انزع الضمادة .. انزعها يا رجل ا . احب ان ارى هذا
الجرح هل تسمعي ؟
لم يسمع مومبيلي أخيراً الا ان يمتثل .. فإزال الضمادة عن
إيهام يده اليسرى .. وما كاد بلاريون يرى الإيهام مجرداً حتى
امتقع وجهه واشتد جزعه .. وهتف : انهم كانوا يعذبونك يا
حضرة الطبيب ا . ان جيان ماريا أوقع عليك (الصوم) .
كان (الصوم) الذي ابتكره جيان ماريا لونا من العذاب
يدوم أربعين يوماً .. في كل يوم ينتزع من الفريسة سن حتى
تذهب الاسنان جميعاً .. ثم تنتزع الاظفار . كل يوم ظفراً .. ثم
تسمل العينين في يومين متتاليين ثم يقطع اللسان أخيراً .. حتى
إذا غدت الضحية سماء بكاء وعجزت عن الادلاء بالاعتراف
المنشود رحماً الموت أخيراً ورضع حد لعذابها الهائل الوحشي

اختلجت شفتا مومبيلي اختلاجاً عنيفاً حين سمع كلمات
بلاريون .. وترنح في مكانه حتى اسندء الجدار ، بينما كان
بلاريون يراقبه بنظرات مرعبة قاحصة .. وقال له أخيراً :

- لاى غرض كان يعذبك ؟ . ماذا كان يريد منك ؟ .
- لم أقل انه عذابي .. هذا غير صحيح ..
- انت لم تقتل هذا حقاً .. لكن حالتك تنطق به .. انت
لم تقتل هذا ، لا تجسر .. لم فعل بك هذا ؟ .

ثم أمسك به من كتفه ، وقال : أجب ا .. إلى أى حد
حملك العذاب على الاستسلام ؟ . تكلم ا .

جعل الطبيب يتأوه . ولحاذلت ساقيه .. وكاد يفسى عليه
لكن بلاريون لم يأخذه بأي رفق .. بل جره جراً وهبط به
درجات السلم حتى وصل إلى حيث كان بعض جنود من حرس
فاشينو واقفين في الفناء ، فاسلم الطبيب اليهم قائلاً : إلى غرفة
العذاب ا .

صرخ مومبيلي صراخاً مؤثراً يفتت الاكباد .. بيد ان
بلاريون لم يفرق به .. بل أشار إلى الجنود ان يضربوه كما
أمرهم .. فقادوه إلى غرفة حجرية اقيم فيها دولاب التعذيب
المروح ، حيث أمرهم بلاريون ان يجرده من ملابسه ، فامتثل
الجنود كارهين ان يقوموا بدور الجلاد ، بينما كان صراخ الطبيب
التعس يدوي بين ارجاء هذه الجدران الصماء .
على انه لم يلبث ان تخلص من ايدي الجنود والقى بنفسه عند

قدمي بلاريون وراح يقول مستعطفاً :
- أنوسل اليك بكل مقدس يا سيدي ان تشفق علي ا ..
لن أحتمل أكثر من هذا ا . اشتقتني اذا شئت ، لكن لا تعذبني
أكثر مما تعذبت .

تطلع بلاريون إلى هذا التعس متفطر القلب اسي ورحمة ،
بيد انه اصطنع القسوة ، وقال :

- ليس عليك الا ان تجيب عن اسئلتني ، فيكون لك ما
تريد .. وتشفق بغير عذاب جديد .. لم جعل الدوق يعذبك ؟
ولم كف عن التعذيب ؟ . وما هي المطالب التي خضعت لها ؟ .
فراح الطبيب التمس يقول : انك تكهنت بالحقيقة يا سيدي
وهذا هو السبب في معاملتك لي على هذا النحو ا . لكن هذا
ليس من العدل ، والله على ما أقول شهيد ا . من اكون سوى
رجل بائس وقع في شرك مطامع الفسير ؟ . اني جعلت اقاوم
طالما بقيت لي القوة للمقاومة لكنني لم أحتمل أكثر مما احتملت .
ولو كان الموت هو كل ما توعدوني به لاحتملته صابراً .. أوأه
يا سيدي ا . لو اني كنت شريراً لما كان ثمة مجال للتعذيب .. انهم
جعلوا يلوحون لي بمكافأة مالية ضخمة تستهوي قلب رجل فقير ،
وكان يمكن ان تغنييني مسدى الحياة . فلما رفضت توعدوني
بالموت اذا لم انفذ ارادتهم الشائنة . وقد تحدثت هذا الوعيد
وصعدت له فسلطوا علي هذا العذاب الطويل الذي ينغته هذا
الدوق جحودا والحادا باسم (الصوم) . وجعلوا ينتزعون كل

يوم سناً من فمي بوحشية وعنف لا يوصف حتى ذهبت أسناني
جميعاً . وأمضيت اسبوعين ذقت فيها أهوال الجوع والآلام . ثم
أخذوا في نزع أظفاري . بيد انهم ما كادوا ينتزعون ظفر
ايهامي اليسرى حتى ذهب احتمالي ولم أعد أطيق أكثر مما
أطقت . فخضعت لغرضهم الشائن .

أشار بلاريون إلى الجنود ، فأوقفوا مومبيلي على قدميه .
بيد انه لم يحسر على مقابلة نظرات بلاريون المربعة . وقد قال
بلاريون :

- انك خضعت لطلبهم الذي يتلخص في دس السم لفاشينو
تحت ستار مداواته . هذا أمر لا ريب فيه . لكن من تعني
بقولك (هم) ؟ .

- الدوق جيان ماريا . وانطونيو ديللاتوري .
فتذكر بلاريون كلمات جيوفاني بوسترا حين وصف الدوق
بالعذر والحقد . ثم قال الطبيب :

- يا لك من تعس مسكين ، انك تستحق شيئاً من الرحمة .
وستنالها بشرط ان تصلح ما أفسدت .

فقال مومبيلي وهو يتأوه ويلوي يديه يأساً : والاسفاه
يا سيدي والاسفاه ا . لا تريق لهذا السم ا . هو يسري ببطء ،
ولكن فعله محقق ا . اشتقتني يا سيدي وارحمني ا . ان الدوق
هددني باستئناف العذاب حتى الموت إذا لم امثل له . كما أقسم ان

رفض لن ينقذ مولاي فاشينو الذي يستطيع ان يحسد وسيلة أخرى للقضاء عليه .

وقف بلاريون بتراوح بين المقت والرقاء . ولكنه لم يفكر في شئ هذا الرجل الذي كان ضحية الدوق الشرير الغادر . ثم قال للجنود في ثبرات جامدة :

— اعيدوا اليه ملابسه واحبسوه حتى أرسل في طلبه

وغادر الغرفة الحجرية متسائلاً مفكراً ..

وما كاد يصل إلى الفناء حتى استقر رأيه ، واعتزم ألا يدع جيان ماريا يفلت ولو دفع هو رأسه ثمناً لهذا العزم .

وهكذا عاد بلاريون إلى اعتلاء متن جواده دون ان يظهر بطعام او راحة ، وولى وجهه شطر ميلان مستحثاً جواده على الركض القاتل العنيف .

وكان يحسب انه سيكون أول من ينقل إلى أهل المدينة نبأ المنية التي لوشك ان تعاجل فاشينو . لكن هذا النبأ سبقه بيوم ونصف ولم يكن يتضمن الإشارة إلى احتضار فاشينو ، بل انه مات حقاً .

وليس في التاريخ مثل أكثر عبرة وأبلغ عظة لمن ياثنون في حق الله والانسان من مثل هذا المصراع الذي أصاب جيان ماريا فسكونتي .

ففي يوم الجمعة السابق ليوم وصول بلاريون إلى ميلان ، يوم الاثنين علم جيان ماريا لا من مومبيلي فقط ، بل من أحد الجواسيس الذين بشهم في قصر أخيه فيليبو ، ان السم قد سري في جسد فاشينو ، وان ساعاته باتت معدودة .. وإذ ذاك طغى الفرح والتشفي على نفس هذا الدوق الوغد وعلى نفسي صاحبيه (ديللاتوري) و (لوناتى) لخلاصهم من سلطان فاشينو الذي كان يسخمهم تحت قدميه كما تسحق الأفاعي الحبيشة ، ولم يستطع جيان ماريا ان يكتم هذا النبأ في نفسه .. فأذاع في البلاط مساء هذا اليوم ان فاشينو قد قضى نحبه او يعالج مكبرات الموت . وتسرب هذا النبأ إلى خارج البلاط حتى ذاع وشاع في أرجاء المدينة وما من أحد إلا كان يعلم به في صباح السبت التالي . فانقض هذا النبأ على أهل ميلان انقضاض الصاعقة ، وأثار في قلوبهم من الجزع ما لم يعرفوا مثله منذ ان ولى جيان ماريا امور الدوقية . فقد كان فاشينو في منصب الحاكم الفعلي ، سند الشعب الوحيد ودرعه التي تدفع عنه مظالم الدوق الطاغية وعدوانه وقساوته ووحشيته . وكلوا إذا غاب فاشينو عنهم يعطلون النفس بالآمال ويصبرون على ما يصيبهم ما دامت عودته اليهم محققة لا ريب فيها . لكن وفاة فاشينو كانت تعني اطلاق العنان لبطش الدوق وتخليكه رقاب الناس يطأها بقدميه . وهكذا اسودت الدنيا أمام أنظارهم وانتهى كل رجاء وانطفأ كل أمل . واستولى اليأس المطبق والقنوط الأليم على كافة النفوس في صباح هذا

اليوم .. ولو علم الدوق بحالة الناس لضحك منهم ساخراً دون ان يدري انه متى تملك اليأس النفوس نجحت الكوارث .

وفيا كان سواد الشعب مستسلماً للجزع والذعر كان بين الخاصة من رأى الموقف يستوجب العمل العاجل ، وعلى رأس هؤلاء زعماء الحزب الامبراطوري .. وأخصهم جيوفاني (بوسرلا) الذي استهدفت اسرته لأفدح الوان المصاعب والنكبات على يدي الدوق .

ولم يكن أحد يرتاب في ان الدوق هو وحده المسؤول عن مصرع فاشينو واستقر في اذهان الجميع ان موت فاشينو قد خلق موقفاً لا علاج له إلا بالقضاء على الدوق .. وكان الدوق هو الذي خلق هذا الموقف باغياً عامداً .

وبينا كان الدوق جيان ماريا يغادر مخدعه في صباح يوم الاثنين منتعش الخاطر قاصداً إلى كنيسة القصر التي طائفة من الاشخاص لا عهد له برؤيتهم في غرفة الجلوس المجاورة .. وقبل ان يصدر الدوق امره بطردهم انقض عليه ثلاثة منهم فأغمد (جيوفاني بوسرلا) خنجره في عنقه صائحاً :

— هذه من (بوسرلا) ! .
واستقر خنجران آخران في جنبيه . فسقط مضرباً بدمائه .

وكانت النتيجة ان بلاريون حين وصل إلى ميلان في مساء

هذا اليوم الفى بابها موصداً في وجهه ، ولم يسمح له بالدخول إلا بعد ان ابان لهم شخصيته .. فأبلغوه ما حدث .

والواقع ان سخرية هذا الحادث اثارت في نفسه طرباً مروعا . فقال تعليقاً عليه لمن كانوا واقفين حوله :

— يا له من اعمى البصيرة ! انه لم يفكر في انه وهو يسلط على مومبيلي عذابه كان يوقع بنفسه حاك موته .

وضحك بلاريون ضحكة رهيبة وواصل سيره إلى داخل المدينة بينما كان السامعون يحسبونه فقد صوابه .

وفيا كان بلاريون يختار احد الشوارع المائجة بالناس التي الرجال جميعاً متقلدين سلاحهم .. ورأى باب بيت محطم وقد تناثرت فوقه أشلاء جثة رجل علم من الناس انها بقايا سكارشيا حارس كلاب الدوق الذي مزقه الفوغاء ارباً ثم غلقوه على باب داره .

ولما بلغ بلاريون قصر (بوليتو) ووصل إلى مدخل الكنيسة شاهد جثة الدوق مضرجة بدمائها دون ان يتقدم حتى أحد من أهل القصر لمؤازرة صاحبها .. ثم عرج بلاريون على الاصطبلات وعرف اربابها بنفسه وطلب اعداد جواده .. وهكذا في شوارع المدينة التي كانت تزداد اكتظاظاً بالجماهير وراح يختار للمرة الثانية في نفس اليوم تلك العشرين ميلاً التي تفصل ميلان عن (بافيا) .

وبعد منتصف الليل كان بلاريون في مخدع فيليبو ماريا الذي
جلس في فراشه ينظر مشدوها الى هذا القسام المترنح المغطى
بالوحول وقال له :

- هذا انت يا سيد بلاريون ؟ لعلك علمت ان فاشينو
توفي ، رحمه الله . ا

فأجابه صوت أجش بهذه الكلمات : اجل .. وقد انتقم
الله له يا مولاي الدوق .

سرت رعدة في جسد فيليبو .. وانفجرت شفتاه عن هذه
الكلمات :

- تقول « الدوق » ؟

- ان شقيقك دوق ميلان قد مات يا مولاي .. واصبحت
انت دوق ميلان .

لاحت على وجه فيليبو دلائل الخوف والحيرة والاضطراب ..
وقال :

- دوق ميلان ؟ انا ؟ وجيان ماريا .. اتقول انه مات .

فقال بلاريون في غير مجاملة : ان طائفة من اهل ميلان
أرسلوه الى جهنم في صباح اليوم .

- هتف فيليبو وهو يرتعد : رحماك يا ربي ؟ مات قتيلا ا
وانت ؟

وأوما بيده نحو بلاريون متهما .. فضحك بلاريون ضحكة
غريبة وقال :

- انهم قضوا عليه وهو في طريقه الى الكنيسة في صباح
اليوم وقت وصولي الى هنا من « برجامو » .

فقال فيليبو : هذا ما كنت اتوقعه .. وقد توفي جيان ..
مات قتيلا .. رحمه الله . ا أخبرني بما حدث .

فقص عليه بلاريون ما يعرفه ، ثم استند الى ذراع خادم
وقصد الى الغرفة التي أعدت له وهو يحرق قدميه جرا .

الفصل الخامس

امير (فالساسينا)

دفن فاشينو كاني في حفل مهيب شهد قواد الدين
دعوا من «برجامو» لوداع قائدهم الراحل الوداع
الاخير، وكان على رأسهم بلاريون كاني، كويت
«جوفاني»، ربيب فاشينو، ولم يتخلف سوى
«كونجز هوفن» وجيازوني ترونا اللذين بقيا مع
الجيش المحاصر «برجامو».

وعقب اتمام مراسيم الدفن اجتمع القواد في «يهو المايا» في
قصر «بافيا» للوقوف على وصية فاشينو وارشاداته الأخيرة،
وقد تولى فتحها وتلاوتها سكرتير فاشينو بحضور الكونتس التي
كانت متشعة بالسواد يعلو وجهها نقاب كثيف.

وقد نصت الوصية على ايلولة اقطاعية (فالساسينا) إلى
بلاريون ربيب فاشينو (عربونا على المحبة الابوية ومكافأة له على

ولائه واخلاسه) كما نصت على منح كارمانيو لا مبلغاً معيناً من
المال.. وفيما عدا ذلك فقد آلت كافة ممتلكاته الواسعة من مدن
وأرض وحصون إلى أرملته مضافاً إليها مبلغ ضخم لا يقل عن
اربعماية الف من الجنيهات. واعرب فاشينو في الوصية عن
رغبته في ان يخلفه بلاريون في قيادة جيوشه، وذكر قواده بما
في الاتحاد من قوة، واوصاهم ان يتحدوا ويتكاتفوا تحت قيادة
بلاريون حتى تستتب السكينة في أرجاء الدوقية على الأقل كما
اوصاهم جميعاً بأرملته وحشهم على العمل بما فيه استقرارها التام
في الممتلكات التي خلها عليها.

ولما تمت تلاوة الوصية نهض القواد وانجهوا إلى الكونتس
بياتريس حيث كانت جالسة كتمثال على رأس المائدة.. فجرد
كارمانيو لا سيفه من غمده بحركة مسرحية كعادته في كل افعاله
وعاهدها على ان يعمل في خدمتها كما عمل في عهد زوجها..
واقتردى به سائر القواد وفي جلتهم بلاريون الذي كان يمت هذه
المظاهرات المسرحية، ولكنه احتذى المثال الذي وضعه
كارمانيو لا مكرهاً.

وقد اعربت لهم الكونتس عن شكرها واعتباطها بهذا
الولاء، ثم صرفتهم جميعاً الا بلاريون الذي استبقته في حضرتها
وكاشفته ولم يبرد زوجها في قبره، بحبها القديم، وصارحته
برغبتها في الاقتران به حتى يشاطرها هذه التركة الضخمة
ويعمل على تحقيق حلمها القديم ان تصبح يوماً من الايام دوقة.

لكن بلاريون صمد أمام هذا الاغراء ولاء منه لذكرى فاشينو العظيم ميتا كما والاه حيا .. واعتذر لها عن قبول ما تعرضه ، وان قرر انه سيبقى خادما الأمين .

هل ان بلاريون الذي كان قد رأى من فيليبو ماريا ميلا إلى الكونتس اثناء اقامتها في قصره بافيا ، خطر له انه يستطيع استغلال هذا الميل في تحقيق مطامع الكونتس في العظمة والجد وجعلها دوقا على ميلان كما تشتهي نفسها الجشعة .

فسمى إلى فيليبو ماريا واقنعه بأن من الخير له ان يلتصق هذه الكونتس ما هو في حاجة اليه من الأموال لكي يستعين بها في تمكين نفوذه في الدوقية التي تنتظره . وانه لا سبيل إلى تحقيق ذلك الا بزواج الكونتس ، وما زال به حتى اقتنع واعتزم ان يفتح الكونتس في هذا الشأن .

وقد سارت الامور كما قرر بلاريون ودبر ، واقترب فيليبو ماريا الذي لم يحاوز الثانية والعشرين من عمره بالكونتس بياتريس التي كانت في التاسعة والثلاثين .

كان الطمع وحده هو الذي دفع هذه المرأة وهي بعد فتاة صغيرة للاقتراح بفاشينو الذي يكبرها بعشرين عاما .. ولنفس هذا السبب كذلك اقترنت للمرة الثانية بشاب في نصف سنه ، دون ان يدور بخلد هـ ان قارق السن الذي كانت تنقعه من فاشينو سيكون نقمة عليها بدورها .. لكن بلاريون رأى في النهاية خير عقاب يحملها جزاء عقوبتها وتهايتها على المطامع الدنيوية

الزائفة .

وكان (استوري فسكونتي) في هذه الاثناء قد أغار على ميلان مطالباً بعرشها بدم مصرع الدوق جيان ماريا فسكونتي .. فانبرى بلاريون لمعالجة هذا الموقف بما يجب .. وأشار على فيليبو ماريا ان يذهب لحصار ميلان بمساعدة جيش قوامه سبعة آلاف من الجنود بقيادة كارمانيو لا .. بينما عاهد هو إلى (برجامو) لوضع حد لحصارها واستخلاصها من قبضة (مالاتستا) .. وقد وفق في ذلك ومنح (مالاتستا) شروطاً سهلة انسحب بمقتضاها من المدينة انسحاباً كريماً .. حتى إذا وطد بلاريون دعائم الأمن والنظام في المدينة ولى وجهه شطر ميلان حيث احتل قلعة (بورثا جيوفيا) ودعا أهل ميلان من فوق أسوار القلعة إلى تسليم المدينة بغير مقاومة ولا قتال لولي الأمر الشرعي فيأمنوا العقوبات الصارمة التي تفرض عليهم إذا استمروا في المقاومة ، وقد انتشر هذا النبأ بين أهل ميلان انتشار النار في الهشيم ، وما ان وافى المساء حتى تنكر لاستوري فسكونتي هؤلاء الذين اضطرم للانضمام اليه ، وفتح باب المدينة لجيش الدوق فيليبو ماريا بينما كان استوري فسكونتي يفادرها من باب آخر ..

وقد كافأ فيليبو قولده بسخاء جزاء معاونتهم له واستدامة لولائهم وعلى الأخص بلاريون الذي كان الدوق بعد نفسه مديناً له بكل شيء .. فرفع اقطاعية (فالاسينا) إلى مرتبة الامارة

وجعل بلاريون أميراً عليها ، كما اتخذ قائد العام ومستشاره العسكري ..

وقد نعم الدوق فيليبو بهذا الفوز الذي ناله وباستتاب الأمن في أرجاء دوقيته ومال إلى حياة الدعة والمسألة وترك حدود الدوقية كما آلت إليه وفكر في الاستغناء عن الشطر الأكبر من هذا الجيش الضخم الذي يكلفه مالا كثيراً ، لولا أن بلاريون راح يستعنه ويحفزه إلى العمل قائلاً :

- هل تترك هؤلاء اللصوص الذين سطوا على ممتلكات والدك العظيم ينعمون بما ناله منها ؟ هل تصم ذكراً بهذه الوصية يا مولاي الدوق وتسيء إلى اسمه ؟

وما كان بلاريون في الحق ليحفل بثقال ذرة امتدت رقعة أملاك الدوق أم تضاءلت وانكمشت . ولكنه كان يرمي من هذه الحملة التي راح يغري الدوق بشنها على المقيمين على ممتلكات والده ، إلى القضاء على المركيز تيودور الوصي على عرش (مونتفيرا) . وبذلك يستطيع بلاريون أخيراً أن ينعم الخدمة التي كرم نفسه لأجلها منذ خمسة أعوام ، والتي كانت ينتظر أوانها صابراً .

وقد استمع الدوق لمطالب بلاريون الجريئة وعقد مجلساً من وزراء الدولة وقواد الجيش لوضع الخطة التي تتبع في تحقيقها . فبادر بلاريون فوراً إلى حثهم على البدء باستعادة (فرسيلي) التي كانت ضرورية لضمان سلامة الدوقية وتأمين حدودها .

لكن هذا الرأي أثار اعتراض الوزير بيكاريا الذي قال :
- هذا اقتراح غريب إذا تذكرنا أن المركيز تيودور استولى على (فرسيلي) بسمي الأمير بلاريون نفسه وموافقة الكونت بياندراتي .

لكن بلاريون سحق هذه المعارضة في مهدها ، إذ قال فوراً :

- لا غرابة هنا يا سيدي .. فقد رأيت من الضروري في ذلك الوقت حين كان تيودور حليفنا أن يستولي على فرسيلي .. أما ونحن معادون له فأرى من الجوهري أن نطرده منها ..

ساد الصمت . وأدار فيليبو نظره في أعضاء المجلس قائلاً :

- ما رأي القادة العسكريين ؟
فأجاب كونجزهوفن فوراً : لست أرى إلا ما يراه بلاريون . اني تبعته زمناً كافياً يجعلني أطمئن دائماً إلى رأيه .

وأعرب جيازوني تروفا عن هذا الرأي أيضاً . فالتفت فيليبو ماريا إلى كارمانيو لا الذي كان جالساً ملتزماً بالصمت والتفكير . واستطلع رأيه ، فدفع كارمانيو لا رأسه الوسم إلى الخلف . وتأهب بلاريون للنضال .. وشد ما كان قهوله حين انضم كارمانيو لا إلى رأيه لأول مرة إذ قال :

- اني ارى رأي بلاريون يا صاحب السمو . ونحن الذين كنا مع فاشينو حين تحالف مع تيودور نعرفه رجلاً ماكرًا

جريتاً لا أحد لمطامعه واحتلاله الآن لفرسيلي خطر على سلامة الدوقية .
وكذلك أعرب سائر القواد عن موافقتهم على رأى بلاريون فجعل الدوق يتأمل قليلاً ، ثم قال :

— لعلمكم لا تتسبون يا سادة ان بين يدي رهينة ثينة ضماناً .
لحسن ممالك تيودور ، في شخص الأمير جيان جياكامو الذي يحكم تيودور باسمه . هل تضحك يا بلاريون !

— ان هذه الرهينة لم تكن للاستيثاق من ولاء تيودور ، بل لضمان سلامة امير (مونتفير) الحقيقي . وقد قرر كارمانيولا لسموك ان تيودور رجل ماهر جريء طماع . ومن بين مطامعه ان يقيم نفسه حاكماً مطلقاً حيث هو الآن مجرد وصي على العرش . فلنفكر سموك اذن فسيحاً إذا كان احتمال وقوع ضرر على هذه الرهينة يضع حداً لمطمع الماركيز .

واستمروا في جدال ونقاش بعض الوقت ، ثم اعلن الدوق انه سيفكر في الأمر ويبلغهم قراره النهائي متى وصل اليه . وانقض المجلس .
وفيا كان الأعضاء يغادرون قاعة المجلس تأبط بلاريون ذراع كارمانيولا وقال له :

— انك تسدى خدمة في هذا الشأن يا سيد كارمانيولا إذا بعثت برسالة الى الأميرة فاليريا وشقيقها تستعنها فيها على الهجيء فوراً الى ميلان وتقديم ملتمس الى الدوق لاجلاس الأمير

جيان جياكومو على عرشه . انه بلغ الآن منا كافية ، وغيبابه عن (مونتفير) يمكن تيودور من الاستمرار في الوصاية على العرش .

نظر كارمانيولا الى بلاريون مرتاباً ، وقال :

— لم لا تبحث انت بهذه الرسالة ؟

فهز بلاريون كتفيه قائلاً : لست موضع ثقة الأميرة فاليريا . وقد تسيء تأويل الرسالة إذا صدرت مني .

راح كارمانيولا يحدق فيه دون ان يفارق ارتياحه ، وقال :

— ما هي اللعبة التي تلعبها ؟

— اراك ايضاً مرتاباً في ا

— اني ارتاب دائماً فيك .

— هذا ثناء منك يا كارمانيولا .

— لست اراه كذلك .

— لو كنت تراه ثناء لما تفوهت به . انك صريح يا كارمانيولا وانا اجل فيك هذه الصراحة . وانا لست صريحاً . ولكنك قد تكبر هذا في ايضاً اذا اتيت لك ان تفهمني . تسألني ما هذه اللعبة التي لعبها ؟ هي لعبة بدأت منذ زمن طويل ، وهذا آخر ادوارها ان التحالف الذي عقدته بين فاشينو وتيودور كان دوراً في هذه اللعبة . والاستحواذ على شخص الأمير جيان جياكومو كرهينة كان دوراً آخر كما كان تمكين تيودور من احتلال (فرسيلي) والسيادة على جنوا دوراً ثالثاً . وكانت غايته

الوحيدة في كل هذه الأدوار ان اطلق العنان لمطامع تيودور حتى يصبح خطراً على الدوقية ثم يكون واجبي ان اشير على الدوق بالقضاء عليه قضاء مبرماً .

اتسمت حدقتنا كارمانيولا . ولاحت امارات الذهول على ملامح وجهه الوسم ، وهنف :

- يا إله السموات !. ما اعحق هذه اللعبة !.

فقال بلاريون باسمي : اني التزمت الصراحة معك .. وقد بسطت لك اغراضي . ومع ان هذه مهمة مملة فهي ضرورية للتغلب على ارتيابك وضمان معاونتك .

- لكي تجعلني غلب القط في هذه اللعبة التي تلعبها ؟.

- هذا غير صحيح . فان كارمانيولا لا يكون ابدا مغلب قط .

- كلا والله !. ويسرني انك تقرر هذا .. والآن اخبرني

ما الذي ترمي اليه من هذا التدبير كله ؟

فتنه بلاريون وقال : ربما كنت اقول هذا لكي

اسلي نفسي . ان فاشينو نعتني بالدهاء .. وان هذه الخطوة التي رسمتها على مسرح الجيالة تستهويني وتطابق اهواء نفسي .. والآن ، هل تبعث بالرسالة ؟.

أخذ كارمانيولا الى التأمل .. فهو قد حلم حلماً ، وكانت

امامه كذلك لعبة يريد ان يلعبها ويتخذ بدوره لتحقيقها مغلب القط من هذا الزميل الذي يروم ان يجعل منه هذا المغلب .

ثم قال اخيراً :

- سأذهب إلى الأميرة بنفسني في (بافيا) ..

وذهب كارمانيولا حقاً إلى الأميرة لكي يزبل قلقلها ويضع حداً لانتظارها الطويل لإجراء العدالة التي كادت تلبس منها .

قال لها كارمانيولا وقد عول على ان يلعب لعبته :

- اني جئت اليك يا سيدي لكي أدعوك الى المساهمة في رد

الحق الى شقيقك .. وكل ما يطلب منك الآن هو تقديم التماس الى الدوق لاقتناعه باتخاذ الخطوة التي أشرت بها عليه .. أعني الزحف على تيودور المغتصب واقتصائه عن مكانه ..

كتعت الأميرة أنفاسها دهشة ، وقالت : هل أشرت عليه

بذلك ؟. انت يا سيدي ؟ دعني أستقدم أخي لكي يشكرك ، ولكي يعلم ان له على الأقل صديقاً باسلاً مقداماً في هذه الدنيا .. - هو صديقه وخادمك يا سيدي .

ورفع يدها الى شفتيه ولثمتها ، واستطرد بيتاً كانت تنظر

اليه وقد اغرورقت عيناه بالدموع :

- ان آمالي ، وجهودي ، وتدابيري لأجلك ، ستثمر جميعاً

ثمها المرجو أخيراً ..

- تدبيرك لأجلي ؟.

فقال كارمانيولا ضاحكاً : تدبيري لايجاد مبرر يحمل دوق

ميلان على العمل ضد الماركيز تيودور الوصي .. ان الساعة

حانت يا سيدي .. ولم يبق الا ان تتقدمي بالتماسك الى الدوق

فيليبو ماريا ، فيزحف الجيش . وطائفي ان أقود الجيش ،
فسأعمل على انصاف شقيقك ورد الحق اليه ..

- اتبع لك ان تقود الجيش ؟ . ومن سواك يقوده ؟ .
فقال كارمانيو لا وقد تصنع الكتابة : هناك بلاريون كاني .
فانكملت الأميرة على نفسها وبدأت عليها امارات القلق ،
وقالت :

- ذلك الشقي ؟ . هو صنيعه المركيز تيودور . وهو الذي
ساعده في الاستيلاء على فرسيلي والسيطرة على جنوا .
فقال كارمانيو لا : انه ما كان يفعل ذلك لولا اني استصوبت
هذه الخطوة ورأيت فيها سبباً يبرر العمل ضد المركيز متى حان
الوقت .

- آه ! . هذا دهاء وهمد نظر ! . فهمت ! . انك أردت ان
تغذي مطامعه حتى يتجاوز حدوده ! .
فقال كارمانيو لا مزهوا : انها كانت لعبة عميقة . لكننا
نقوم بالدور الأخير فيها . واذا كنت مراقبين في بلاريون هذا .
- أرتاب فيه ! .

وضحكت الأميرة فاليريا ضحكة مريرة وانشأت تقص عليه
كيف عرفتة جاسوساً أرسله المركيز تيودور للايقاع بها ، وكيف
قتل صديقها الوفي المخلص الكونت سبينو .
وهكذا راح كارمانيو لا يغذي ارتياحها وسوء ظنونها في
بلاريون وأشرك جيان جياكومو في هذا الاحساس ، ثم عاد

بها إلى ميلان واستأذن لها في مقابلة الدوق .
وقد استقبل فيليبو ماريا الأميرة فاليريا وشقيقها مقابلة ودية
بسطة له خلالها ملتصقا ، فلما فرغت أومأ في تودة وأرسل
سكرتيره في طلب أمير (فالاسينا) . ولم يشر هذا
الاسم في نفسها اهتماماً غير عادي لانها لم تكن سمعت بمآل
بلاريون أخيراً من هذه المكانة السامية .

وقال لها الدوق أخيراً : سأبذل لك قرارى فيها بعد يا سيدتى .
وأنا أوشك ان أنتهي إلى هذا القرار ، وعلى النحو الذي ترغبين .
ومتى تشاورت مع أمير (فالاسينا) واستعرضت المعدات التي
بين ايدينا أرسلت في طلبك . وفي اثناء ذلك سيرافقك السيد
كارمانيو لا وشقيقك إلى الدوقة التي سيرها ان تهتم بك .

الحنى الأمير ان استعدادا للخروج .. وفيها ما كذلك عاد
السكرتير وفتح الباب معلناً قدوم أمير (فالاسينا) .
أقبل الأمير في ملابسه الفاخرة الأنيقة والحنى وهو في
مدخل الغرفة إلى الأمير جيان جياكومو ، ثم إلى الأميرة فاليريا
التي جعلت تحديق اليه في رعب فجائي .

على انها ردت تحيته برغبتها وعجلت بالخروج مع كارمانيو لا
وشقيقها .. ولكنها كانت تشعر في هذه اللحظة بمعبء ثقیل
المحط على صدرها ، ولم تتألك ان أفضت بخاوفها إلى كارمانيو لا
وقررت له انه لم يبق لها رجاء ما دام العمل ضد تيودور منوطاً
برأي هذا الرجل .. فطمأنها كارمانيو لا قائلاً :

- مها يكن فليس له نفوذ يذكر . ونحن لاندين له بالولاء
وانما ندين به إلى الدوقة بياتريس . فاجتهدى ان تضميها إلى ذلك
وبذلك تسير الأمور على النحو الذي ترغبين ، ولا سيما اذا عهدت
إلى بالقيادة العامة .

وفي هذه الاثناء كان الرجل الذي تسمى الظن به وترتاب
فيه مختلياً بالدوق للمشاورة ، وقد ابلغه الدوق هذا العامل الجديد
الذي اجتمع إلى سلسلة العوامل الأخرى ضد الماركيز تيودور ،
وقال له :

- انها ترغب اليك ان تقوم بعمل لأجل شقيقها .. لكن
امارة (مونتفيرات) موالية لتيودور . وأهلها لا يعيرون جيان
جياكومو اهتمامهم .. واذا فرضنا على الناس أميراً لا يحبونه
أثرنا عداوتهم لنا ..

- اذا صح ما تقول سموك ، وان كنت لا أشاطرك هذه
المخاوف فاني برغم ذلك أشير باتخاذ الخطوة التي بينتها .. ان
أعمالاً كهذه مع شخص مثل تيودور رجل تجعل منه اطماعه
جاراً خطراً يخشى منه اما جيان جياكومو فهو شاب وديع
رقيق ، وقد كانت ميوثة منذ صلاحه وسائقامته تتجه وجهة
دينية .. فإذا أجلس هذا الشاب على عرش أجداده جعلت
منه جاراً مالياً وخادماً يلهج بشكرك .

ورتب على هذا الحديث ان اجتمع في هذه الليلة مجلس
القواد وشهدته الدوقة بياتريس والأمير جيان جياكومو

وشقيقته .

وتصدر الدوق فيليبو ماريا صدر المجلس وجلست الدوقة عن
يمينه وبلاريون عن يساره ، وأعلن اليهم نيته في اعلان الحرب
فوراً على الوصي على عرش مونتفيرات لسبيين : الأول احتلاله
لمدينة فرسيلي المناخلة لميلان والثاني اغتصابه حكم امارة (مونتفيرات)
بعد ان بلغ الأمير جيان جياكومو من الرشد .. وطلب الدوق
إلى قواده ان يسطروا المعدات التي بين ايديهم ثم يقرروا بعد ذلك
من يضطلع بهذه الحملة .

افتتح كارمانيولا الحديث ، بقدر القوة التي يستطيع تيودور
اعدادها ستة آلاف من الجنود .. ثم تناقشوا في مدى القوة التي
يستطيعون تخصيصها لهذه الحملة بغير اخلال بنواحي الدفاع
الأخرى فادلى بلاريون بالرأي اللازم في هذا الشأن ، وصرح بأنه
يمكن تأليف الحملة من جيوش (كونيغز هوفن) وستوفسل
و (جيازوني تروفا) و (مارسيلو) أحد قواد فاشينو ..
وبذلك يتسنى ادخار باقي الجيوش لمختلف الطوارئ ، وفي
جلتها جيش كارمانيولا .

وهنا تدخل كارمانيولا والتمس ان يعهد اليه هو بالقيادة
العامة ، وعزز هذا الرأي بما قد يجد من الطوارئ التي تستوجب
خدمات أمير (فالسسينا) لكن كونيغز هوفن وستوفل أعلنوا
في اصرار انهما لا يسيران الا تحت امره بلاريون . فتدخلت
الأميرة فاليرا ، والتمست ايكال القيادة إلى كارمانيولا . بدعوة

ان بلاريون كان صديقاً للمركيز تيودور وقد تحالف معه ومكنه من استعادة (فرسيلي) والسيطرة على جنوا .. فقال الدوق :
- ان هذا التحالف كان باسم فاشينولا باسم (فالاسينا) .
وكان بلاريون في ذلك الوقت يعمل تحت امرته .. وكذلك كان كارمانيولا .. فلما الفرق بين الاثنين ؟ .

فاجابت الاميرة فاليريا : ان السيد كارمانيولا كان يعمل حينذاك واضعاً نصب عينيه خدمة أخي .. واذا كان قد ساهم في تمكين المركيز تيودور من احتلال فرسيلي فقد كان يرمي من وراء ذلك إلى جعل المركيز في موقف يؤدي إلى ان يشهر عليه دوق ميلان الحرب في النهاية .

فضحك بلاريون ضحكة خافتة حين تجلست الحقيقة امام عينيه وفهم الدور الذي لعبه كارمانيولا مع الاميرة فاليريا .. بينما واجهه كارمانيولا قائلاً :

- هل تسخر من هذا القول يا سيدي ؟ . هل تجسر على ان تكون بما كان في نيتي في ذلك الوقت ؟ .

- اني كنت اجل فيك صراحتك يا كارمانيولا .. لكن يظهر انك تستطيع ان تتوصل بالدهاء كذلك .
وهنا تدخل الدوق وضرب المائدة بيده قائلاً :

- اننا نشط عن الموضوع يا سادة .. ولا بد لنا من البت في هذا الامر .

فقال بلاريون : هناك اذن حل لهذا الخلاف قد ترضونه

مهمكم .. فلا بأس ان يذهب معي جيش كارمانيولا بدل جيش (مارسيليو) .. وهكذا نسير معاً ونقتاسم هذه الحملة .
فقال كونجزهوفن : لكن اذا لم يتول بلاريون القيادة العامة يا سيدي الدوق ، فأرجو ان ترسلوا جيشاً آخر غير جيشي .
وهم متوفلون ان يبدى مثل هذا الرأي ، لكن الدوق عيّل صبره ، وقال :

- كفى ! . كفى ! . انا دوق ميلان ، وعني تصدر الاوامر انتم هنا لا بداء الرأي ، لا لتقرير ما يعن لكم ! . ليكن كما قررنا فالاسينا ، ما دام كارمانيولا متحمساً للمساهمة في الحملة .. لكن فالاسينا ، سيتولى القيادة العامة .. هذا هو القرار النهائي . ولكم ان تتصرفوا .

الفصل السادس

قناطر كارمانيو لا

دب الخلاف من اول الامر بين كارمانيو لا وبين بلاريون في اثناء المسدة التي استغرقها حشد الجيش للزحف على فرسيلي . . فانتهز تيودور هذه الفرصة وتحصن في داخل المدينة وادخر فيها من المؤن والذخيرة ما يمكنه من مقاومة حصار طويل الامد .

وقد بدا هذا الخلاف جليا حين طلب كارمانيو لا افتتاح الحملة بالاستيلاء على مدينة (مورثازا) الموالية لتيودور حتى لا يكون بقاؤها كذلك خطراً على مؤخرة جيوشهم . لكن بلاريون رأى ان هذا الخطر ليس من الجسامة بالقدر الذي صورته كارمانيو لا ، وانه متى تسنى لهم اخضاع (فرسيلي) سلت (مورثازا) خوفاً من تلقاء نفسها .

وانقسم سائر القواد إلى فريقين . . فريق ناصر بلاريون في رأيه وكان مؤلفاً من كونجزهوفن وستوفل وتروثا . . وفريق حشد رأى كارمانيو لا وكان يتزعمه (أركول بلومو) قائد المشاة في جيش كارمانيو لا ، و (اوجليو داندا) قائد الفرسان وكان في وسع بلاريون ان يسكت هذه المعارضة ويقضي عليها لولا ان الأميرة فاليريا وشقيقها وقد رافقا الجيش في هذه الحملة ، آزرا كارمانيو لا في رأيه ، وهكذا أخذ بلاريون برأي وسط . فأرسل جيشاً بقيادة كونجزهوفن وتروثا فزحف على (مورثازا) لتأمين مؤخرة الحملة في زحفها على (فرسيلي) .

وسارت هذه الحملة المؤلفة من أربعة آلاف من الجنود الاشداء سيرا حثيثاً إلى (فرسيلي) . . على انها ما كادت تصل إلى (بورجو) حتى اضطرت للكف عن السير حين تبين ان تيودور قد نسف القنطرة المشادة على نهر (سيزيا) ، وبذلك وقف هذا النهر العميق الجائش حائلاً بينهم وبين (فرسيلي) هدفهم المنشود . .

ولما تبين بلاريون ان هناك قنطرة عند (كاربينانو) على بعد عشرين ميلاً لم يمسا العذر بسوء قرر ان ينتفع بها في اجتياز النهر . . فعارض كارمانيو لا هذا الرأي أيضاً بدعوى ان المسافة التي يضطر الجيش لقطعها ذهاباً وإياباً ستتهلك قواد وستنال منه واختتم معارضته قائلاً :
في الرسع اقامة قنطرة عند ملتقى نهر « سيزيا » بينهم

« سيرنا » حيث المجرى أقل عمقا . وبذلك نضمن سهولة الاتصال بالجيش الباقي في « مورقازا » .

فقال بلاريون : لقد بدأت تدرك بعض أوجه الخطأ في ترك قسم من الجيش في (مورقازا) .

— لن يكون هذا خطأ إذا أسرعنا في العمل .
وللمرة الثانية أيدت الأميرة فاليريا رأي كارمانيولا ، فتركها بلاريون لشأنها ، وأوفد ستوفل على رأس قوة من المشاة والفرسان قوامها ألف ومائة من الجنود إلى (كاربينانو) .. ولما علم كارمانيولا بهذه الخطوة ذهب إلى بلاريون برفقة الأميرة فاليريا وسأله عن سبب اتخاذ دون مشاورته ، فقال بلاريون :

— انك مستغرق أسبوعاً في بناء قنطرتك .. وفي أثناء هذه المدة قد يخطر لنيودور ان يفعل ما كان يجب ان يفعله قبل الآن ، أعني تحطم القنطرة المقامة في (كاربينانو) .

فقال كارمانيولا : سأتم اقامة قنطرتي في خلال أسبوع .. فقال بلاريون باسمياً : متى أتممتها وأرسلت الفتي جندي إلى الضفة الأخرى المحافظة عليها أمرت ستوفل بالعودة من (كاربينانو) ..

— لكن في أثناء ذلك .
فقاطعه بلاريون بصرامة : في أثناء ذلك عليك ان تذكر اني هنا القائد ا . وقد يبدو لي ان أدمك والأميرة تفعلان ما يحلو لكما لكي أبرهن لكما على فساد رأيكما ، لكني لا أقبل ان

أرجح هذا الرأي على ما أراه صواباً .
وتركها بلاريون وذهب لشأنه . فقال كارمانيولا بعد قهقهة :

— ان احترامي لك يا سيدي هو الذي يمكني عنه . وقد كان يحذر به وهو يخاطبني بهذه اللهجة ان يتذكر ان كنتي الآن راجحة على كفته بعد ان أبعد نصف رجاله . لكني سأحتل كل هذا لأجلك . ولن يقع صدام بين رجالي ورجالهم حتى تمكن لك ولشقيقك من الاستيلاء على (موتفيرا) .

تأثرت فاليريا من هذا الأسلوب الدال على الاخلاص الذي كان كارمانيولا لا يفتأ يردده على سمعها طوال اقامتها وشقيقها معهم في معسكر الجيش . وانتهاز كارمانيولا فرصة انهالك الجنود في قطع الاشجار واقامة القنطرة عند ملتقى النهرين ، فراح يحدث الأميرة فاليريا عن افعاله الحميدة وبطولته الحربية حديثاً بهرها واستأثر باعجابها . ولم تقالك امام مظهره الوسيم الحلاب وازاء وحدتها وحاجتها إلى من توليه ثقته إلا ان تدأويه وتغنيه بالآمال متى تم لهم النصر . ودخلوا (موتفيرا) ظافرين .

واستغرقت اقامة القنطرة اسبوعاً كاملاً . وفي المساء ذهب كارمانيولا إلى بلاريون في مضربه برفقة الأميرة فاليريا وشقيقها وأنباء بانتهاء العمل ووجود خمسين من رجاله في شبه الجزيرة الكائنة بين النهرين . وطلب اليه ان يصدر الأمر إلى الجيش باجتياز النهر عند الفجر .

فقال بلاريون : معنى هذا انك تفترض بقاء القنطرة حتى
الفجر .

فاستاء كارمانيولا من مرمى هذه الاشارة ، وقال :

— ولم لا تبقى حتى الفجر ؟

وقال بلاريون ضاحكاً : هل نفسك من ذا الذي يحطمها ا .
ولو كنت مكانك لألقيت على نفسي هذا السؤال قبل ان التجشم
مؤونة اقامتها ا .

— وكيف يستطيع تيودور ان يعرف بوجودها وهو
متحضر في (فرسيلي) على بعد ثمانية اميال من هنا ؟

وسرعان ما تلقى كارمانيولا جواب سؤاله . فقد ارتفع في
هذه اللحظة من ناحية شبه الجزيرة الكائنة عند ملتقى النهرين
دوي يشف عن الغضب والرعب ، ممتزجاً بضربات معاول والتحام
اسلحة . بينما قال بلاريون وهو يضحك للمرة الثانية :

— يظهر ان تيودور قد عرف ا .

وقف كارمانيولا بمنتقع الوجه مطبقاً يديه غضباً واحتياجاً .
ثم دار على عقبه واندفع من المضرب صارخاً .

اما الاميرة فاليريا فقد الفت على وجه بلاريون الساخرة نظرة
صارمة ، ثم دعت شقيقها وسارت في اثر كارمانيولا .

ولم يلبث بلاريون ان اسدل على كتفيه عباءة ومار الهوينا
في اثر الجميع حتى وصل إلى بداية القنطرة التي أقامها
كارمانيولا . فاذا هو يرى ما كان يتوقعه . فقد شاهد شرذمة

من الجنود هم الناجون من الفصيلة التي ارسلها . كارمانيولا . اما
الباقون فقد احيط بهم وأسرُوا . وجاء في اعقابهم (اركول
بلومو) يصرخ في جنون ويقسم بالقديسين انهم ذهبوا ضحية
الحيانة والغدر . وفيما هو يهذي بهذه الكلمات كانت اصوات
المعاول والفؤوس تعمل في القنطرة عند ضفة النهر الاخرى ،
نقال بلاريون وهو يضحك للمرة الثالثة :

— ها هي ذا قنطرتك تذهب . رحبها الله .

فصاح كارمانيولا مهتاجاً : هل تسخر مني . لعنة الله عليك ؟

والنفقت فاليريا فجأة إلى بلاريون قائلة : لم تضحك ؟

— انا من البشر يا سيدتي . ولا اخلو من التشفي .

— هل هذا سبب ضحكك ؟ هل بلغ من تشفيك ان تضحك
لاتتصار العدو الذي يسد جهود ايام طويلة .

ثم ازدادت حدة ، واستطردت : انك كنت تعرف ا . كنت
تعرف ان القنطرة ستهدم هذه الليلة . وقد قررت هذا بنفسك .
فكيف عرفت ؟ كيف عرفت ؟

فهتف كارمانيولا مروعاً ، ولم يشأ رغم عدائه لبلاريون
ان يصدق انه يمثل دوراً مزدوجاً :

— ماذا تقصدين يا سيدتي ؟

فقال بلاريون في هدوء وازدراء : هي تقصد ان تقول اني
مهرد من الذكاء .

وانتهز (بلومو) الحائب هذه الفرصة ، وراح يضرب على
الوتر قائلا :

— ان سموها تقصد أكثر من هذا .. هي ترى انك بعثنا
إلى تيودور وغدرت بنا !

وسرعان ما تبدلت لهجة كارمانيولا وقال : هل تردد هذا
القول انت ايضا يا بلومو ؟ . تكلم يا رجل ! . افصح عن
غرضك !

فقال بلومو وقد تغلب على خوفه من بلاريون : ان المعنى
واضح اننا ذهبنا ضحية الخيانة !

فقال بلاريون وقد أثر ان يعالج الموقف بالمنطق :

— أي معنى واضح يا مغفل ؟ . هل بلغ منك الجهل بالمهنة
التي تمارسها إلى حد ان تتصور ان قائدا في موقف تيودور
يتهاون في بث العيون والأرصاد لمراقبة حركات العدو واستطلاع
اغراضه ؟ . هل انت من الغفلة إلى هذا الحد ؟ . ان كان الامر
كذلك فسا فكر في عزلك من قيادة فرقك !

فتدخل كارمانيولا لنصرة بلومو الذي كان من رجاله ،
ولأن نسبة العجز والقصور اليه كانت تعريضا بكارمانيولا نفسه .
فقال :

— هل تزعم انك تنبأت بهذه الخطورة من جانب تيودور ؟ .
— اني ازعم ان في وسع كل انسان ان يتنبأ بها الا الاحق

او المغفل هذا عمل يفعله كل قائد في موقفه .. فهو يدعك تضيق
وقتك وجهدك وتقصد معدتك في بناء القناطر ، ثم يدمها في
الوقت المناسب .

— لم لم تقل هذا إذن من عشرة أيام !

فقال بلاريون بلهجة المتفكه : لأنني لا اتعب بنفسي في
جدال مع هؤلاء الذين لا يتعظون إلا بالتجربة .

فتدخلت فاليريا مرة ثانية : هل هذا كل ما عندك من تعليل ؟
أصبح انك تركت هذا الوقت والجهد بل هذا الاستعداد يذهب
هباء لكي تبرهن للسيد كارمانيولا على فساد رأيه ! . أهذا
الكلام تريد ان تقنعنا ؟

فقال كارمانيولا صارخا : هو يحسبنا نصدقه !

فاعتصم بلاريون بالصبر وراح يقول : بل هناك سبب آخر
حربي لا بد أن أخجل به ذكائك . ان تسيير الجيوش كله من
هنا إلى (كاربينانو) كان يستغرق يومين على الأقل ، أو ثلاثة
أيام لكن في وسع فصيلة من فرسان تيودور ان تبلغ
(كاربينانو) في غضون ساعات ممدودة لهدم القنطرة .. ولو
رأى تيودور اني أمرت بتسيير الجيش كله إلى هناك لأوفد هذه
الفصيلة فوراً لنحطم قنطرة (كاربينانو) .. وقد كنت أخشى
هذه الحركة من جانبه في جميع الحالات ، حتى اتخدع تيودور

بانهاكك في بناء قنطرة هنا واعتقد اني لم افكر في
(كاربينانو) . وهذا هو السبب في اني تركتك تمضي في اقامة
القنطرة .. ومع ان قنطرتك ما كانت تنفع بحال في تحقيق
الغرض الذي اقمته لأجله ، فانها افادت كل الفائدة في اخفاء
نيقي في اجتياز النهر عند (كاربينانو) ومتى زحف جيشنا
غداً الى هناك فأكبر الظن ان فصيلة تيودور المشار اليها متمضي
الى « كاربينانو » لتعطيم القنطرة .. لكنها متجدها في
حراسة ألف جندي بقيادة ستوفل .. ومن المؤكد ان أمر هذه
الفصيلة سيموه ما تحسرت من رجال هذه اليلة ..

ما كاد بلاريون يفرغ من هذا الكلام حتى خيم عليهم جميعاً
صمت ملؤه الهزيمة والحيرة .. ثم تعالى ضحك فريق من الجنود
والضباط الذين وقفوا عن كذب . وعلى أثر ذلك سمع صوت
قاصف جاء من ناحية النهر .. ثم اهتزت القنطرة هزة شديدة
وتداعت أركانها وهوت إلى الماء في دوي عنيف بعد ان زلزلت
قواعدها عند الضفة الثانية .

وقال بلاريون :

— لقد ذهبت قنطرتك يا كارمانيو لا . لكن لا حاجة بك
إلى ندب ما ضاع من جهودك .. فانها افادت في تحقيق غايقي .
وضم بلاريون أطراف عباة حول جسده وتغنى لهم ليلة

طيبة وانتنى عائداً إلى خيمته . بينما وقف كارمانيو لا مهموماً
كاسف البال إلى جانب الأميرة فاليريا الصامتة .. أما بلومو
فقد ضحك ضحكة مريرة وقال :

— انه عميق الغرور ا . وهو لا يبدي دائماً ما يهضر .

الفصل السابع

فرسيلي

ما كاد بلاريون يصل بالجيش الى (كاربينانو) بعد ثلاثة ايام حتى الفى كل شيء كما توقع . فقد اوفد تيودور فرقة من الفرسان قوامها مائة رجل ومعها الادوات اللازمة لتحطيم القنطرة .. لكن جيش متوغل اطبق عليها واسرها وجردها من سلاحها ..

وقد اجتاز جيش بلاريون نهر (سيزيا) عند (كاربينانو) ، وبعد مسير ثلاثة ايام اخرى على الضفة النهر اليمنى اجتاز الجيش نهر (سيرفا) بمحاور بلدة (كوينتو) حيث عسكر الجيش واستقر بلاريون في القلعة الصغيرة التي كانت ملكاً لواحد من احلاف تيودور المرباط معه في (فرسيلي) . واستقرت معه في

القلعة الأميرة فاليريا وشقيقها وكارمانيو لا الذي تغلب على هزيمته في صدد القناطر وعاد إلى سالف اعتداده وعجبرفته .

ومع ان بلاريون ضرب الحصار حول (فرسيلي) فانه لم يكن يعني حقاً هذه المحاولة التي كان واثقاً من عقمها وعدم جدواها لم تبين له من تحصن تيودور في داخل المدينة ولاقتناعه بوفرة مؤنثه واقواته .. لكن هذا الحصار لم يكن من بلاريون إلا مجرد مناورة لها ما بعدها : بيد ان كارمانيو لا لم يتعظ بما كان من غفلته وعاد إلى غروره الماضي تشد ازره الأميرة فاليريا وتوليه ثقتها دون بلاريون .. وراح كارمانيو لا يلح في العدول عن حصار المدينة ويصر على مهاجمتها ضناً بهذا الوقت الذي يضيع في الحصار والانتظار .. للمرة الثانية استلم بلاريون لالحاح كارمانيو لا . بل ترك له تدبير خطة الهجوم وقيادة الحملة المهاجمة . وقد حدث هذا الهجوم فعلاً وتكرر ثلاث مرات . ولكن كارمانيو لا كان يرتد في كل مرة خائباً مدحوراً . فساورته الظنون وراح يعرب عن هواجسه ، لا إلى بلاريون ، ولكن إلى الأميرة فاليريا ، التي قالت له :

— هل تعني انه يوجد بيننا من يبلغ اخبارنا إلى تيودور ؟

فاجاب كارمانيو لا : هذا ما أصبحت أخشاه .

خيم الصمت بينهما .. وكنا جالسين في غرفة الأسلحة في (كوينتو) قرب النار المشبوبة في الموقد .. وما لبث كارمانيو لا ان قال لها :

هجوماً زائفاً هنا ، في الجهة الشرقية ، بين المدينة والنهر ، لكي
نستدرج المحصورين ، فإن هجوماً قوياً حقيقياً من الناحية الغربية
جدير بأن يمكننا من اقتحام الأسوار ..
فقال بلاريون بتؤدة : قد يكون ما تقول .

ثم أخذ إلى التأمل ، واستطرد بعد لحظة : ان فكرة
المهجوم الزائف فكرة جديدة .. ولها مزاياها .
- أتقر خطتي هذه المرة ؟ ياله من تواضع !
فتجاهل بلاريون كلماته ، وقال : ولها مخاطرها كذلك ..
فان الفرقة التي ستتولى الهجوم الزائف - ويجب ان تكون قوية
وإلا انكشفت حقيقتها - يمكن بغير عناء قذفها في النهر بواسطة
هجوم قوي من جانب العدو .
فقال كارمانيولا فوراً : لن يتطور الامر الى هذا الحد .
- لا يمكن ان تقرر هذا .

فقال كارمانيولا : ولم لا ؟ ان الفرقة المتكلفة الهجوم
ستستدرج المحصورين الى هذه الجهة ، لكنهم قبل ان يوجهوا
ضربتهم سيفاجأون بالهجوم الحقيقي من الخلف ..
جعل بلاريون يتأمل هنيئة . ثم هز رأسه وقال :
- لقد قررت لك ان لهذه الخطة مزاياها . وهي تستهويني ،
لكني لن أجازف بقبولها .
أوشك كارمانيولا ان يحتاج من هذه المعارضة الهادئة .
قال :

- وأين المجازفة ؟ يا الهي !. قول انت قيادة الفرقة الاولى
إذا شئت . وسأقود انا فرقة الهجوم ، ومتى قمت بدورك ، كما
يجب فأؤكد لك اني سأكون في قلب المدينة قبل طلوع النهار ،
وان تيو دور يكون بين يدي .

كانت فاليريا واقفة في الغرفة مولية ظهرها إليهما متجهة
إلى الموقد . وحين سمعت كلمات كارمانيولا الأخيرة التي
انعشت آمالها دنت منهما بتؤدة ، وخاطبت بلاريون
تستعطفه :

- قم بهذه المحاولة على الاقل ، يا سيدي الامير !
راح بلاريون يقلب نظره بينهما ، ثم قال :
- اني أفقد صوابي بينكما !. رأيتما لا تتمعظان بالحوادث
لسوء الحظ . لا بأس يا كارمانيولا . ليكون لك ما تريد . قد
تتجح هذه المغامرة . لكن إذا أخفقت فلا تحاول بعد ذلك حملي
على اتخاذ خطة لا أرى طريقي في ثباياها .

كانت الخطة خطة كارمانيولا . وتركه بلاريون يدبر
تفاصيلها . واتقرر ان يكون الهجوم الزائف في منتصف الليلة
التالية ، عقب سماع دقات ساعة (سان فتوري) ، وهي إحدى
الساعات القلائل التي كانت تدق في ذلك العهد في ايطاليا .
وبعد انتظار يسير يهيء العدو ان ينهك في المركبة ، يقوم

العكسي أخفق وقد عجز عن القيام بمناورة أخرى في الظلام .
أمر أن يفوز من الغنينة بالأياب ونفخت أبواقه تأمر الجنود
بالراجع والانسحاب .

والواقع أن كلا من الفريقين جعل يغبط نفسه لاستطاعته
الانسحاب المنظم وتفادي الخسارة الفادحة

الفصل الثامن

اعتقال

اجتمع قواد الجيش في غرفة الأسلحة بقلعة
(كوينتو) بمحضور الأميرة فاليريا وشقيقها . وراح
كارمانيولا يشرح الغرفة جيئة وذهاباً وهو يصخب
ويندد بالخيانة والخيانة المارقين بينما كان بلاريون
ينصت ساخراً إلى هذا الصخب الذي عزاه إلى ما
يحسه كارمانيولا من خيبة لاختفائه في تحفة، العودة
الرفانة التي بشر بها .

على أن بلاريون لم يلبث أن ستم هذا الصخب
الأجوف ، فقال أخيراً :

- أن الكلام لا يصلح شيئاً يا كارمانيولا .
- لكنه يحول دون التكرار .
- لن يكون هناك تكرار ما . لأنه لن تتم محاولة ثانية .

كارمانبولاً طريقه قائلاً . آه ؟ . لكن صبراً يا بلاريون .
فقال بلاريون بلمهجة الأمر . الى الغد . حين تكون أعصابك
هدأت وعاد اليك صفاء عقلك . اذا اجتمعتم هنا في ظهر الغد
بسطت لكم خطتي . طابت ليلتكم .
وخرج بلاريون .

وقد اجتمع القواد حقاً في الغد . ولكن كان اجتماعهم قبل
الظهر وبدعوة من كارمانبولاً الذي جاء في اعقابهم تلوح عليه
دلائل الانفعال الشديد . وكان ينتظره (بلومو) و (داتندا)
وستوفل وبعض قواد آخرين ، والاميرة فاليريا وشقيقها . ولم
يشهد بلاريون هذا الاجتماع ، ولم يخطر به لاسباب بينها لهم
كارمانبولاً .

وقد دهش بلاريون حين جاء وقت الظهر تماماً ورأى المجلس
الذي دعا إلى عقده ، منعقد فعلاً وقد انهمك أعضاؤه في مناقشات
حامية وجدال حاد دله على ان في الأمر شيئاً . وكان وهو يرتلي
السلم الذي اجتمع عند قاعدته طائفة من رجال (بلومو) يسمع
جلباً أصوات أعضاء المجلس وهم آخذون في جدالهم العنيف .
وما كاد بلاريون يدخل غرفة المجلس حتى خيم الصمت
فجأة وشخصت اليه جميع الانظار . فحيامهم باسماء وأغلق الباب .
لكنه أحس ان وراء الالكمة ما وراءها .

تقدم بلاريون إلى المقعد الخاوي في نهاية الطاولة التي جلس
كارمانبولاً عند رأسها بين الاميرة وشقيقها ، وقال . فيم

تتناقشون .

فاجابه كارمانبولاً بصوت جاف ولمهجة عدائية وهو يتعاشى
النظر اليه . كنا نوشك ان نستدعيك . لكن اكتشفنا الخائن
الذي يتصل بتيودور ويبلغه سر كتنا وقراراتنا ، مما أدى إلى
كارثة الليلة الماضية .

— هذا نبأ لا بأس به ، وان كان يحىء بعد فوات الاوان .
من هو الخائن ؟ . لم يحبه أحد . وكان الجميع يحدجون
بنظراتهم فيما عدا ستوفل الذي جلس بينهم يبتسم في استخفاف
وازدراء ، وفيما عدا الاميرة فاليريا التي نكست عينها . واخيراً
رفع كارمانبولاً رقاً مطوياً . أقرأ هذا .

تناول بلاريون الرق وفحصه . وشد ما دهش حين رأى
عنوانه محرر باسم « السيد بلاريون كاني » أمير فالاسبيتا ، ولم
يتألك ان عبس والتهبت وجنتاه ، ورفع رأسه وقال بصرامة .
كيف ذلك ؟ . من يلفض اختتام رسالة موجهة الي ؟ .
فقال كارمانبولاً آمراً . أقرأ الرسالة .

قرأ بلاريون الرسالة . فاذا نصها كما يلي .

« عزيزي وصديقي — ان اخلاصك لي ولمصالحتي قد انقلد
(فرسيل) في الليلة الماضية من ضربة كان يمكن ان تفضي إلى
هزيمتنا . لانه لولا تحذيرك لنا لفوجئنا بالهجوم وأخذنا على غرة
فاحب ان تدرك تقديري لهذا الجيـل وان توقن اني ما كافك
بسخاء منى واصلت خدمتي بهذا الاخلاص — تيودور بالبولوجو ،

المستحيل ؟ . انها موجهة الي باسمي ، لكي لا يبقى شك في تحذير الشخص المقصود بها . وهي مهورد بتوقيعه الكامل . لكي يجزم لكل من تقع في يده ان يتكهن ، كما فعلت انت بضمونها ! فقال كارمانيولا . لقد كان مقدر ان يحملها الرسول اليك رأسا .

— أحقا ؟ اليس من العجيب حقا ان يطرق الرسول معسكر جيشك في جهة لا تقع مباشرة بين « فرسيلي » و « كوينيو » ؟ . لكن لم نضيع الوقت في مثل هذه الادلة النافمة ؟ . أقرأ الرسالة نفسها فهل تجد فيها شيئا يذكر . أو نيا كان يتعذر نقله الي بنير هذه الوسيلة لو لم يكن الغرض الحقيقي من ارسالها هو التشكيك في والقاء الشبهات حولي ؟ . ان تيودور قد أسرف في خداعه ودمه . وقد كشف عن غرضه الحقيقي حين أراد ان يقضي علي .

فقال ستوفل ! هذه هي عين الحجاج التي سقتها اليهم . فهتف بلاريون في ذهول ! وهل خابت في اقناعهم ! فصاح كارمانيولا : طبعا خابت ايها الخائن الفاسد ؟ هي حجاج بارعة . لكنها لا تبدو كذلك الا لمن تخبط تخبطك . لست انا الذي يتخبط يا كارمانيولا . بل انت الذي توشك ان تتخبط في الشرك الذي نصبه لك تيودور ! — ولأي غرض ؟ لأي غرض ينصب هذا الشرك ؟ أجب عن

هذا السؤال .

— ربما فعل ذلك لكي يبذر بذور الخلاف والشقاق بيننا . ولكي يتخلص من القائد الوحيد الذي يقدره ويخشى بأسه . فقال كارمانيولا ساخرا : ما أشد تواضعك ؟ فهتف ستوفل بحرارة : وما أشد غفلتك يا كارمانيولا ؟ فقال بلومر : اذن فنتعجب جميعا مغفلون . لأننا متفقون كلنا في هذا الرأي .

فقال بلاريون في كآبة : نعم . أنتم جميعا سواء في خواء رؤوسكم . هذا واضح كالصبح . لا بأس . هاتوا لنا هذا الرسول لكي نستجوبه . — ولأي غرض ؟

— لكي تنتزع منه التعليقات الصحيحة التي لفتت اليه ما دامت هذه الرسالة لا تكفي .

— انك تندفع وراء الخيال ، ان هذه الرسالة تكفي كل الكفاية ، وقد فاتك انها ليست الدليل الوحيد ضدك . — ماذا ؟ . هل توجد أدلة أخرى ؟

— هناك تخليط في الالية الماضية عن القيام بالهجوم الزائف الذي أخذته على عاتقك ، وهناك تصريحك الارعن عن عزمك على رفع الحصار عن (فرسيلي) . ما الذي يدعوك الى رفع هذا الحصار إذا لم تكن صديق تيودور ، وإذا لم تكن ذلك الخائن الفاسد القلب الذي عرفناه فيك الآن ؟ .

— لو أخبرتك بالسبب لما فهمت ، بل لزودتك بدليل جديد

على مخالفي مع تيودور .
فقال كارمانيو لا ساخرأ : هذا جائز ، استدع الحراس
يا اركول .

فاه بلاريون بهذه الجملة وهو ينهض من مكانه حين نهض بلومو
أيضاً ، كما تقدم ستوفل واضعاً يده على سلاحه ، لكن (اوجليينو
دانتدا) وقائدا آخر تغلبا عليه ، بينما أسرع القائدان الباقيان
الى بلاريون ووقفوا عن جانبيه ، فتطلع بلاريون اليهما والى
كارمانيو لا في ذهول ، قائلاً :

— هل تجسرون على اعتقالي ؟

— حق نقرر ما نفعل بك ، وان ندعك تنتظر حاويلا .

— يا الهي !

فاه بلاريون بهذه الجملة وراح يقدح زناد فكره بعد ان ادرك
الخطر الذي يستطيعون الحاقه به في غير عناء ، فانه لم يكن بين
أفراد الجيش المؤلف من أربعة آلاف وأن ينحاز اليه سوى جنود
ستوفل الثمانية ، أما سائر الجنود فسيتمعون قوادهم بلاريون ،
كما كان كونجز هوفن وروفا وهما القائدان اللذين يمكن التعويل
عليهما بعيدن عنه في (مورتارا) . فلم يحسد بلاريون إزاء هذا
الخطر الذي لم يكن يتوقعه إلا ان بلغت الى الاميرة فاليريا قائلاً :

— اني اخدمك انت يا سيدي ، وقد تشككت من قبل في
أمري في صدد قناطر كارمانيو لا ، لكن النتيجة حقت خطأ
ظنك .

فرفعت عينيها وتطلعت اليه لأول مرة منذ قدومه الى المجلس
وقالت له وهي شاحبة اللون كاسفة البال .
— هناك أشياء أخرى غير ذلك لا أستطيع نسيانها
يا سيدي . منها موت (اينروسيينو) .

تراجع بلاريون كأنما لطمته ، ثم ضحك ضحكة غريبة وقال :
— سيينو ؟ اذن فهو سيينو الذي نهض من قبره طلباً للثأر ؟
— بل طلباً للعدالة يا سيدي . وكان هذا وحده يكفي لو لم
يبادر السيد كارمانيو لا بادانتك .

— ادانتي ! اذن فأنا مدان بغير محاكمة ؟

لم يجب أحد . وفي أثناء ذلك أقبل جنود بلومو وأطبقوا
على بلاريون بإشارة من كارمانيو لا . ثم جرده أحد القواد من
خنجره والقاء فوق الطاولة . وإذا ذاك لم يتالك بلاريون ان قال
معتداً :

— آه ! لكن هذا جنون ؟ ماذا تتوون ان تفعلوا بي ؟

— سنتدبر في هذا . لكن لا تتعلق بالآمال الكاذبة

يا بلاريون .

— هل ستفرون مصيري ؟ أنتم ؟

والفتت الى الباقيين موجهاً اليهم حديثه وقد اغترأ بعض
الشعوب . فلم يتالك ستوفل ان واجه كارمانيو لا في عنف قائلاً :
— ايها المغفل الاحق المنهور ! ان كنت يجب ان يحاكم
بلاريون فليس بين العاملين تحت لواء الدوق من يستطيع محاكمته .

- انه قد حوكم وتمت محاكمته امامنا الآن . وادانته راضعة كالشمس ، ولم يقدم دليلاً واحداً ينفي ذرة من التهمة عنه . ولم يبق الا تقرير الحكم الذي نصدره عليه .

فقال ستوفل في اصرار : ليست هذه المحاكمة صحيحة . ان المحاكمة لم تتم ، وليس في سلطتك اجرائها .
اخطأت . فهناك القوانين العسكرية ..

- اقرر ان هذه ليست محاكمة . واذا لم يكن يد من محاكمة بلاريون فيجب ان تبعث به امام الدرق .

وقال بلاريون : وعليك في نفس الوقت ان تبعث بشاهدك الوحيد أعني الرسول الذي جاء بهذه الرسالة .. ان مجرد رفضك احضاره الى هنا هو أبلغ دليل على خبثك وسوء نيتك ..
نورد وجه كارمانبولا ، بيد انه لم يكثرث بهذه التهمة وأمر الحراس ان يقودوا بلاريون إلى الخارج ..

بدا لبلاريون ان كل شيء قد رسم وفقاً لخطة مدبرة . فلم يقاوم ، بل رافق الحراس إلى خارج الغرفة في هدوء وامتنال .

وما كاد الباب يفتح حتى التفت اليهم ستوفل وراح يحادلهم محاولاً اقناعهم وتحويلهم عن نواياهم السيئة .. فلما لم يجد بينهم سبيحاً توعدهم باتارة الجيش عليهم او على الأقل مقاومتهم برجاله ، فواجهه كارمانبولا وقال له في شراسة : اسمع ؟ اني اكلحك على لسان الجيش ! . بلسان هؤلاء الذين لقوا حتفهم بالأمس نتيجة لخيافته .. وفيما عنذاك انت ورجال فرقتك ، فليس في صفوف

الجيش قوادا وجنودا من لا ينادي بموت بلاريون ! .

- أراك تعترف باذاعة النتيجة سلفاً قبل تقريرها هنا ؟
لك من شرير حقوق أطلق العنان لحقدك وحسدك ! . ان هذا الحقد قد يدفعك الآن الى حد ارتكاب جريمة القتل .. لكن عليك ان تحاذر فيها بعد .. فستفقد رأسك الاجوف ثمناً لهذا العمل يا كارمانبولا ؟ .

لكنهم أرغموه على السكوت وحملوه على الخروج .. ثم جلسوا لتقرير مصير بلاريون ..

تصريحه عن رفع الحصار لكي تتجهني لحساب من
كان يعمل .

وقد انحاز القواد جميعاً إلى صف كارمانيو لا ، وقال
(داتندا) وهو ينهض من مكانه متبرماً . ان الجنود بدأوا
يتدمرون .. وقد حان الوقت لابلاغهم قرارنا تسكيناً
لخواطرم ..

- أصبت .. ولتذهب اليه يا بلومو لابلاغه حكماً ..
قل له ان يستعد للموت .. وسنمهلك حتى فجر الغد للتوبة
والاستغفار .

وخرج القواد من غرفة المجلس كل لانفاذ مهمته . بينما كانت
فاليريا تحاول عبثاً ان تثني كارمانيو لا عن عزمه .

ولما سمع بلاريون الحكم عليه وهو في سجنه بالطابق الارضي
من القلعة تلقاه بالهدوء التام ولم يصدق انه قد ارتفع هذا
الارتفاع وبلغ هذه المنزلة السامية لكي يقذف به من خالق
وجوهي هذا الهوى الشنيع .. وكل ما بدر منه في هذا الموقف
ان بسط يديه المقيدين الى بلومو راجياً ان يفلح قيدهما .. لكن
بلومو هز رأسه رفضاً .. فقال بلاريون غاضباً .. وماذا تفيد
من هذا غير القدوة . ان النافذة مشبكة بالقضبان ، والباب
حصين ، وأغلب الظن ان هناك حارساً عليه وليس في وسمي
ان اقر اذا اردت .

الفصل التاسع

عهد

اجمع القواد على اعدام بلاريون .. ولم يشد عنهم
سوى جهان جاكومو وشقيقته التي ازعجتها هذه
الاجراءات العاجلة وراعاها ان تساهم في القضاء على
رجل مها كان مداناً .. وراحت تلح عليهم في وجوب
ارساله الى الدوق لكي يتولى محاكته . لكن كارمانيو لا
نهض من مكانه قائلاً : .. ان ما تطلبين قد يلحقني الى
تمرد الجيش .. واذا لم ابعث برأس بلاريون غداً الى
حليفه في فرسيلي ، ثار الجيش علينا وانتهى امر
هذه الحملة .. فدعى عنك هذه الوسوس والمخاوف ..
ان ادانتك ظاهرة كالشمس .. وما عليك الا ان تذكرني

- سيكون املك اضعف اذا كنت مقيد اليدين ..

- سأعذك بشرقي .. ان ابقى اميرا .

- انت مدان بتهمة الخيانة ، وتعرف تماما ان وعد الخائن

لا يعمل عليه .

- لتذهب اذن الى الشيطان !

وقد اغضبت هذه العبارة بلومو حتى استدعى الحراس

وامرهم بتقييد قدمي بلاريون ايضا .. وتركوه على هذه

الحال وانصرفوا .

وما كاد بلاريون يبقى وحده حتى تطلع الى النافذة .. :

راح يشب حتى وصل اليها والتي نظرة من خلالها ، فاذا هي

تطل على الفناء الداخلي .. وأدرك انه لا فائدة من محاولة

الافلات من هذه الناحية .

وعاد بلاريون الى المقعد الذي كان جالسا فوقه وراح يفكر

في موقفه حتى جيء له بالطعام المؤلف من رغيف من الخبز

ووعاء من الماء .. فمد يديه الى الحارس قائلا :

- وكيف آكل واشرب وانا على هذه الحال ..

- تحرك بقدر ما يمكنك ..

وعالج بلاريون الاكل بيديه المقيدتين .. ثم انتقل الى النافذة

التي كانت لها حافة داخلية من الجير الصوان واخذ يحرك قيد

يديه واستغرقته ساعات كاملة .

وحوالي المساء صاح منادياً حارمه ، فلما جاء قال

متحكماً .

انك تستعجل الموت .. لكن هديء نفسك .. فان

الجلادين لن يأتوا قبل الفجر .

فقال بلاريون مهتماً وهو جالس خلف الطاولة .

- وهل كتب علي ان اهلك كالكلب ؟ . الا يحىء قسيس

لفقران ذنوبي ؟ .

- آه .. قسيس .

وأمرع الحارس لمقابلة كارمانيولا .. الفاء غائباً إذ راح بعد

الجيش لمواجهة وعيد ستوفل وتهديده بانقاذ بلاريون .. ولم يجد

سوى الأميرة وشقيقها . فابلغها ان بلاريون يطلب قسيساً ،

فصاح جيان جياكومو : ألم يرسلوا اليه قسيساً ! .

- انه لا يرسل اليه الا قبل موعد الاعدام بساعة .

ارتعدت فاليريا جزعاً .. وراح جيان جياكومو يسب في

سره ثم قال : أدعوا له قسيساً بالله ! . أدعوا قسيساً من

(كوينتو) ! .

ولم يحضر القسيس إلا بعد ساعة .. وكان رجلاً طويل القامة

لحميل العمود بضع عباءة سوداء طويلة فوق ملابسه البيضاء .

ووضع الحارس مصباحاً فوق الطاولة ونظر إلى السجين في

رفاء فالقاء كما تركه جالساً في مكانه مقيد اليدين والقدمين ..
لكن حالة القيود تبدلت في خلال هذه المدة .. فانه ما كاد
الباب يغلط حتى سقطت هذه القيود كخيوط العنكبوت مما
ازعج الراهب الطيب الذي جاء لكي يحمله من ذنوبه وخطاياها .
وقد اشتد انزعاج الراهب المسكين حين انقض عليه بلاريون
فجأة وانشب أصابعه في حلقه حتى عجز الراهب عن الصراخ
أو التنفس .. وراح يتلوى في هذه القبضة الحديدية حتى همس
بلاريون في أذنه : الزم السكوت اذا كنت تطمح في الحياة ! .
واذا تصدت بالطاعة فاطرق الأرض مرتين بقدمك . فارتكك .

طرق الراهب الأرض بقدميه في جنون . فقال بلاريون :

- لكن تذكر انك اذا صرخت قتلتك بلا رحمة ! .

وتحلى بلاريون عن عنق الراهب الذي راح يستنشق الهواء
بلهفة حتى كاد يختنق . وقال لاهناً : لم .. لم تعندي علي ؟ . اني
جئت لاحتلاك من ذنوبك و .

- انا أعرف خيراً منك سبب قدومك يا أخي . وانت تظن
ان في وسعك أن تعدي بالخلود الأبدي .. فاعلم اذن ان كل ما
أريده منك في الوقت الحالي هو الحياة الموقوتة .

وبعد نصف ساعة خرج الراهب الطويل القامة من غرفة
السجين حاملاً المصباح . وقال في صوت كالهس : اني جئت
بالمصباح يا ولدي فان سجينك يجب أن يخلو في الظلام إلى

أفكاره وخواطره .

فتناول الحارس المصباح بإحدى يديه ، بينما كان يمس المزلاج
بيده الثانية .. وفجأة أدنى المصباح من الوجه المحجوب .. فقد
خطر له أن هذا القس يختلف بعض الاختلاف عن القس الذي
أدخله .. وما هي اللحظة حتى أدرك الحارس انه أصاب في
ظنونه حين القى نفسه منبطحاً على الأرض والراهب قابض على
عنقه .. وفي اللحظة التالية غاب الحارس عن وعيه ، فقد ضرب
بلاريون رأسه بالأرض ضربة أفقدته رشده .

ولما فرغ بلاريون من ذلك أطلق المصباح وجر الحارس إلى .
أحد أركان البهو ، ثم سوى الرداء والغطاء فوق رأسه وخرج
مسرعاً ..

ولم ير الجنود الواقفون في الفناء في هذا الهيكل المنطوي
الرأس سوى الراهب الذي جاء لهداية السجين .. وقد غمغم
بعض الدعوات حين فتح الباب الخارجي .. ثم مضى في
الظلام ..

وقد كاد بلاريون يصطدم بأحد الحراس في الظلام .. فأخذ
يسير محاذراً ... ورأى في طريقه حراساً كثيرون أوقفهم
كأرمانبولاً على مسافات متقاربة دفماً لخطر الهجوم الذي أنذر
به ستوفل .

وكانت النتيجة أن بلاريون لم يصل إلى معسكر ستوفل إلا

حوالي منتصف الليل .. فألفاء يهجم بالحركة .. وما كاد الحراس يعرفونه حتى انتشر نباحاً حضوره إلى المعسكر انتشار النار ..

ودلف بلاريون إلى خيمة ستوفل الذي كان لا يزال كاملاً درعه وما أن وقع بصره عليه حتى صاح مشدوهاً .. فخلع بلاريون عباءه الراهب ووقف بلباسه العادية ، بينما قال ستوفل : كنا على وشك الحضور اليك .

- هذا عمل طائش يا ستوفل .. وماذا كنتم تستطيعون أمام ثلاثة آلاف رجل مسلحين ومتأهبين للقائكم ؟ .. من حسن حظي وحظكم اني كفيتم هذا العناء .

فقال ستوفل : وماذا نفعل الآن ؟ .

- مر بفك الخيام حالا ، فمزحف إلى (مورتازا) للانضمام إلى جيشنا الذي ما كان يجب ان تنفصل عنه ، وسنرى كلرمانيو لا وتودور ماذا يستطيع تيودور بدون بلاريون ان يفعل .

وفي هذه الاثناء عرفت الحقيقة في (كوينتو) ودعي كلرمانيو لا من ميدان القتال للوقوف على التفاصيل من قس نصف حار وحارس معصب الرأس ، فهاج وماج وأرضى وأزبد ، ثم امضى بعض الوقت في المشاورة وتبادل الآراء مع قواده ، وخطر له أخيراً ان بلاريون لا بد ان يكون التجأ إلى ستوفل ، فاستقر الرأي على ان يزحف الجيش بكامل عدته إلى معسكر

السويسريين لكنه وصل بعد فوات الاوان ، فان هؤلاء آثروا ان يتركوا خيامهم بعد ان قدروا مدى الخطر الذي يهددهم من الابطاء ، وأسرعوا بالرحيل .

وعاد كلرمانيو لا إلى (كوينتو) وإلى الأميرة المحتاجة لابلاغها نبأ خيبتها ، قائلاً : من المحقق انه قصد إلى جيشه في « مورتازا » .. لكن كيف أستطيع مطاردته في الظلام وأنا لا أعرف أي طريق سلك ؟ .. كما ان مطاردته لتحقيق نيته الآتية في رفع الحصار ..

وراح كلرمانيو لا يدر ويصخب حتى تهرمت الأميرة فالتريا وراحت تندب بهذا الهياج الذي لا يحصى شيئاً ، فقال كلرمانيو لا : هل تراقبين فيما سيحدث بعد ذلك ؟ .. هل تحسبن اننا فقدنا بلاريون والجنود السويسريين فقط ؟ .. ان سائر الجيش المرابط في « مورتازا » هو جيشه ، وهو يقارب أربعة آلاف ، وسيتفوق علينا بقواته .

تطلعت اليه الأميرة في جزع وقالت : هل ترى انه سيحرف علينا ؟ .

- وهل هناك غير ذلك ؟ .. السنا نعلم عن أغراضه ما فيه الكفاية ؟ .

- اذا زحف علينا فنحن هالكون ، فائنا سنقع بين جيشه

وبين جيش عمي .
فما كاد كارمانيو لا يسمع هذا الكلام حتى عاد اليه غروره ،
وقال ضاحكا :

— الا تثقين بي يا فاليريا ؟ أنا لست حديثا في فنون الحرب
وما دمت يحائي تشدين أزرى فسانتزع النصر انتزاعا . وسأبعث
رسالة إلى الدوق ابلفه فيها خيانة بلاريون وأطلب منه بعض
النجيدات . وليس فيليبو ماريا الذي يسكت عن ثمره أحد
قواده وخيائنه .

وضحك كارمانيو لا معتمدا بنفسه . فاطمات الأميرة إلى
ثقلته ، وقالت له :

— أصفح عني يا صديقي واغفر لي شكوكي .. ولن اخافك
بمخاوتي .

فتناول كارمانيو لا يدها بين يديه وقال لها . تعجبي منك
هذه الروح النبيلة يا فاليريا . انت لي وحدي . وقد خلقنا الله
كلانا للآخر .

فقالت بأسمة وقد غضت نظرها حياء من حدة نظرائه :

— لم يحن الوقت بعد .

فقال متلفها : ومتى اذا تكونين لي ؟ .

— بعد ان يطرد تيودور من (سوتفيرا) .
— عهدمني ان الرجل الذي يحقق هذه الغاية يستطيع ان
يطلبني حين يشاء . ذلك قسم ان أحث به .

الفصل العاشر

واجب كارمانيو لا

بعد أربعة أيام من فرار بلاريون اعتكف كارمانيو لا في إحدى غرف الطابق الأرضي بقلعة (كوينتو) وراح يسطر إلى الدوق فيليبو ماريا رسالة اقتضته كثيرا من الجهد والعنت وأغرقتة في بحار من العرق لتصور تعليمه وافتقاره إلى المادة الانشائية اللازمة .

وفي غرفة الأسلحة بنفس الطابق جلست الأميرة فاليريا وشقيقها يتبادلان الرأي ويتشاوران في الموقف .. وفيها ما كذلك إذ أقبل عليها رجلان ما كاد يشاهدانها حتى وثبا ذهولا وهتفت الأميرة من فرط الفرح والسرور : بارباريسكو ! .. كازيللا ! ..

فقال بارباريسكو وهو يتدحرج بقوامه البدين : ومعنا نحو خمسة من مهاجري أهل (مونتيفيرا) الذين جمعناهم في « بيدمونت » و (لومبارديا) لكى نزيد بهم جيش بلاريون العظيم ولكى نسوي حسابنا مع السيد تيودور .. ولثم كلاما يديها ويدي شقيقها ، وقرر كازيللا أنها انفقا شطراً كبيراً من حياتهما يعملان في سبيل الأمير ونصرة حقه ، وإن تيودور قد حانت ساعته أخيراً . فتشدت الأميرة بهذا الكلام وعدت قدومها في هذا الوقت العصيب فالأحنا . وقصت عليها ما تطورت إليه الأمور أخيراً . فما كاد يعلمان بانفصال بلاريون وجيشه القوي الذي يبلغ نصف قوة الحملة حتى بدا عليها الوجوم ، وقال بارباريسكو :

- هل تقولين إن بلاريون هو صنيعة تيودور ؟
- إن عندنا الدليل على ذلك .
وأبلغته قصة الرسالة .. فاشتد ذهوله .. فقالت له :
- هل تدهشك إلى هذا الحد ؟ لا ريب أنه ليس فيها جديد عليك .

- كان يمكن ألا ندهشني في وقت آخر . وقد حسبت في الماضي أني وجدت مثل هذا الدليل على اتصاله بتيودور .. وكان ذلك ليلة مصرع سبينو على يديه .. على أنه ما كادت تمضي تلك الليلة حتى عرفت السبب في اغتياله سبينو ..
- عرفت السبب ؟ لقد اغتاله لأن سبينو كان صديقي

وصديق أخى بل كان أوفى أصدقائنا ..
فهز بارباريسكو رأسه الضخم قائلاً : لقد اغتاله لان سبينو
هذا الذي كنا نتق به جميعاً كل الثقة كان جاسوساً يعمل لحساب
تيودور .

- ماذا تقول ؟

فاهت فاليريا بهذه اللمحة وقد شعرت بالقضاء يدور بها
والدنيا تموج أمام عينيها ، بينها راح بارباريسكو بضائع من
ذهولها قائلاً :

- الموضوع في غاية البساطة والوضوح .. ان وجود سبينو
مرتدياً ملابسه في غرفة السطح حيث سجن بلاريون جدير بأن
يفسر لنا كل شيء . فكيف ذهب إلى تلك الغرفة ؟ ان
بلاريون كان معدوداً في نظرتنا صنيعة تيوودور . ولولا تدخل
سبينو لقضينا عليه في الحال . ثم حدث بعد ذلك ان سبينو
سمى اليه في صميم الليل لتحريره ، وبهذا العمل اذان نفسه في
عين بلاريون ، ولذلك لم يتردد بلاريون في القضاء عليه .. فاذا
صح ان بلاريون كان جاسوساً عند تيوودور ، فكيف يلتبس
الأمر على رجلين يعملان لحساب شخص واحد ؟

فقالت فاليريا لاهنة : في وسمي ان افسر ذلك لو لم تكن
أدلتك على اجرام سبينو قائمة على مجرد الافتراض !
فقال كازيللا ضاحكاً : افتراض ! . لقد خرجنا ليلة فرارنا
من (كازالي) على بيت سبينو ، مدفوعين بما بدا لنا من الشك في

أمره ، فعثرنا بين أوراقه على رسالة موجهة إلى تيوودور تسلم اليه
عند وفاة سبينو أو اختفائه .. وفي هذه الرسالة الغريبة قائمة
باسمائنا ودور كل منا في المؤامرة التي كانت تدبر لاختيالات تيوودور .
وكان أسلوب هذه الرسالة أبلغ دليل على ان سبينو كان جاسوس
المركز تيوودور وادائه للقضاء على الأمير .

فقال بارباريسكو : ذلك هو الكونت سبينو أوفى
أصدقائك ! .. ولولا بلاريون ..

وبسط بارباريسكو يديه ضاحكاً .. بينما جلست الأميرة
فاليريا منكسة الرأس حزناً .. ثم قالت أخيراً من قلب مكثوم :
لقد كان صادقاً مخلصاً ! وقد تشككت فيه وارتببت في أمره ! .
رباه ! . حينها افكر في انه كاد يشنق ، وبموافقتي ! . والآن ..
فقاطعها شقيقها قائلاً : والآن .. والآن قد اقصيته انت
وصديقك الاحق المغرور كارمانيو لا ، وربما دفعته إلى الوقوف
ضدنا ! .

وفي هذه اللحظة أقبل (الاحق المغرور كارمانيو لا) ملوث
اليدين بالمداد أشعث الشعر ، وما كاد يسمع هذه العبارة حتى
وقف في مدخل الغرفة قائلاً في وقار ورصانة : ما هذه ؟

فاخذ الأمير جيان جياكومو يقص عليه انباء هذا التطور
الجديد بأسلوب جاف شديد جعله يحمر ويصفر في وقت واحد ..
على انه لم يلبث ان قالك جاش واستعان بوقاره قائلاً : اني لا
أعرف شيئاً مما قلت .. وقد يكون صحيحاً .. لكن لا شأن لي

به ولا يعنيني الا ما حدث هنا .. اعني اكتشاف اتصال بلاريون
بتيودور وتصريحه بنيتة رفع الحصار عن (فرسيلي) ، أضف
إلى هذا افلاكه من أيدينا ووجوده الآن طليقاً للعمل على هلاكك ،
ثم انظر بعد ذلك فيما اذا كنت محقاً في توجيه هذه الكلمات
القاسية الى أنا الذي لولاي لكان هلاكك محققاً .

أحدثت هذه اللهجة تأثيرها في نفوس الجميع الا فاليريا التي
لم تتأثر وقالت له : لقد نسيت ان اعتقادي بأنه كان صنيعة
لتيودور في الماضي هو ما جعلني أميل الى الاعتقاد بأنه صنيعة
في الحاضر .

فقال كارمانيولا في شيء من الاهتمام : لكن ما رأيك في
الرسالة ؟

فزجر بارباريسكو : اين هذه الرسالة باله ؟

- من انت حتى تستجوبني ؟ أنا لا أعرف لك حقاً علي ،
بل لا أعرف حتى اسمك !

فقدمته الاميرة إلى بارباريسكو وكازيللا ، ثم قالت : هما
من اصدقائي الأوفياء ، وقد جاء إلى هنا لخدمتي مع من جمعوا
من الرجال .. دع السيد بارباريسكو ير الرسالة ..

اخرج كارمانيولا الرسالة مكرهاً متبرماً .. وما كاد
بارباريسكو وكازيللا يطلعان عليها حتى قال الأول ساخراً :
ان أي انسان به قرة من الذكاء يرى انها أحبولة من تيودور
الماكر الداهية للابقاع ببلاريون والتخلص منه . لا تنفخ يا صديقي

ولا تصخب ! . أعد قراءة الرسالة ، ثم سل نفسك هل كانت
لذيل بتوقيع تيودور كاملاً ويكتب عنوانها بهذه الصراحة لو
كانت صحيحة ؟ . بل سل نفسك هل كانت تكتب على الاطلاق
وهي لا تتضمن شيئاً سوى تقرير خيانة بلاريون ؟ .

فنهتف الأمير جيان جياكومو :

- هذه هي عين الحجاج التي أدلى بها بلاريون .

وقالت الأميرة فاليريا بمرارة : ولم نشأ ان نسمع اليها
ونصدقها ! . وقال بارباريسكو : كيف لم تستجوبوا الرسول
الذي جاء بها ؟

فاجاب كارمانيولا : لم يكن لهذا من فائدة سوى اضاعة
الوقت .. فلم يكن هذا الرسول سوى فتى مسكين لا يكاد
يفقه شيئاً .

على ان بارباريسكو أصر على استدعاء الرسول . وابتدته
الاميرة وشقيقها ، بل طلبت الاميرة ان يكون استجوابه
بحضور كافة القواد الذين ادانوا بلاريون وأصدروا عليه حكم
الموت . فلم يسع كارمانيولا الا ان ينزل على هذا الرأي مكرهاً

ولما حضر القواد ابلغتهم الاميرة سبب استدعائهم ، واخبرتهم
بما علت من بارباريسكو اخيراً .. حتى جيء بالرسول وكان
فتى غريباً رهيباً .. فتولت الاميرة استجوابه برقتها المعهودة .
ووعده ان ينال حريته اذا صدق وأدلى بالحقيقة .. وقد تبين
من أقواله انه حين عهد اليه بالرسالة طلب اليه ان يحملها إلى

السيد بلاريون ، والا يكثر باظهار نفسه للعيان ، وقيل له ان
يضي رأساً إلى معسكر في الجهة الجنوبية قيل له ان معسكر
بلاريون . (وهو في الحقيقة معسكر كارمانيولا) ، كما قرر
الرسول رداً على بعض الأسئلة انه سمع اسم كارمانيولا يتردد على
لسنة الضباط الذين تولوا ارشاده إلى هذا المعسكر .

فما كاد الرسول يصل إلى هذا حتى ضحك (داتندا)
بازدراء قائلاً : احسب انه قد تبين الآن ان رسالة تيودور كان
مقصوداً بها ان تفضي إلى النتيجة التي انتهت إليها .

ثم التفت إلى كارمانيولا وقال غاضباً : لم لم تستجوب هذا
الرسول فوراً ؟ . أو انه ..

فصاح كارمانيولا : ماذا تعني بحق الشيطان ؟ .

- انت تعرف ما أعني يا كارمانيولا .. انك غررت بنا
وكدت تحملنا وزر ارتكاب جريمة ا .

ثم التفت إلى الاميرة قائلاً : اني استأذنك يا سيدي .. مأسو
يحيثي من هذا المعسكر في خلال ساعة .

ولما تطلعت إليه الاميرة في كرب شديد قال لها : يؤسفني
ذلك يا سيدي .. لكنني أدين بواجبي لامير (فالسايينا) ..
وقد صرفني عن هذا الواجب ظن التسرع .. وسأعود إليه
فوراً .

والحنى القائد (داتندا) وسار إلى الباب ، فصاح كارمانيولا
خلفه .

- قف مكانك ا . لا بد ان اسوي حسابي معك أولاً ا .

فقال (داتندا) سأمنحك هذه الفرصة متى بينت لي أي
شيء مفرض أنت حتى تدفعنا إلى هذا الموقف ، أم مغفل
أحمق ا .

فاستشاط كارمانيولا غضباً واندفع في أثر داتندا ، لولا
ان حال بينها سائر القواد .. فارتد كارمانيولا إلى داخل الغرفة
وهو يغلي من فرط الحزن والحياج ، والتفت إلى الاميرة قائلاً هل
تأذنين لي سموك ان اتبعه ؟ يجب الا نسمح له بالرحيل .

فهزت الاميرة رأسها قائلة : كلا يا سيدي .. لن أكره أحداً
على ما يحب .. ويلوح لي ان القائد داتندا ، محق في
مسلكه .

هتف كارمانيولا وهو يلوح بيديه نحو السقف : بحق ا يا إله
السموات ا .

ثم التفت إلى سائر القواد قائلاً : وانتم ؟ هل ترون انفسكم
محقين في التمرد ؟ .

أعرب القواد عن ولائهم لكارمانيولا ومشاطرتهم رأيه .
لكنهم كانوا خاملين الذكر ، ولم يكن لهم من التأثير في قوة الحملة
ما لجيش داتندا ، المكون من ألف جندي .

ثم قالت الاميرة : لقد نسينا هذا الرسول المسكين .

فالتفت إليه كارمانيولا كأنما يرد ان يلوي عنقه ، بينما قالت
له الاميرة :

- أذهب يا فتى .. انت حر ، دعوه يرحل بسلام .
فخرج الرسول مع حراسه .. ثم انصرف القواد على الاثر .
بينما التفت كارمانيو لا إلى الاميرة مهزوماً مدحوراً ، وقال لها .
ان تيودور ما كان يطمع في افضل من هذه النتيجة التي انتهينا
اليها ماذا بقي الآن ؟ .

فتدخل بارباريسكو وقال في لهجة ناعمة . لو كان لي ان أدلي
برأيي لقلت انك تحسن صنعا باحتذاء مثال القائد (داتندا)
والعودة إلى بلاريون ..

فانحنى كارمانيو لا نحوه وقال ذاهلاً . أعود ؟ . أعود ؟ .
واترك فرسيلي ؟ .

- ولم لا ؟ . انك بهذا تحقق رغبة بلاريون في رفع الحصار
عن المدينة .. لا بد ان له غاية من هذه المناورة .

ألا اهتم مثقال ذرة بذياباته . ولنتكلم بصراحة .. فلست
أدين له بولاء . وانما أدين بولائي إلى الدوقة بياتريس والامير
التي تلتقيتها من الدوق فيليبو ماريا تقضي علي بالمساعدة في
اخضاع فرسيلي . هذا هو واجبي .

فقالت الاميرة بتؤدة . من الجائز ان بلاريون كان يفكر في
خطة غير هذه لتغلب على تيودور .

حذق كارمانيو لا اليها متقلص السحنة محزون النفس ، وقال .
- اواه يا سيدتي ! . كيف تتساقين وراء هذا الضلال ؟ .

كيف استعلت في لحظة ووضعت لك في شخص عرفته منذ
أعوام شديداً مخادعاً ؟ .

- وهل في رسمي ان أفعل غير هذا بعد ان ادركت غلطتي ؟
وهل لا تزال تؤمن بصحة حكمك بعد ان أوقفنا هذا الموقف ،
وارسلتنا إلى هذه النتيجة ؟ .

كانت هذه العبارة بمثابة ضربة قاضية قوضت آمال كارمانيو لا
وطعنة نجلاء مزقت كرامته .. فتراجع خطوة إلى الخلف بمنتهى
الوجه مرتعد الشفتين ، ثم تمالك جأشه وانحنى امامها قائلاً .

- اراك يا سيدتي قد اخترت طريقك .. فادعوا الله الا
تندمي على هذا الاختيار .. ولا ريب ان الجنود الذين جاءوا
في صحبة هذين السيدين يكفون لحراستك حتى (مورفازا) ،
كما تستطيعين كذلك ان تلحقني بحيش (داتندا) . ومع انه لم
يبقى معي سوى نصف عدد القوة اللازمة لانتهاء الغاية من هذه
الحملة ، فلا مفر ان اسمي إلى اخضاع فرسيلي كما يقضي على
واجبي . وبذلك يمكن ان تحقق آمالك على يدي . صحبتك
عناية الله يا سيدتي .

كان كارمانيو لا يطمع ان يؤثر في نفسها بهذا الاسلوب
ويحملها على تعديل قرارها .. لكن خاب فآله . فقد قالت له
في تأدب ومجاملة .

- اشكر لك نواياك الطيبة نحوي يا سيدي ، صحبتك عناية

الله ايضا .

عض كارماتيو لا على شفته ، ثم المحنى امامها وخرج من
الغرفة بهذا الانسحاب المنظم .. وكان هذا آخر عهدا به .
وما كاد الباب يفلق خلفه حتى لطم بارباريسكو فخذته
بعنف وقبضه ضاحكا .

الفصل الحادي عشر

احتلال كازالي

حينما صرح بلاديون بعزمه على رفع الحصار
عن (فرسيلي) كان ينوي من وراء هذه المناورة ان
يستدرج تيودور الي العزاء بعد ما تبين له من استحالة
الخصاع المدينة بالسرعة التي كان ينشد لها .

وقد سار على رأس الجنود السويسريين سيرا حثيثا حتى
انضم إلى كوجز هوفن وجروفا . ثم استأنف السير في طبيعة هذا
الجيش الموحد ولم يقف الا عند أبواب (كازالي) .

وقد سقط في يد قائد الحامية المرابطة عند الباب ، لم يجد من
القوة ما يصد به هذا الجيش الزاحف ، وهكذا تنحى برجاله عن
الباب وافصح الطريق .. واستيقظ أهل المدينة في صباح هذا
اليوم على صليل الاسلحة وصهيل الجياد ، فاذا هم يجدون مدينتهم

في أيدي جيش يعلن طبيعته انه قائد عام جيش الأمير جيا كومو
ولي الأمر الشرعي في (مونتفيرا) .

وقد ذهب بلاريون إلى (دار المجلس الخصوص) يحيط به
قواده وجميع أعضاء المجلس ووقف بينهم قائلاً : يا حضرات
السادة ليس لكم ما تخافون من هذا الاحتلال . إذ لسنا نشهر
الحرب على أهل المدينة وطالما انهم يبتعدون عن التحرش
والاستفزاز فيلزم جنودي جادة النظام والقانون .. ونحن
ندعوكم إلى التعاون معنا في سبيل الحق والعدالة .. لكن اذا
ابستم هذا التعاون قلن نكرهكم عليه ما بعدتم عن مقاومتنا
والوقوف منا موقف العداء والمناضلة .

ان سمور الدوق فيليبو ماريا الذي ستم تحرش المركز تيودور
الوصي على عرشكم به وتهديده اراضيه وممتلكاته قد صمم على
وضع حد لهذه الوصاية التي تطورت إلى لون من الاغتصاب
والعدوان ، واجلاس الأمير جيان جيا كومو بالبولوجواميركم
الشرعي على عرشه بعد ان بلغ سن الرشد الذي يؤهله لهذه
الغاية . واني لادعوكم ان تقوموا بواجبكم كممثلين للشعب وان
تؤدوا بين الولاء لهذا الأمير في مساء اليوم في الكاتدرائية
الكبرى .

كانت هذه الدعوة أمراً ملزماً .. فلم يسع أعضاء المجلس إلا
ان يمثلوا وان يؤدوا بين الولاء للأمير وهم لا يملكون من القوة ما
يمكنهم من رفع راية العصيان .

ولما فرغ بلاريون من ذلك قصد إلى مكتب تيودور الخاص
وجلس في نفس المقعد الذي استقبله تيودور جالساً فيه يوم ان
استقبله لأول مرة وهو طالب علم مغمور ، وعكف على تسطير
رسالة إلى الاميرة فاليريا بسط فيها الاحداث التي تعاقبت منذ
ان أخذ على عاتقه خدمتها وحملها تحليلاً دقيقاً وفند ما عزي
اليه من التهم والشكوك طوال هذه السنوات الخمس الماضية .
مبيناً لها انه اذا كان قد سكت عن الدفاع عن نفسه فقد فعل
ذلك مدفوعاً بيقينه انه متى حقق غايتها التصوي في رد حق
ثقيتها المفضوب فان له من هذه النتيجة ما يدحض عنه كل تهمة
ويدفع عنه كل ريب ومظنة .. ثم اختتم رسالته داعياً اباهـا
وشقيقها إلى القدوم إلى (كازالي) معتمدين على حماية جيشه
ولاء شعب لا ينتظر سوى رؤية أميره الشرعي لكي يلتهب
حماسة ويلتف حول عرشه مؤيداً مؤازراً .

وقد بعث بلاريون بهذه الرسالة في اليوم التالي إلى الاميرة في
(كوينتو) . لكنها لم تصل اليها إلا بعد اسبوع وهي في
الطريق بين (الساندريا) و (كازالي) .

وفي صباح هذا اليوم استيقظت المدينة مروعة على زحف
جيش قوي دخل المدينة بخيله ورجاله .. ولم يكن سوى
جيش (أجولينر داتندا) الذي سار إلى بلاريون يعلن اليه
خضوعه واصاعته وينبئه بما حدث في (كوينتو) على أثر قدوم
بارباريسكو .

وقد راح بلاريون ينهال على القائد بالأسئلة التي استفسره فيها عما دار من الحديث وماذا كانت أقوال الأميرة وحالتها النفسية وما وقع بينها وبين كارمانيولا . وما كاد القائد يفرغ من الأدلاء بأجوبته حتى عانقه بلاريون عناقاً حاراً وقد استغزه طرب شديد لم يعهده أحد في هذا الجندي الساخر اللاهي .

ولم يفت أحد من قواده وجنوده هذا الطرب الذي لازمه بعد ذلك وكان يطبع حركاته وأفعاله رغم الأحداث الجسام التي التي كانت تنتظره .

والواقع أنه كان يخرج من المدينة كل يوم برفقة بعض قواده لمعاينة أرض شبه الجزيرة الكائنة بين نهري (سيزيا) و (البو) في شمالي (كازالي) . . . أما في الليل فكان ينهك في رسم الخرائط على ضوء ما يقف عليه من بيانات في غضون النهار . . . وفي أثناء ذلك كله كان يطلع على حركات تيودور بمساعدة جيش من الجواسيس والعيون الذين بشم على امتداد الطريق من (كازالي) إلى (فرميلي) .

وبهذه البصيرة النافذة التي هي موهبة أفذاذ القواد استطاع بلاريون أن يحدد خطة العمل التي سيلجأ إليها تيودور . ولأجل هذا الغرض أصدر بلاريون أمره إلى (أجولينو دالتندا) بالزحف بحيث ليلاً والمرابطة به في الغابات الكائنة حول (ترينو) حتى تجد الحاجة إليه .

ثم وصل الأمير جيانجياكومو وشقيقته أخيراً إلى (كازالي)

بحراسة المنفيين من أهل (مونتيفيرا) وعلى رأسهم بارباريسكو وكازيللا . فخرج الشعب لاستقبال أميريه والرحيب بالاهل والاصحاب من العائدين إلى أحضان الوطن . . . كما خرج بلاريون على رأس فرقة من حرس الشرف واستقبل الأميرين عند باب المدينة ورافقهما إلى القصر .

والحق أن ترحيب الشعب أجرى دموع التأثير في عيني الأميرة والحب وجنتي شقيقها غبطة وسعادة . وما كادت الأميرة تستقر في القصر حتى مضت إلى بلاريون مغرورة العينين بالدموع وراحت تلتصص صفيحة وخفرانه عما بدر منها ، وقالت له :

- ان رسالتك يا سيدي قد أحدثت في أعماق نفسي من التأثير ما لا أذكر أنه عرّض لي في حياتي . . . ولك ان ترميني بالغلة والحق لما بدر مني في الماضي . . . لكن لا تتهمني بالجحود ونكران الجميل . وان شقيقي سيبادر بالأعراب عن مبلغ شكرنا لجميلك حالما يحسك في يده زمام السلطة اللازمة .

فقال بلاريون : سيدي . . . لست أطلب دليلاً على هذا ، ولا أنا في حاجة إليه . ان خدمتي لك لم تكن وسيلة ، بل كانت غاية كما سترين .

- لكن ذلك لن يمتد إلى المستقبل كما أرى الآن بكل وضوح .

فابتسم في شيء من الكآبة ، وانحنى ولثم اثنائها ، وقبل ان هم بالكلام قطع عليها متوفلاً هذه الخطوة اذ قبل يبلغ

بلاريون ان جواسيسه جاءوا ركضاً من فرسيلي قائلين ان
تيودور قد استطاع ان يقتحم نطاق الحصار المضروب حصول
المدينة وان ينفذ يحيثه من صفوف كارمانيولا ، وانه زاحف
على كازالي يحيث يقرأوح بين اربعة آلاف وخمسة آلاف من
الجنود .

وقد انتشرت هذه الانباء في المدينة وأحدثت في نفوس
اهلها قلقاً وجزعاً فقد خشوا ويلات الحصار وبطش المركيز
تيودور بهم لا يوائهم اعداءه . لكن بلاريون أوفد رسل يبلغون
أهل المدينة انها لن تستهدف لاي حصار وانه سيخرج بالجيش
للاقاء تيودور وراء نهر (البو) .

الفصل الثاني عشر المنهزم

دبر تيودور هجومه الفجائي على قوات كارمانيولا
المحاصرة لمدينة فرسيلي عند الفجر ، وهكذا اخذه
على غرة واحدث الذعر في صفوف جيشه حتى
ارغمه على الفرار .

ولما قت تيودور هذه الخطوة التمهيديّة زحف بكل قواته
قاصداً إلى كازالي للاشتباك مع بلاريون .. وهكذا استطاع
بلاريون بمهاجمته نقطة حيوية مركها تيودور بغير تحصين ، أي
مدينة كازالي ، ان يستدرج عدوه من نقطة أخرى أقل ثباتاً
كان فيها قام التحصن ..

والواقع ان تيودور رأى : كما قدر بلاريون ، انه لا فائدة

من استبقاء مدينة ثانية مثل فرسيلي اذا كانت كافة أملاك توشك
ان تنزع من بين يديه .

على ان تيودور لم يكذب بتعمد يحيشه عن هذه المدينة حتى لم
كارمانيو لا صفوف جيشه المعزق وزحف على فرسيلي فدخلها
دخول الظافرين وأطلق العنان لجنوده بعبثون فيها نهباً وسلباً
وفساداً .. وسطر رسالة إلى الدوق فيليبو ماريا قرر له فيها انه
استطاع بما أبدى من البطولة والصبر ان يقهر المدينة وان يرغم
تيودور على الفرار رغم مروق بلاريون ومن انضم اليه ، واختتم
هذه الرسالة المعجبية قائلاً انه قد صار بهذا الفوز أهلاً لثقة
الدوق وتقديره .

وفي اثناء ذلك واصل تيودور زحفه على مدينة (كازالي)
متخذاً معه من أدوات الحصار الثقيلة ما يخضع به هذه المدينة
العاقبة . وكانت النتيجة ان ثقل هذه المعدات عاقه من التقدم في
أراض رخوة تنتصر فيها المستنقعات . وما كاد يشارف حدود
المدينة حتى أبلغته طلائعه ان جيشاً عظيماً خرج منها بقيادة
أمير (فالسسينا) قاصداً إلى الشمال .

وقد فوجيء تيودور بهذا النبأ وانزعج من هذا التطور الذي
لم يكن يحسب حسابه وقلب خطته رأساً على عقب .. فهو قد
سار إلى (كازالي) واثقاً مطمئناً إلى نتيجة الحصار الذي يديره
لها والذي جاء لأجله بمعدات الثقيلة .. فأما ان يهجر بلاريون

أسوار المدينة الحصينة ويسمى للاشتباك معه في العراء فذلك ما
لم يكن تيودور يحلم به ويتصوره .

وللقارئ ان يتصور مبلغ الحيرة التي وقع فيها تيودور ازاء
هذا التطور الفجائي .. والواقع انه راح يرتجف ومائل الدفاع
ارتجافاً حتى يدفع عن نفسه الكارثة التي توشك ان تحمل به . على
انه توصل بالهدوء والشجاعة .. وعدل اتجاء الجيش إلى المنطقة
الصلبة الكائنة بين خطين من المستنقعات آملاً ان يضطر بلاريون
إلى مهاجمته من امام ..

لكنه لم يكذب سير نحو ميل حتى أطبق عليه جيش بلاريون
من الجانب ومن المؤخرة .. فأخذ على غرة .. بيد ان تيودور
صمد لهذا الهجوم .. ونشر صفوفه مما أثار إعجاب بلاريون
واستطاع ان يتراجع بانتظام إلى منطقة الأرض الصلبة
الكائنة بين خطي المستنقعات .. وأخذ يسير محاذراً وهو يصنع
هذه الهجوم من أمام بينما كانت الأرض الصالحة للقتال تضيق
تدريجياً حتى دب الاطمئنان إلى نفس تيودور واعتقد ان
بلاريون لن يحسر بعد هذا الحد على مواصلة التقدم الذي يكون
خطراً عليه ولا سيما لانصرام النهار وحلول الظلام .

وبينما كان تيودور يتعلل بهذه الآمال ويحنىء نفسه بهذه
الخطلة البارة التي وفق اليها ، اذا ضجة عظيمة تسمع من خلفه
على مسافة ربع ميل وقد اخذت تتزايد وتقترب حتى انجملت

عن جيش (اجولينو داتندا) الذي زحف عليه من المؤخرة من حيث لم يكن يتوقع .

نجحت هذه الحيلة البارة التي أعدها بلاريون سلفاً بيهـمد نظره . وكانت الضربة ثقيلة على مؤخرة تيودور حتى تمزقت صفوفه الخلفية شراً ممزق وتساقط جنوده غرقى في المستنقعات عن اليمين وعن الشمال . كما أحدثت ذعراً عظيماً في الصفوف الأمامية مكن بلاريون ان يواصل حملاته عليها .

دامت هذه المعركة المروعة . لحوا من ثلاث ساعات .. ومن بقي من جنود تيودور على قيد الحياة القى سلاحه واطن الخضوع والتسليم وجردوا من سلاحهم وخيولهم وطردهوا الذهب إلى حيث يشاؤون طالما كانوا بعيدين عن تخوم (مونتفيرا) .

وعاد الجيش الموفق إلى المدينة ودخلها دخول الظافرين تحت أضواء المشاعل وبين دقات النواقيس وحماة الشعب الذي بجث أصواته من فرط الهتاف لبلاريون ، أمير (فالسامينا) ، منقذه من ويلات حصار يهلك الحرث والنسل ويصب عليه نقمة تيودور .

وسار المركيز تيودور في طليعة طائفة من الأسرى ذوي المكانة الذين جيء بهم إلى المدينة للحصول على قديتهم .. سار رافعاً رأسه بمنقماً وجهه بين تنديد أفراد الشعب وسخريرتهم واستهزائهم .. وقد احتمل المركيز هذا الاذلال متعالياً لاعتقاده

انه لو دخل المدينة دخول الظافرين لكان هذا الشعب الذي يستهزئ به الآن هو الهاتف له والمرحب بقدمه ا .

واقتيد المركيز إلى قصره ، وإلى نفس الغرفة التي لبث فيها أحراراً حاكماً مطلقاً يصدر الاوامر والنوامي ، ووقف عاري الرأس مجرداً من درعه أمام ابني شقيقه اللذين جلسا على رأس مكتبه للفصل في أمره وهو الذي كان يفصل في الامور ويكيف المصائر .. وقال له الأمير جيان جياكومو في برود ووقار : انت تعرف اسمائك يا سيدي .. وتعرف كيف خنت الامانة التي عهد بها اليك والذي رحمه الله .. فهل لك ما تقول دفاعاً عن نفسك؟ .

انفجرت شفقا المركيز .. وراح يطبق ويبسط يديه انفعالاً . ثم قال : ماذا أستطيع في ساعة الهزيمة الا ان أقزع إلى رحمتك .

— وهل نشفق عليك بعد هزيمتك ؟ هل يمكن ان ننسى ظروف هذه الهزيمة ؟ .

— لست أسالك هذا .. أنا بين أيديك أسيراً .. ضعيف الخيلة أنا لا التمس رحمة .. فقد لا استحقها .. ولا أطمع فيها . هذا كل ما يقال .

جعلوا يتأملونه ويتفرسون فيه .. فاذا هو مخلوق محطم مضطرب حقاً .. وقال الأمير جيان جياكومو : ليس لي ان أفصل في أمرك .. ويسرنى ان يزاح عني هذا العبء .. لانك وان كنت

نسيت انني من دمك ، فلا أستطيع أنا ان أنسى انك من دمي .
ابن سمو أمير (فالسائينا) ؟ .

راجع تيودور خطوة .. قائلا : هل تجعلني تحت رحمة هذا
النذل ؟ .

فنظرت اليه الأميرة فاليريا ببرود قائلة : انه نال القابا
متعددة منذ ذلك اليوم الذي زعم فيه انه جاسوسك ، لكي
يقاوم شرك وخيبتك .. لكن هذا اللقب الذي خلعت عليه الآن
هو أسوأ ما نال من القاب .. فان تسميته نذل بلسان نذل هو
الشرف كل الشرف في حساب أهل الصدق والاستقامة .
ابتسم تيودور ابتسامة تشف عن الحقد .. بيد انه لم يفه بكلمة
حتى فتح الباب وجاء بلاريون .

أقبل مستندا جنديين يتبعه متوفل عن كتب .. وكانت
درعه منزوعة وملابسه ممزقة وبسده مشدودة إلى صدره ، كما
كان صاحب اللون تلوح عليه امارات الاعياء والألم .. وما
كادت الأميرة فاليريا تبصره هل هذه الحال حتى نهضت بمنقعة
وهتفت : هل جرحت يا سيدي ؟ .

فقال بلاريون باسمًا : هذا ما يحدث للانسان أحيانا حين
يخرج إلى ميدان القتال .. لكنني أحسب ان جرح السيد
تيودور أبلغ ..
ودفع متوفل مقعدا جلس فيه بلاريون بمساعدة الجنديين ..
وقال :

- ان واحدا من فرسانك يا سيدي قد حطم كتفي في اثناء
المركة الأخيرة .

- ليت حطم عنقك ! .

فانفجرت شفتا بلاريون الشاحبتان عن ابتسامة وقال :
- لقد كانت هذه نيته .. لكنني معروف باسم بلاريون
الموفق .

فقالت فاليريا في ازدياء : انه سمالك الآن باسم آخر .. ان
من لا يسالم قاضيه هو رجل طائش مشهور .. وأحسب ان
السيد تيودور قد أضاع دهائه فيما أضاع .

فقال بلاريون : نعم .. اننا جردناه من كل شيء إلا حياته .
بل حتى قناع طبيته الكاذبة قد انحسر عنه ..

فقال تيودور : ما أنبلكم ؟ . انكم تحيطون كلكم بأسير
واحد ؟ .. هل أبقى هنا هدفا لسخريتك واستهزائكم ؟ .

فقال بلاريون : خذه يا (اجوليتو) .. ضعه تحت حراسة
قوية ، مبنال ما يستحق غدا .

فقال تيودور بلمحة الحقد الدفين : اني أعال جزاء ضعفي ،
كان يحدر بي ان أدع القضاء يدق عنقك حين كنت أسيرا هنا في
(كازالي) ..

فقال بلاريون : سأوفيك الدين غدا ، سيبقى عنقك فوق

كتفيلك حتى تسحب إلى جنوا وتقيم فيها ، سيتم كل شيء
غدا ..

وأوما بلاريون بيده ، فدفع (أجولينو) المركيز الأمير إلى
الخارج ، وما كاد الباب يغلق حتى تزايدت ارادة بلاريون من
فرط الجهد والاعياء ، وأغمى عليه ..

عندما فتح بلاريون عينيه الفى نفسه بمددا فوق فراش ورأى
الأميرة فاليريا تدلك جبينه بسائل منمش ، فلم يتالك ان هتف :
سيدتي ! .. هل تقومين بخدمتي ؟ .. لا يليق هذا ..

— أنت ترى هذا غير كاف مقابل ما أسديت إلي من
خدمات .. لكن لا بد ان تمنعني وقتا كافيا يا سيدى ، نحن
الآن فقط في البداية ..

— ان هذا لا يدور بخلدني على الإطلاق ..
— اذن فانت لا تفكر كما ينبغي . أنت ضعيف القوى .
وفهنك يفكر ببطء .. والا لتذكرت انك وقد لبثت خمسة
أعوام صديقا شهيا وفيما كنت في خلالي وغفلتي عدوة لك .

فقال باسمها . آه ! . كنت أعلم اني سأقنعك في النهاية ..
ومثل هذا العلم يلهم الصبر والتأمل .

تتوه لعلها تبتذل كما تبتذل انما لا تكبده على طاعة المحر .
لمن القدر على انسان ترى في هذه الدنيا ان يسدي راحا
لا يستمر بها لطلب . لكن صدقتي انى اركبها وليس في
فكرى ان لا تستمر به . فاستمر لئلا تبتذل تحت سقا ..
.. فاستمر لئلا تبتذل تحت سقا (غليل) يا عذبة

خاتمة

حينما فتح بلاريون عينيه الفى نفسه بمددا فوق فراش ورأى
الأميرة فاليريا تدلك جبينه بسائل منمش ، فلم يتالك ان هتف :
سيدتي ! .. هل تقومين بخدمتي ؟ .. لا يليق هذا ..

— أنت ترى هذا غير كاف مقابل ما أسديت إلي من
خدمات .. لكن لا بد ان تمنعني وقتا كافيا يا سيدى ، نحن
الآن فقط في البداية ..

— ان هذا لا يدور بخلدني على الإطلاق ..
— اذن فانت لا تفكر كما ينبغي . أنت ضعيف القوى .
وفهنك يفكر ببطء .. والا لتذكرت انك وقد لبثت خمسة
أعوام صديقا شهيا وفيما كنت في خلالي وغفلتي عدوة لك .

فقال باسمها . آه ! . كنت أعلم اني سأقنعك في النهاية ..
ومثل هذا العلم يلهم الصبر والتأمل .

فقلت في عجب . أو لم يخامر ك الارتياح لحظة ؟ .

فاجابها :

لقد كنت شديد الثقة بنفسى . والآن وقد حققت غايتى
فأعود إلى (سيلانو) راضياً مطمئناً حالاً أقوى على السير ..

— وماذا تفعل في (سيلانو) ؟ .

— ماذا أفعل . أفعل ما يفعل اخواني في الدير .. ان رئيس
الدير كان صادقاً محققاً .. فهناك السلام الذي أحسن اليه الآن بعد
ان انتمت غايتى موفقاً .. ولم يبق لي شيء في العالم الدنيوي .

فقلت في ذهول : لا شيء ا . وقد ظفرت في خمسة أعوام
بما ظفرت ا .

فقال في رفق ووداعة : ليس فيما ظفرت به ما اشتبه . ان
هو إلا غرور كاذب ، وجنون ، وجشع ، ووحشية .. أنا لم
أخلق لهذا العالم ، ولولاك لما اتصلت به واندججت فيه اما الآن
فقد انتهى كل شيء .

— وممتلكاتك الواسعة .. في (جاني) و (فالسايينا) ؟ .

— اني اخلعها عليك يا سيدتي ، اذا تنازلت وقبلتها هدية
الوداع من هاتين اليدين ..

تهدت من اعماق قلبها . ثم قالت له : احسبك محموا . هو
جرحك ولا ريب .

فتنهذ بدوره وقال : نعم .. لك ان تفكري على هذا النحو .
فمن العسير على انسان ريس في هذه الدنيا ان يصدق ان مخلوقا
لا يستهويه بريقها الخالب . لكن صدقيني اني أركها وليس في
النفس الا حسرة واحدة .
فقلت لاهنة : ما هي ؟ .

— حسرتي على ان الغاية التي دخلت هذا العالم لاجلها لم
تتحقق على اني لم أدرس اللغة الاغريقية .
دنت منه الاميرة بتلوة وهي شاحبة اللون حزينة النفس ،
وقالت :

— الا وزن لي في حسابك يا بلاريون ؟ .

فابتسم في كآبة لاحد لها ، واجاب : هل يجب ان تسأليني
الآن هذا السؤال ؟ . الست تجدين الجواب في حياتي التي أمضيتها
في هذا العالم الدنيوي ؟ . هل تجدين رجلاً تهافت على خدمة
امراة ما تهافت أنا ؟ .

انحنى فوقه مرتعدة الشفتين وقالت .

— هل تصر على انك لا تشتهي شيئاً يا بلاريون ؟ .

فاشرق هيباء وقال : نعم شيء واحد يجيب على قفاهة العالم
بحراً زاخراً من المجد والجلال .. شيء واحد يضرم نار الحياة
والوجود رباه ا . ماذا أنا قائل ؟ . هل جنتت هل الفصح .
— فاجابته لم تسكت يا بلاريون ؟ .

— أنا خائف .

— مني ؟ . هل يوجد شيء اضمن به عليك وانت الذي وهبت كل شيء في خدمتي ؟ . الا تطلب شيئاً لنفسك ؟ .

— فاليريا ! .

فقلت : ان كراحتي لك طوال هذه الأعوام كانت حباً مستكناً . ان روحي رفرت حولك منذ ان رأيتك لأول مرة الحديقة في تلك الليلة الخالدة ، ولذلك حز في نفسي وعز بي ان اتوسم تذالة في افعالك . . وكان يجدر بي يا بلاريون ان اصدق قلبي واكذب حواسي الخادعة . . لقد حذرتني حين قلت اني غير بارعة في الاستدلال . . وقد قاسيت ما يقاسيه هؤلاء الذين يتمردون على نفوسهم .

تفرس بلاريون في عيناها ، ثم قال في كآبة : اجل ا . اني محوم كما قررت منذ لحظة . . لا اكاد اصدق اني متمالك حواسي .

فقلت له لا تخف سأعود واحييك بعد هذا العناء وانت اميرتك وعدوتك التي رحمتك ساعة جئت ، الآن تدعوك لتعود للحياة ليس من اجلك بل من اجل فاليريا اميرتك وسيدة قلبك

يا بطل : ما رايتك يا بلاريون اميرتك فاليريا تدعوك للحياة ما قولك اجب است اخالف لك اي مطلب وسأبقى مخلصاً لك ما حييت . . .

تمت